

भारत का राजपत्र The Gazette of India

प्राधिकार से प्रकाशित
PUBLISHED BY AUTHORITY

सं० 40] नई दिल्ली, शनिवार, अक्टूबर 6, 1984 (आश्विन 14, 1906)
No. 40] NEW DELHI, SATURDAY, OCTOBER 6, 1984 (ASVINA 14, 1906)

इस भाग में भिन्न पृष्ठ संख्या दी जाती है जिससे कि यह अलग संकलन के रूप में रखा जा सके।
(Separate paging is given to this Part in order that it may be filed as a separate compilation)

भाग III—खण्ड 4 [PART III—SECTION 4]

विविध निकायों द्वारा जारी की गई विविध अधिसूचनाएं जिसमें कि आदेश, विज्ञापन और सूचनाएं सम्मिलित हैं।

[Miscellaneous Notifications including Notifications, Orders, Advertisements and Notices issued by Statutory Bodies]

भारतीय स्टेट बैंक
केन्द्रीय कार्यालय
बम्बई, दिनांक 18 सितम्बर 1984
सूचना

एस०बी०डी० संख्या 002393—भारतीय स्टेट बैंक (सह-योगी बैंक) अधिनियम, 1959 की धारा 29 के निबन्धानुसार भारतीय स्टेट बैंक ने स्टेट बैंक आफ इन्दौर के निदेशक बोर्ड से परामर्श करके तथा भारतीय रिजर्व बैंक के अनुमोदन से श्री एच० मुखर्जी के स्थान पर श्री बी० महादेवन को दिनांक 15 सितम्बर 1984 से 14 सितम्बर 1987 तक (दोनों दिन सम्मिलित) स्टेट बैंक आफ इन्दौर के प्रबन्ध निदेशक के पद पर नियुक्त किया है।

ह०/अपठनीय
प्रबन्धक निदेशक

भारतीय चार्टर्ड प्राप्ति लेखाकार संस्थान
बम्बई-400005, दिनांक 21 सितम्बर 1984
शुद्धि पत्र

सं० 3-डब्ल्यू सी० ए० (5)/4/84-85—अधिसूचना सं० 3-डब्ल्यू० सी० ए० (4)/8-8-83-84 दिनांक 31-3-1984, अधिसूचना के क्रमांक 24 पर लिखा हुआ नाम श्री एन० एम० शाह, एफ० सी० ए०, सदस्यता संख्या 7435, को हटाना है।

आर० एल० चोपड़ा
सचिव

कर्मचारी राज्य बीमा निगम

नई दिल्ली, दिनांक 17 सितम्बर 1984

नई दिल्ली, दिनांक 18 सितम्बर 1984

सं० बी० 33(13)/13/82-स्था०-4-क० रा० बी० (साधारण) विनियम, 1950 के विनियम 10 के साथ पठित कर्मचारी राज्य बीमा अधिनियम, 1948 (1948 का 34) की धारा 25 के अनुसरण में तथा निगम की अधिसूचना सं० बी० 33(13)/13/82-स्था०-4 दिनांक 20-5-83 के क्रम में अध्यक्ष, कर्मचारी राज्य बीमा निगम ने श्री एन० एस० कन्नन के स्थान पर क्षेत्रीय बोर्ड में कर्मचारियों के एक अतिरिक्त प्रतिनिधि के रूप में श्री बी०एस० अविशेगम को नामित किया है।

अतः अब निगम की अधिसूचना सं० बी० 33(13)/13/82-स्था०-4 दिनांक 20-5-1983 में निम्नलिखित संशोधन किया जाता है।

क्रम संख्या 10 के सामने प्रविष्टि निम्नलिखित द्वारा प्रतिस्थापित की जाए :—

श्री बी० एस० अविशेगम,
सचिव,
ए० आई० टी० यू० सी०,
7, बैलाला स्ट्रीट,
पांडिचेरी—1।

कर्मचारियों के
अतिरिक्त प्रतिनिधि

बे० सू० रामस्वामी
महानिदेशक

डा० वेद प्रकाश
चिकित्सा आयुक्त

सूचना और प्रसारण मंत्रालय
केन्द्रीय फिल्म प्रमाणन बोर्ड

विवरण :—बी०-बम्बई; सी०-कलकत्ता; एम०-मद्रास यू-निबोई सांख्यिक प्रदर्शन का प्रमाण पत्र।

ए-ब्यस्क सांख्यिक प्रदर्शन का प्रमाण पत्र ब्यस्क यानि 18 वर्ष की आयु से अधिक।

8-3-1980 को समाप्त होन वाले सप्ताह में केन्द्रीय फिल्म प्रमाणन बोर्ड द्वारा प्रमाणित फिल्मों का विवरण

प्राशेदन संख्या	शीर्षक, गैज, रंग और मूल देश	भाषा	मीटरों में लंबाई और रोलों की सं०	सेंसर प्रमाण-पत्र का वग, संख्या व दिनांक	प्राशेदक का नाम और पता	निर्माता का नाम व पता	टिप्पणी
1	2	3	4	5	6	7	8
बम्बई							
बी/एफ 325	कर्बा चीय (35 म० म०) रंगीन (भारत)	हिन्दी	3793.91(14)	यू 91994 3-3-80	क्वालिटी फिल्मस— इंटरनेशनल, प्रियवशिनी	रामलाल हंस	लिकोण चिह्न के साथ

1	2	3	4	5	6	7	8
---	---	---	---	---	---	---	---

पृष्ठांकन :

सं० बी०/एफ 325

प्रयुक्त लंबाई 3893.36 मीटर

रील नं० 10 शराबी के मंगला के साथ अनाधिकार चेष्टा करने की कोशिश का दृश्य न्यूनतम कम करें, जब वह सांपा के बच्चे के लिए दूध लाने अपने कमरे में प्रवेश करती है। 31 फिट।

प्रतिस्थापित लम्बाई 12 फिट अर्थात् 3.66 मीटर।

उपरोक्त निकाल के बाव फिल्म की वास्तविक लम्बाई 3793.91 मीटर 14 रीलों में होगी।

पी/एफ 398	भाषा (35 म० म०) (रंगीन) (भारत)	हिन्दी	4162.50(16)	यू 91995	फिल्म युग प्रा० लि०	जे० धीमप्रकाश, फिल्म युग प्रा० लि०	त्रिकोण चिह्न के साथ
				4-3-81			

पृष्ठांकन :

सं० एफ० 398

प्रयुक्त लम्बाई 4162.50 मीटर।

निकाल रील
सं० सं०

- 1 6 निम्न वाक्य निकालें 'खलो निकालो कपड़े'
- 2 7 विवाह की रात में पति-पत्नी के संवाद में से विहित अंक निकालें —
'मेरा कुर्ता पायजामा कहाँ है?' केवल ध्वनि जो निर्बल होने का संकेत देता है।

उपरोक्त निकाल के पश्चात फिल्म की वास्तविक लंबाई अपरिवर्तित रही अर्थात् 4162.30 मीटर 16 रील।

बी/92172	ट्रेलर 'व थर्टी नाईन स्टैप्स', (35 म० म०) (रंगीन) (यू० के०)	अंग्रेजी	69.19(1)	यू 93308	20 एच सेंचुरी फामस कार्पो० ग्रेग स्मिथ प्रा० लि०	
				3-3-80		
बी/92253	ट्रेलर 'हाथ ए हाउस' (35 म० म०) (रंगीन), यू० के०	अंग्रेजी	53.34(1)	यू० 93309	फिल्म फाइनैस कार्पोरेशन लेंके रोमंस के	
				3-3-80		
बी/92253	ट्रेलर 'हाथ ए हाउस' (35 म० म०) (रंगीन) (यू० एस० ए०)	अंग्रेजी	53.34(1)	यू 93309	फिल्म फाइनैस कार्पोरेशन लेंके रोमंस के	
				3-3-80		
बी/92816	इस्ताबले बावेल सिन्ड्रोम, (8 म० म०), (रंगीन) (यू० एस० ए०)	अंग्रेजी	60.98(1)	यू 93310	मि० पी० पी० लुनवत, एफ० बी० भार० 342 कालबावेली, बम्बई- 400002	कम्प्यू निकेशन मिल्नेरेक्स फेनरिक
				3-3-80		
बी/92817	वेटिक थ्रस्टर (8 म० म०) (रंगीन) (यू० एस० ए०)	अंग्रेजी	60.98(1)	यू 93311	—वही—	—वही—
				3-3-80		
				पी० ई०		

1	2	3	4	5	6	7	8
बी/92819	हाटे भटक धर्ती वानिंग, (एण्ड धर्ती रेतपांस)	अंग्रेजी	60.98(1)	यू० 93312 3-3-80 पी० ई०	—वही—	—वही—	
बी/92820	हाई ब्लड प्रेसर, (8 म० म०) (रंगीन) (यू० एस० ए०)	अंग्रेजी.	60.98(1)	यू० 93313 3-3-80 पी० ई०	पी० पी० लतावत, पी० डी० भार० कम्युनिकेशन	मिलमेट रेटटिक	
बी/92824	सो यू० हैव गाट डायबिटीज (8 म० म०) (रंगीन) (यू० एस० ए०)	अंग्रेजी	60.98(1)	यू० 93314 3-3-80 पी० ई०	—वही—	—वही—	
बी/92851	एनेल्सिसिमा (8 म० म०), (रंगीन) (यू० एस० ए०)	अंग्रेजी	60.98(1)	यू० 93315 3-3-80 पी० ई०	—वही—	—वही—	
बी/92858	व्हाट इज र्यूमेटॉयड, भाषा (इटलिस, (8 म० म०) (रंगीन) (यू० एस० ए०)	अंग्रेजी	60.98(1)	यू० 93316 3-3-80 पी० ई०	—वही—	—वही—	
बी/92859	व्हाट इज आर्थराइटिस, (8 म० म०) (रंगीन), (यू० एस० ए०)	अंग्रेजी	60.98(1)	यू० 93317 3-3-80 पी० ई०	—वही—	—वही—	
बी/92860	घोबर बेट व्हाट कैन आई डू एबाउट इट, (8 म० म०) (रंगीन)	अंग्रेजी	60.98(1)	यू० 93318 3-3-80 पी० ई०	—वही—	—वही—	
बी/91974	एक्सप्लोरिंग आउटर स्पेस (इस्पीलेनिया की कासमस) (35 म० म०), (रंगीन), (यू० एस० एस० भार०)	अंग्रेजी	295.00(1)	यू० 93319 3-3-80 पी० ई०	सोनेक्सपोर्ट फिल्म,	सेंट्रल पापुलर सायंस फिल्म स्टुडियो	
बी/91773	द एस्क, द कॉक्स एंड द डॉलफिन (लांस, लिसे) (आई डेलकिन)	अंग्रेजी	551.00(2)	यू० 93320 3-3-80 पी० ई०	सोनेक्स पोर्ट फिल्म	लेनिनगार्ड पापुलर सायंस फिल्म स्टुडियो	
बी/	ट्रेलर, 'भांशा' (35 म० म०) (रंगीन), (भारत)	हिन्दी	92.00(1)	यू० 93321 4-3-80 पी० ई०	फिल्मयुग प्रा० लि०	जे० प्रोमप्रकाश	त्रिकोण चिह्न के साथ

1	2	3	4	5	6	7	8
पुष्पांकन :							
सं० बी/							
प्रयुक्त लंबाई : 92.00 मीटर ।							
वाक्य निकालें 'बलो निकालो कपड़े' छवि							
उपरोक्त निकाल के परभाव ट्रेलर की वास्तविक लम्बाई 92.00 मीटर ।							
बी/91776	कारेस्ट लाइफ (लेस्मो- टिबी) (35 म० म०) (रंगीन) (यू० एस० आर०)	अंग्रेजी	269.00(1)	यू 93322 4-3-80 पी० ई०	सोवैक्स फिल्म	बायलेक्स फिल्म स्टुडियो	
बी/92308	द हिट्टन वर्ग (पार्ट 2), (8 म० म०), (रंगीन) (यू० एस० ए०)	अंग्रेजी	121.92(1)	यू 93323 4-3-80 पी० ई०	बी० आर० एम० जैन एंड क०	यूनिवर्सल फिल्मस	
बी/92309	द हिट्टन वर्ग, पार्ट-2 (8 म० म०) रंगीन यू० एस० ए०	अंग्रेजी	121.92(1)	यू 93324 4-3-80 पी० ई०	—वही—	—वही—	
बी/9314	इंटरनैशनल टेक्नोक प्रोपे- रेशन, (16 म० म०) (रंगीन) यू० क०	अंग्रेजी	99.00(1)	यू 93325 4-3-80 पी० ई०	एजुकेशन एंड्स	रिचर्ड नीड प्रोडक्शन लि० लंबन	
बी/93833-36	इंडियन न्यूज रिव्यू नं० 1638 (नार्थ)	अंग्रेजी, हिन्दी, पंजाबी, उर्दू	272.00(1)	यू 93326 4-3-80 पी० ई०	फिल्म्स डिबीजन, भारत सरकार	फिल्म्स डिबीजन, भारत सरकार	
बी/93822-32	इंडियन न्यूज रिव्यू नं० 1638 (नेशनल)	अंग्रेजी हिन्दी, मराठी गुजराती तमिल, तेलुगू कन्नड मलयालम असम उडिया बंगला	206.00(1)	यू 93327 4-3-80	—वही—	—वही—	
बी/93827	आई० एन० आर० मैगजीन नं० 3)	अंग्रेजी]	209.00(1)	यू 93328 4-3-80 पी० ई०	फिल्म्स डिबीजन भारत सरकार	फिल्म्स डिबीजन भारत सरकार	

1	2	3	4	5	6	7	8
बी/93150	इंस्ट्रक्शनल टेकनिकस प्रोजेक्शन, (16 मं० मं०) (रंगीन) (यू० के०)	अंग्रेजी	110.00(1)	यू 93329 4-3-80 पी० ई०	एजुकेशनल एक्स	रिजर्व नीड प्रोडक्शंस लि०, लंदन	
बी/93151	इंस्ट्रक्शनल टेकनिकस प्लानिंग प्रोजेक्शन, (16 मं० मं०) (रंगीन) (यू० के०)	अंग्रेजी	99.00(1)	यू 93330 4-3-80	—वही—	—वही—	
बी/93872	ट्रेलर 'सूबत' (35 मं० मं०) (रंगीन) (भारत)	हिन्दी	86.16(1)	यू 93331 5-3-80 यू ई०	राज बाबेजा, व भारत विन्डर्स, मद्रास	राज बाबेजा, विन्डर्स, मद्रास	त्रिफोण फिल्म के साथ

पुष्पांकन

सं० बी/93782

प्रयुक्त लंबाई 96.62 मीटर।

- 1 रीता के बिल्लाने और काम वृष्य के साथ धनराज के बेहरे का पुष्पांकन निकालें 3 फिट
- 2 काम वृष्य में बाली में सिर और चरनवास का बिल्लाना निकालें 2 फिट 4 फेस
- 3 खून रक्तरेजित चरनवास के स्थान करने और उसके बिल्लाने को निकालें 13 फिट 12 फेस
- 4 चरनवास के देखने पर रीता के बिल्लाने की आवाज निकालें केवल आवाज।
- 5 नरेन्द्रनाथ और उसके बीक्स पर चिड़ियों के आक्रमण को निकालें 8 फिट 5 फेस।

कुल निकाल 34 फिट 5 फेस (10.46 मीटर)

उपरोक्त निकाल के पश्चात ट्रेलर की वास्तविक लम्बाई 86.16 मीटर होगी।

बी/93153	इंस्ट्रक्शनल टेकनीक इंट्रोडक्शन प्रोजेक्शन, (16 मं० मं०) (रंगीन) (यू० के०)	अंग्रेजी	143.00(1)	यू 93332 5-3-80 पी० ई०	एजुकेशनल एक्स	रिजर्व नीड प्रो० लि० लंदन	
बी/93154	जॉयज पार्टी, (16 मं० मं०) (रंगीन) (यू० के०)	अंग्रेजी	121.00(1)	यू 93333 5-3-80 पी० ई०	एजुकेशनल एक्स	कम्पेयर कंट्रक्शन कं० लि० लंदन	
बी/93461	एनिमल हेल्थ फिल्म स्ट्रुक्स (16 मं० मं०) (रंगीन) आस्ट्रेलिया	अंग्रेजी	121.92(1)	यू 93334 5-3-80 पी० ई०	—वही—	कामनवेल्थ सार्पेंटिक इंस्टीट्यूट, वि० आर्गेनाइजेशन, मेलबोर्न	
बी/93462	व मॉली फाउल, (16 मं० मं०) (रंगीन), (आस्ट्रेलिया)	अंग्रेजी	121.92(1)	यू 93335 5-3-80 पी० ई०	—वही—	—वही—	

1	2	3	4	5	6	7	8
बी/93463	नीप इट क्लिन, (18 मम) (रंगीन) (आस्ट्रेलिया)	अंग्रेजी	208.48(1)	यू 93336 5-3-80 पी० ई०	एजुकेशनल एड्स	कामनवेल्थ सायंटिफिक इंडस्ट्रीयल बी आर्थो- नाइजेशन, मेलबोर्न	
बी/92130	ट्रेलर, 'द बेल्सी', (35 मम) (रंगीन), (यू० एस० ए०)	अंग्रेजी	61.26(1)	यू 93337 5-3-80 पी० ई०	युनइटेड आर्टिस्ट्स कापों०	राबर्ट आर० वेस्टन,	
बी/93379	आनरेबल कौट स्टोरी, (35 म० म०) (रंगीन), (यू० एस० ए०)	अंग्रेजी	159.11(1)	यू 93338 5-3-80 पी० ई०	20एच सेंचुरी फाक्स कापों० (आई) (ग्रा० लि०)	बिल बेस,	
बी/93381	हेकल एंड अकेल—द टार्किंग मैंगपीस इन द रेनमेकर्स, (35 म० म०) (कार्टून), (रंगीन) (यू० एस० ए०)	अंग्रेजी	174.25(1)	यू 93339 5-3-80 पी० ई०	—वही—	—वही—	
बी/93376	ट्रेलर, फजुर-ए-इस्लाम, (35 म० म०) (रंगीन) (भारत)		90.19(1)	यू 93340 5-3-80	श्री गणेश प्रसाद सूचीज 31516 न्यू वर्नी रोड, बम्बई-400004	श्री गणेश प्रसाद सूचीज	
बी/93694	गिरनार, (35 म० म०) (रंगीन) (भारत)	गुजराती	35.34(1)	यू 93341 5-3-80	सी० एम० पटेल, बेनस फिल्म्स, 7 प्रेंड होटल लि०, धीर दिनबाई टावर, लाल बरवाजा, अहमदाबाद	बेनस फिल्मस	
बी/93695	सूची जीवन, (35 म० म०) (रंगीन), (भारत)	गुजराती	36.58(1)	यू 93342 5-3-80	श्री जमजीरा एस० डोगरा, 84/6, पेस्टम सागर, अमर महल, चेम्बूर, बम्बई-400089	सी० एम० प्रटेल, बेनस फिल्मस, 7 प्रेंड होटल लि०, अहमदाबाद	
बी/93761	ट्रेलर, 'गरम बून', (35 एम० म०), रंगीन, (भारत)	हिन्दी	86.87(1)	यू 93343 5-3-80	फिल्म इफेक्ट्स, 117, फेमस सिने लि०, महा- लक्ष्मी फिल्म इफेक्ट्स, बम्बई-400011	फिल्म इफेक्ट्स,	
बी/93787	महाराष्ट्र न्यूज नं० 342, (35 म० म०) (भारत)	हिन्दी	246.28(1)	यू 93344 5-3-80	महानिदेशक, सूचना एवं जनसंपर्क लि०, महाराष्ट्र सरकार	महानिदेशक, सूचना एवं जनसंपर्क, महाराष्ट्र सरकार	
बी/93810	मध्य प्रदेश समाचार दर्शन नं० 23, (35 म० म०) (भारत)	हिन्दी	250.00(1)	यू 93345 5-3-80	सहायक निवेशक, सूचना एवं प्रकाशन, मध्य प्रदेश, सरकार	निवेशक, सूचना एवं प्रसारण, मध्य प्रदेश	

1	2	3	4	5	6	7	8
बी/93697	हाई ब्लड प्रेसर-इफ प्रोसी (इट हर्टस ए लिटल), (16 म०म०) (रंगीन)	अंग्रेजी	335.28(1)	यू 93346 पी० ई०	मर्क शार्प एंड डेमे ग्राफ इडिया लि०, 17 कुपरेज बम्बई-39	मर्क शार्प एंड डेमे इन्टर-नेशनल, यू० एस० ए०	
बी/93698	सेरेबल एडेमा एंड द फेमिली फिजीसियन, (16 म०म०) रंगीन, (यू० एस० ए०)	अंग्रेजी	193.55(1)	यू 93347 5-3-80 पी० ई०	—वही—	—वही—	
बी/93167	ट्रेलर, मर्डर बाय डिग्री, (35 म० म०) (अंग्रेजी) (रंगीन) (यू० एस० ए०)	अंग्रेजी	118.26(1)	यू 93348 5-3-80	20एथ सेंचुरी फाक्स कापो, (आई०) प्रा० लि०	रेने डी० एंड डॉन क्लर्क	
बी/93661-74	'बाबू राजेन्द्र प्रसाद' (35 म०म०) (रंगीन)	हिन्दी मराठी गुजराती अंग्रेजी तमिल तेलगू कन्नड मलयालम असमी उडिया पंजाबी बंगला सिन्धी उर्दू पंजाबी	567.00(2)	यू 93349 5-3-80 पी० ई०	फिल्म्स डिस्ट्रीब्यूशन, भारत सरकार	फिल्म्स डिस्ट्रीब्यूशन, भारत सरकार	
बी/93054	द ओलम्पिक विलेज, (35 म०म०), (रंगीन) (यूएसए)	अंग्रेजी	278.00(1)	यू 93350 6-3-80 पी० ई०	ब यू० एस० आर० कॉन्सुलेट जनरल,	सॅट्रल डाक्यूमेंट्री फिल्म स्टुडियो	
बी/92711	द एक्सपेरीमेंटल सेपटी बैक्टीरियल (ई०ए०स०एफ० 13) (आर्बेरन० 306) (8 म०म०) (रंगीन) बेस्ट जर्मनी	अंग्रेजी	69.00(1)	यू 93352 6-3-80 एन० पी० ई०	मेसर्स टाटा इंजीनियरिंग एंड लोकोमोटिव कं० लि०, 148 एम० जी० रोड, बम्बई-400024	मेसर्स डलमेर बेंज, ए० जी० स्टुगर्ट यू० बेस्ट जर्मनी	
बी/92673	टीजर, ट्रेलर आफ टाइटम (आप्टर टाइटम), (35 म०म०) रंगीन) (यू० एस० ए०)	अंग्रेजी	35.35(1)	यू 93353 6-3-80	वार्नर ब्रादर्स (एफ० स्की०) (इन०)	हर्बे जाफे	
बी/89865	ट्रेलर, ब्लड बंदर, (35 म०म०) रंगीन, (यू० एस० ए०)	अंग्रेजी	59.44(1)	यू 93354 6-3-80	—वही—	स्टेफन फ्रीडमैन	

1	2	3	4	5	6	7	8
बी/92865	कंट्रोल आफ ट्रांसफर आफ मेटरजाल' (16 म० म०) (रंगीन), (५० के०)	अंग्रेजी	121.92	यू 93355 6-3-80 पी० ई०	एडवानी सलिकाम लि० अजगर हाउस, 6 के बासामर्क, बम्बई बम्बई-400023	ब बोस्चिंग इन्स्टिट्यूट एडिगटन हसाल, एडिगटन केम्ब्रिज, सी० बी० 1, ई ए० एल० इंग्लैंड	
बी/91165	क्रिएटिविटी इन एमेशन, (16 म० म०) (रंगीन) (एम० एस० ०)	अंग्रेजी	175.50(2)	यू 93356 6-3-80 पी० ई०	अम एजकेशनल प्रा० लि०	इंडस्ट्रियल मैनेजमेंट सोसायटी, एलिय बेंचर्स एम० एफ० जी० कंपनी	
बी/93578	ट्रेजर, सोरठनी पदमवी' (35 म० म०) (रंगीन) (भारत)	गुजराती	94.49(1)	यू 93357 6-3-80 पी० ई०	अरुण भावगरी, भारत भगर, 342 एम० प्रोक्तअली फिल्म्स रोड, बम्बई 400007	अरुण भावगरी, क्रिसेंट	
बी/93658	हरियाना समाचार वर्णन, सं० 1980, (35 म० म०) (भारत)	हिन्दी	279.00(1)	यू 93358 6-3-80 पी० ई०	राजकुमार शर्मा, निदेशक जनसम्पर्क, हरियाना सरकार, चंडीगढ़,	निदेशक, जन संपर्क, हरियाना सरकार चंडीगढ़,	
बी/91912	सेपटीएल्ल व धुपरवाइजर, (16 म० म०) (रंगीन) (यू० के०)	अंग्रेजी	241.00(2)	यू 93359 7-3-80 पी० ई०	अम एजकेशनल प्रा० लि०	मैनेजमेंट ट्रेनिंग लि०	
बी/91813	ब फंट ल न मैनेजर (16 म० म०) (रंगीन) (यू० के०)	अंग्रेजी	229.00(2)	यू 93360 7-3-80 पी० ई०	—वही—	—वही—	
बी/91914	टेल माइ वा फ आई ओन्ट बी होम फार डिमर, (16 म० म०) (रंगीन) (यू० के०)	अंग्रेजी	351.00(3)	यू 93361 9-3-80 पी० ई०	—वही—	—वही—	
बी/92555	आंदोलनी आउ रं लास्ट सेल (8 म० म०) (यू० एस० ए०)	अंग्रेजी	198.83(1)	यू 93362 7-3-80 पी० ई०	श्री पी० पी० रुणावत, पी० सी० अर० कम्प्यूटिकेशन,	जेम हेड आगमाइजेशन आर्गेनाइजेशन	
बी/92561	आई० अंडरस्टैंड, यू० अंडर- स्टैंड, (8 म० म०) (रंगीन) (यू० एस० ए०)	अंग्रेजी	195.06(1)	यू 93363 7-3-80 पी० ई०	—वही—	क्रियेटिव मिडिया,	
बी/93765	लहर, (35 म० म०) (रंगीन) (भारत)	हिन्दी	27.43(1)	यू 93364 7-3-80 पी० ई०	मेसर्स डाइमेशन, सिने लि० महापदमी, बम्बई —400011	श्री इन्दरजीत चहठी परिवार, त्रिवेणी, जहांगीर मेमोर, 518 कालेज रोड बम्बई 400019	
बी/93875	म क्लियर पावर ए नेशनल (एडिगटन, (35 म० म०) (भारत)	अंग्रेजी	885.00(3)	यू 93365 7-3-80 पी० ई०	त्रिवेणी, जहांगीर, मेमोर, 518 कालेज रोड, बम्बई-400019		

1	2	3	4	5	6	7	8
बी/92940	क्रिजय, (35 म० म०) (रंगीन) (भारत)	अंग्रेजी	780.38(3)	यू 93366 7-3-80 पी० ई०	सोल फिल्म, 105/29 सील लिप्त बम्बई समाचार भाग, बम्बई-23		
बी/92991	कुलदेव प्रवेश (35 म० म०) हिन्दी (रंगीन) (भारत)		153.00(1)	यू 93367 7-3-80 पी० ई०	वासु भट्टाचार्य, राज कटौर, 2 रास्ता, खार, बम्बई-400052	वासु भट्टाचार्य	
बी/93469	मैन द नाईट, (35 म० म०), (रंगीन) (भारत)	अंग्रेजी	548.64(1)	यू 93368 7-3-80	रमन बटर्जी, 83/1, बी बाई रोड, कलकत्ता-19	रमन बटर्जी,	
बी/91779	होमिंग (बीजरजेनिये डोमाई), (35 म० म०), (रंगीन), (यू० एस० एस० आर०)	अंग्रेजी	490.00(1)	यू 93369 7-3-80 पी० ई०	सोवैक्ता फिल्म, कीव पापुलर सायंस फिल्म स्टुडियो	कीव पापुलर सायंस फिल्म स्टुडियो	
बी/91784	माई प्रोफेशन इज माउटेन क्वाडमिंग, (अल्टिमिस्म मोसे प्रोफेशन), (35 म० म०) (यू० एस० एस० आर०)	अंग्रेजी	270.00(1)	यू 93370 6-3-80 पी० ई०	सोवैक्ता फिल्म, कवि पापुलर सायंस फिल्म स्टुडियो,	कवि पापुलर सायंस फिल्म स्टुडियो,	
बी/91785	'पब्लोवस्क', (35 म० म०) (रंगीन) (यू० एस० एस० आर०)	अंग्रेजी	818.00(1)	यू 83371 7-3-80 पी० ई०	—वही—	लेन फिल्म स्टुडियो	
बी/91786	द रिष्म आफ कुनिबा, (रिस्मीकु निम्बा) (35 म० म०), (रंगीन) (यू० एस० एस० आर०)	अंग्रेजी	270.00(1)	यू 93372 7-3-80 पी० ई०	—वही—	ताजिक फिल्म स्टुडियो	
बी/91787	सायंस शिप (कोरबी नौकी), अंग्रेजी (35 म० म०), (रंगीन), (यू० एस० एस० आर०)	अंग्रेजी	271.00(1)	यू 93373 7-3-80 पी० ई०	—वही—	सेभिनगार्ड पापुलर सायंस फिल्म स्टुडियो	

पृष्ठांकन :-

सं० बी०/एफ० 208

फिल्म 'जट पंजाबी' (पंजाबी) रंगीन,

यु प्रमाणपत्र सं० 90490 दिनांक 20-9-1979।

नियम 34 के अंतर्गत परिवर्तन

रील नं० 1 मोनोग्राम और शीर्षक जोड़ा गया, 28.95 मीटर

रील नं० 10 पीछा करने वाले कई अनुक्रम हटाये— 28.21 मीटर

कुल प्रतिस्थापना : 28.96 मीटर

कुल निकाल : 28.21 मीटर

उपरोक्त परिवर्तन के पश्चात फिल्म की वास्तविक लम्बाई 4054.38 मीटर 16 रील में होगी।

यह प्रमाणपत्र 5 मार्च 1980 को पृष्ठांकन किया गया।

8-3-80 को समाप्त होने वाले सप्ताह में केन्द्रीय प्रमाणन बोर्ड द्वारा प्रमाणित फिल्मों का विवरण

आवेदन संख्या	शीर्षक, गेज, रंग व मूल देश	भाषा	रीलों की सं० व मीटरों में लंबाई	सेंसर प्रमाण-पत्र का वर्ग सं० व विभांक	आवेदक का नाम व पता	निर्माता का नाम व पता	टिप्पणी
1	2	3	4	5	6	7	8
कलकत्ता							
1-सी/9359	उल्लस व ह की (अन्य), (16 म० म०), (भारत)	हिन्दी	336.80(2)	यू० 90726 ----- 5-3-80	अरोरा फिल्म कार्पो० प्रा० लि० कलकत्ता	बोकारो स्टील स्पोर्ट्स एंड रिक्रिएशन कौंसिल	
2-सी/9355	'ट्रेलर', संघि, (35 म० म०) (भारत)	बंगला	109.00(1)	यू० 90727 ----- 6-3-80	मेसर्स एस० डी० के० फिल्म्स, इंटरप्राइज, कलकत्ता	मेसर्स डी० के० फिल्म्स, इंटरप्राइज, कलकत्ता	
3-सी/9358	ग्लिमप्सेज आन प्लॉट्स इन व लाइफ आफ मिकर्स, (16 म० म०) (भारत), वृत्तचित्र	अंग्रेजी	335.30(1)	यू० 90728 ----- 6-3-80	डा० एस० के० जैन, निदेशक, बाटनिकल सर्वे आफ इंडिया, कलकत्ता	बोकारो स्टील स्पोर्ट्स एंड रिक्रिएशन कौंसिल	

8-3-80 को समाप्त होने वाले सप्ताह में केन्द्रीय फिल्म सेंसर बोर्ड द्वारा प्रमाणित फिल्मों का विवरण :—

आवेदन सं०	शीर्षक, गेज, रंग व मूल देश	भाषा	मीटरों में लंबाई व रीलों की संख्या	सेंसर प्रमाण-पत्र का वर्ग, संख्या व दिनांक	आवेदक का नाम व पता	निर्माता का नाम व पता	टिप्पणी
1	2	3	4	5	6	7	8
मद्रास							
एम/12873	पीपुल यू मीट: गेटिंग जॉब, (रंगीन), वृत्तचित्र, (16 म० म०), (यू० के०)	अंग्रेजी	164.00(1)	यू० 81701 ----- 3-3-80	श्री आर० एम० जोशी, ओपेन एजुकेशन कार्पो० मद्रास	ब्रिटिश ब्राडकास्टिंग कार्पो०	
एम/12874	पीपुल यू मीट: आर्टि० एम० टेक्निकल मारी, (रंगीन) (16 म० म०), (यू० के०)	अंग्रेजी	164.00(1)	यू० 81702 ----- 3-3-80	—वही—	—वही—	
एम/12875	पीपुल यू मीट: एन हंगलिंग मेन्स होम, (रंगीन), (16 म० म०), (यू० के०)	अंग्रेजी	164.00(1)	यू० 81703 ----- 3-3-80	—वही—	—वही—	
एम/12876	पीपुल यू मीट: द ट्रैवेल— बिजीनेस, (रंगीन), (8 म० म०), (यू० के०)	अंग्रेजी	164.00(1)	यू० 81704 ----- 3-3-80	—वही—	—वही—	
एम/12877	पीपुल यू मीट: द कम्प्यूटर, (रंगीन) (16 म० म०), (यू० के०)	अंग्रेजी	164.00(1)	यू० 81705 ----- 3-3-80	—वही—	—वही—	

1	2	3	4	5	6	7	8
एम/12878	पीपुल यू सीट: द हट मोर- सेल्फ, (रंगीन) (16 म० म०), (यू० के०)	अंग्रेजी	164.00(1)	यू० 81706 3-3-80	श्री आर० एन० जोशी, ओपेन एजुकेशन कार्पोरेशन मद्रास	ब्रिटिश ब्राडकास्टिंग कार्पोरेशन, लंदन	
एम/12879	पीपुल यू सीट: स्विच बोर्ड, (रंगीन), (16 म० म०), (यू० के०)	अंग्रेजी	164.00(1)	यू० 81707 3-3-80	—वही—	—वही—	
एम/12880	पीपुल यू सीट: द फुटबाल- मेच, (रंगीन), (16 म० म०), (यू० के०)	अंग्रेजी	164.00(1)	यू० 81708 3-3-80	—वही—	—वही—	
एम/12881	पीपुल यू सीट: द सुपर मार्केट (रंगीन), (16 म० म०), (यू० के०)	अंग्रेजी	164.00(1)	यू० 81709 3-3-80	—वही—	—वही—	
एम/12882	पीपुल यू सीट: फौज, (रंगीन), (16 म० म०) (यू० के०)	अंग्रेजी	164.00(1)	यू० 81710 3-3-80	—वही—	—वही—	
एम/12883	पीपुल यू सीट: आर्ट हेव फारगटन हट, (रंगीन), (16 म० म०), (यू० के०)	अंग्रेजी	164.00(1)	यू० 81711 3-3-80	—वही—	—वही—	
एम/12884	पीपुल यू सीट: द पार्टी, (रंगीन), (16 म० म०), (यू० के०)	अंग्रेजी	164.00(1)	यू० 81712 3-3-80	—वही—	—वही—	
एम/12885	पीपुल यू सीट: इन व पार्क, (रंगीन), (16 म० म०), (यू० के०)	अंग्रेजी	164.00(1)	यू० 81713 3-3-80	—वही—	—वही—	
एम/12886	पीपुल यू सीट: डायनिंग आउट (रंगीन), (16 म० म०) (यू० के०)	अंग्रेजी	164.00(1)	यू० 81714 3-3-80	—वही—	—वही—	
एम/12887	पीपुल यू सीट: टाउन हॉल, (रंगीन), (16 म० म०), (यू० के०)	अंग्रेजी	164.00(1)	यू० 81715 3-3-80	—वही—	—वही—	
एम/12888	पीपुल यू सीट: काटेज इन द कंट्री (रंगीन) (16 म० म०) (यू० के०)	अंग्रेजी	164.00(1)	यू० 81716 3-3-80	—वही—	—वही—	
एम/12889	पीपुल यू सीट द बाय फैंक्टरी, (रंगीन), (16 म० म०), (यू० के०)	अंग्रेजी	164.00(1)	यू० 81717 3-3-80	—वही—	—वही—	
एम/12924	ट्रेलर, 'मामारीयु रहस्वम,' (35 म० म०), (भारत)	तमिल	137.00(1)	यू० 81718 3-3-80	—वही—	—वही—	

1	2	3	4	5	6	7	8
य०							
एम/12709	बबामी बासाईया, (तेलुगु) (रंगीन), (35 म० म०), (भारत)	तेलुगु	3974.18(15)	81719	श्री आर०एन० जोशी, ओपेन एजकशन 4-3-80	ब्रिटि ब्राउकास्टिंग कार्पोरेशन मद्रास	
प्रयुक्त लंबाई : 3984.65 मीटर							
निकाल सं० रोल सं० :-						फिट फेम	
1.	3.	रामाराध क सथाद से 'कथानी कोने' शब्द निकाले (चित्र भी निकाले)				6-03	
2.	12.	'मवन जनक' शब्द से प्रारम्भ वाले गीत से निम्न पंक्तियां निकालें :-					
		1. झड़स लेनी नी पाडुनु.....पोयानुगा (आपूर्ति'ह म्ना लाणी नी मनसु चुसी ने चित्ताई-पायरा)				छवि	
		2. भोरक्त चेनुलो अरक्त.....चूस्तुन्ते (आपूर्ति' पयसा गलिलो अलला.....पिसबुता)				छवि	
		3. मोकला तोटालो.....तादपोस्तुते (आपूर्ति' बोरन चपुले 'कनने.....तोड रवावु कुंटी)				छवि	
		4. ना गुने पोतिलो अटो.....गोलावीतुले (आपूर्ति' मा मूगा मनसुलो.....चेसतुले)				छवि	
		5. थलयु तोतलो कलपु.....मुनोस्तुनु (आपूर्ति' ना चिलिपी बोहले... मुकुस्तुते)				छवि	
		6. तदिसी तादिसी नी यडुची.....कावस्तुते (आपूर्ति' चिलकाटिची..... नवस्तुते)				छवि	
3.	3.	रामाराध व बेबी के एक दूसरे पर लुठकने के दृश्यमान निकालें (आपूर्ति पोछने का शाट 2.00)				2-00	
4.	6.	भायिका द्वारा आइने के सम्मुख खड़े होकर ब्लाउज में बदन लगाते समय उसके खुले हुए पीठ के शाट्स को निकालें				6-07	
5.	11	नृत्य अनुक्रम से निकालें :- अ-नर्तकी के घुटने तक झूलने और दूसरी ओर नृत्य करते समय जंघे का प्रदर्शन-					
		ब. नर्तकी द्वारा आगे की ओर पैर मारते समय अंडरबीयर का दिखाई देना				3-03	
		स. नर्तकी द्वारा अलेकजेंडर के कंधे पर हाथ रखना जब वह सामने खड़ा है, उसके पैर उठाना (घियेटर में बासबीष और मारवाडी द्वारा आपूर्ति)				2-00	
		द. नर्तकी के स्तन का आकार चित्रांकन (अलेकजेंडर के रखने से आपूर्ति 5.04)				5-00	
		ई. नर्तकी जब कंधे पर पड़ी हुई है, तब उसके नितंब ऊपर और नीचे करने के शाट्स (अलेकजेंडर के जोड़ने से आपूर्ति 3.00)				3-06	
		फ. नर्तकी द्वारा पैर उठाना और एक सैनिक द्वारा उसका पैर धामना (अलेकजेंडर के शाट्स से आपूर्ति)				4-03	
		जी. नर्तकी द्वारा पैर उठाना और जंघे के समीपी चित्र वाले शाट्स, जिनमें उनका प्रदर्शन होता है (अलेकजेंडर के जोड़ने से आपूर्ति 4.00)				4-05	
6.	12.	अ. गीत के अनुक्रम में नायक द्वारा कंठम के स्तन थपथपाने का शाट निकाले कंठम के जोड़ने से आपूर्ति (4.00)				4-00	
		ब. कस्तूया द्वारा नायिका के पैर को अपने पैर में रगड़ना (कंठम और कस्तूया के मानचित्र से आपूर्ति)				2.05	
		स. कमरे के सम्मुख कंठास के अपनी बांह के सहारे आराम करते समय उसके क्लीबेज का दिखाई देना ।					
		स. कंठम द्वारा कस्तूया के ऊपर पड़े रहना और अपने शरीर के ऊपर नीचे करने वाले शाट्स निकाले (आपूर्ति नहीं)				6.09	
		द. कस्तूया द्वारा अपने खड़े को कंठम के शरीर पर रखने पर जीभ से रगड़ने तथा उसके शरीर को स्पर्श करने वाले शाट्स निकालें (कंठम और कस्तूया के समीपी चित्र से आपूर्ति 12.00)				12.00	

[illegible]

कूल आपूर्ति: 65 फिट, 14 फ़ेम अथवा 20.07 मीटर

फिल्म की वास्तविक लम्बाई 3974.18 मीटर 15 रीलें में होगी।

५

एम/12712	शेर बिलाक	तमिल	3221.53	3742	श्री देव देवी फिल्म्स,	श्री देव देवी फिल्म्स,
	35 म० म०, रंगीन, भारत		(14)	-----	मद्रास	मद्रास
				4-3-80		

4-3-80

प्रयुक्त लम्बाई : 3275.68 मीटर

निकाल सं० रील सं०		फिट	फेम
1—	1—मल्लिका का संवाद हटायें—मथलपियेयुम वासी मल्लियेयुम मिचम । (चित्र भी हटाव)	6	13
2—	2—आविपादम, चिन्तापोनु और छोटे लड़के के संवाद में से ये शब्द निकालें । 'अप्पाअम्मा विलायत्तु' जहाँ भी यह शब्द आता है । (चित्र भी हटायें)	7	08
3—	2—मल्लिका के संवाद में से 'रसिले' शब्द 'काषटापरत्तु कात्तिले ' वाक्य में से हटायें ।	1	04
4—	5—पलैशबैक अनुक्रम में वह सम्पूर्ण शाट हटायें, जहाँ पंचावरम के ऊपरी भाग को बिना पत्तों के दिखाया गया है, उसके क्लीवेज का प्रदर्शन होता है । जहाँ वह पुरुष को पथ भ्रष्ट करती है ।	3	13
		1	09
		5	04
		0	10
		7	05
5—	5—पंचायत के अध्यक्ष से सम्बन्धित वह सम्पूर्ण घटना—दृश्य एवं संवाद सहित हटायें, जहाँ सुई और घाने का उल्लेख होना है । (पंचायत के फैसलों की घोषणा के लिए आपत्ति नहीं ।)	76	00
6—	7—अंगीत के अमुकम में कमला द्वारा स्तन से गोपी के सीने पर मारने का शाट हटायें । (केले के वृक्ष के तमोपी दृश्य से शाट से आपत्ति 2. 10)	2	10
		5	07
	अ—गोपी के कमला के पैर से खुले स्तन और कंधे तक अपने चेहरे से देखने का शाट हटायें (घान के खेत से आपत्ति 5. 07)	2	01
7—	8—आविपादम का संवाद विक्कल के प्रति हटायें—'मी रोम्मा सूवा इरुक्के' (चित्र भी हटायें)	2	02
8—	8—आविपादम और चिन्तापोनु का संवाद हटायें—'अप्पा अम्मा विलायत्तु' जहाँ भी आता है ।	2	02
9—	11—आविपादम का संवाद उमिलाई के प्रति हटायें—'इगये उप्पडी मुचु इप्पडी' (चित्र भी हटायें)	9	02
10—	12—विस्तरे पर पंचावरम को राजनीतिक के साथ बैठे हुए शाट को निकालें, जहाँ उसकी साड़ी का पन्ना नीचे रहता है, उसके स्तन और क्लीवेज दिखाई देते हैं ।	44	08

1	2	3	4	5	6	7	8
एम/11937	उत्पत्ति (बी० एण्ड डब्ल्यू०), मलयालम 35 म० म०, भारत	3092.69 (14)	3743	खलीज फिल्म, कन्नानोरे 7-3-80	खलीज फिल्म, कन्नानोरे त्रिकोण चिह्न सहित।		

प्रत्यक्ष लम्बाई : 3394.65 मीटर।

मिकाल सं० रीज सं०

फिट फेस

- 1—2—अ—बेबी के अन्तःअन्तमा को पीछे से अपनी बाहू से पकड़ने का शाट निकालें, जिसमें पीछे से उसके हाथ उसके स्तन को स्पर्श करती हैं। (बेबी के अन्तमा की ओर जाने का शाट रखा जाय।) 23 11
- ब—उसके झगड़े के लगातार तीन शाट्स निकालें
- 2—3—पुलिस इंस्पेक्टर द्वारा अन्तमा के बलात्कार के अनुक्रम में से अन्तमा के नीचे गिरने, थामस के उसके ऊपर गिरने और दोनों के फेस के नीचे गिरने को रखकर शेष सभी बलात्कार वाले शाट्स प्रतीकात्मक भी हटायें। 33 00
- 3—4—ग्राहक और अन्तमा के सौंपड़ी में जाने और दरवाजा बन्द करने के बाद के सभी शाट्स (7) हटायें। 22 00
- 4—4—वह दृश्य संवाद सहित हटायें जहाँ थामस की पत्नी उसे निगोश का पैकेट देती है। इस में दो शब्द और दृश्यभाग का साथ है कि पत्नी यात्रा के समय अपने पति को अन्य स्त्रियों साथ अवैध सम्बन्ध रखने की आशा करती है।
- 5—7—मेरी के सौंपड़ी से जाने के बाद के दो शाट निकालें जिनमें मास्करन डी० पी० के० लिए लड़की प्राप्त करने की कोशिश करता है।
- 6—8—वह दृश्य हटायें, जहाँ गर्भपात विशेषज्ञ के साथ बलात्कार करने की कोशिश करता है, जब वह गर्भपात के सम्बन्ध में उससे राय लेने जाती है। 10 00
52 00
- 7—10—सभी बचे हुए शाट (4) निकालें:— 'अन्ताकुटी के पुरुष के साथ बिस्तरे में का'
- 8—10—अ—गीत के समाप्त होने के बाद दाईंवाले व्यक्ति का अन्ताकुटी के साथ समभाव से बोलने वाले शाट्स हटायें। 42 00
- ब—उसके जंघे पर का उसके हाउ स्वीट लिखने का शाट हटायें।
- स—अन्ताकुटी के एक पुरुष के साथ गलबाही डाले समुद्र के किनारे ऊँची पहाड़ी पर बैठने का दृश्य हटायें। 16 00
- द—वह शाट हटायें, जहाँ उनका दूसरा युवक मित्र उसकी ओर आता है। झगड़े का अनुक्रम भी सम्पूर्ण हटायें। 82 00
- इ—अन्ताकुटी के अपने मित्र के साथ समुद्र के किनारे चलने और सूर्य के पार्श्व में रहते समय का आनिगन हटायें (वह शाट निकालें जिनमें अन्ताकुटी अपनी युवक मित्र—डी० आई० जी० के लड़के के साथ बैठी है, रखने में आपत्ति नहीं) 9 00
- फ—अन्ताकुटी के जलपान गृह में नायिक के साथ प्रवेश करने के पश्चात् के सभी शाट उसके बेबी के साथ कामक्रीड़ा करने के, जिसने एक समय उसकी दाई के साथ बलात्कार करने की कोशिश की थी हटायें। 24 00
- 9—11—अन्ताकुटी का संवाद पादरी के प्रति को हटायें, जहाँ वह अश्लील भाव के साथ कहती है, "आई हैब मेनी ओल्ड मेन लाइक यू, हाउ डू नाट यू पुट थोर क्योस्पण स्टेट?" 117 00
- 10—11—कैबरे नर्तकी के समस्त अनुक्रम हटायें 29 00
- 11—11—सोते हुए लड़के के समीप पहुँचते हुए दो पुलिस की गमस्त क्रियाएं संवाद के साथ हटायें। 75 00
- 12—11—कैबरे नर्तकी के समस्त अनुक्रम हटायें 7 00
- 13—11—अंधे आदमी के गंगी लड़की के साथ बलात्कार करने की कोशिश को हटायें 35 00
- 14—11—अन्ताकुटी के पुरुष के साथ बिस्तरे पर का शाट संवाद के साथ निकालें, जिसमें वह उसकी निर्वस्त्रता से आनन्द प्राप्त करने की इच्छा प्रकट करता है। 12 00

1	2	3	4	5	6	7	8
	15—12—	कैबरे वर्ल्ड के समस्त शाट हटाये				37	00
	16—12—	वह वृष्य जिसमें महिला पुलिस अधिकारी छात्रावास में पुस्तक पढ़ती हुई दिखाई देती है, आधार (पृष्ठ) पर निर्बस्त्र नारी का चित्र होता है। वह अंश निकालें, जहाँ एक महिला दूसरी महिला की गरदन पर हाथ रखती है जो अन्य समलैंगिक सम्बन्ध के सूचक शाट।				5	00
	17—13—	भास्करन के मेरी को अतिथि गृह में ले जाने के बाद सो गीत शुरू होने के सभी शाट निकालें।				122	00
	18—14—	मेरी के बी० आई० जी० की हत्या करने के बाद के गांधी जी का चित्र, उसके सभी शाट निकालें।				16	00
	19—14—	ब—अम्माकुटी और बी० आई० जी० के लड़के के साथ नृत्य और झाड़ी के पीछे जाने के शाट निकालें।				89	00
		ब—गुफा के पुरुष और नारी के कैमरे की ओर जाने का शाट अन्त तक का निकालें।					
					बोड़ :	993 फिट 15 फेम	
						अथवा	
						302.8 मीटर	

फिल्म की वास्तविक लम्बाई : 3092.69 मीटर 14 रीलें में होगी।

नियम 28 के अन्तर्गत प्रमाणित फिल्में :—

भार/28/2619	घरती, हिन्दी, रंगीन, 35मं म०, भारत	हिन्दी	4939.58 (18)	यू. 81536	के० फ़िल्म्स, बम्बई	चित्राक्षय पिक्चर्स (पी०) लि० मद्रास।
				7-3-80		
भार/28/2618	कुंजर, घरती, रंगीन, 35 मं म०, भारत	हिन्दी	76.20 (1)	य 81537	--बही--	--बही--
				7-3-80		

15-3-80 को समाप्त हुए सप्ताह में केन्द्रीय फिल्म सेंसर बोर्ड द्वारा प्रमाणित फिल्मों का विवरण

आवेदन संख्या	शीर्षक, गेज, रंग व मूल देश,	भाषा	मीटरों में लंबाई व रीलों की सं०	सेंसर प्रमाणपत्र का वर्ग संख्या व दिनांक	आवेदक का नाम व पता	निर्माता का नाम व पता	टिप्पणी
1	2	3	4	5	6	7	

बम्बई,

बी/एम 282	अम्मुचे कीकस, (35मं म०) (रंगीन) (भारत)	मराठी	1379.22(6)	यू. 91998 12-3-80	चिल्ड्रेन फिल्म सोसायटी, रामू कारियात एसो-सिएशन, एंड शोमना प्रेम कंबाईस, 41 ई० आर० के० कालमी, अप्पर खान पेठ, मद्रास		
बी/92825	कॉमन फिमेल डिस्कॉन्वर्स, (8मं म०) (रंगीन), (यू० एस० ए०)	अंग्रेजी	60.98(1)	यू. 4615 11-3-80 पी०ई०	बी पी० पी० आर० एक मिल्हूर फेनरिक इंक कम्प्यूनिक्शंस		

1	2	3	4	5	6	7	8
				ए			
बी/एफ 110	महद ब्रदर्स, (35 म० म०) (रंगीन) (यू० एस० ए०)	अंग्रेजी	3386.33(13)	4617	20 एम सेंचुरी फामस कार्पो० आई० प्रा० लि०	रेन ड्रूपट एंड वांग क्लार्क	
				15-3-80			
	<p>पृष्ठांकन : — []</p> <p>सं० बी/92261</p> <p>प्रयुक्त लंबाई : 121.92 मीटर</p> <p>महिला का कामुक चुंबन वृषय और संवाद निकालें जिसमें वह कहती है कि इस भाँति उसका कभी चुंबन नहीं किया गया।</p> <p>कुल निकाल : 11 फिट 4 फेस (3.43 मीटर)</p> <p>उपरोक्त निकाल के पश्चात् फिल्म की वास्तविक लंबाई 388 फिट, 1.2 फेस (118.49) मीटर) होगी।</p>						
				यू			
बी/91788	सायुज-अपोलो, व बर्लैंस फस्ट इंटरनेशनल, (वेर्यामा मेजबुनराबनाया सायुज अपोर्ई) 35 म० म० रंगीन, यू० एस० एम० आर०	अंग्रेजी	534.00(2)	93375	सोवैक्सपोटी फिल्म	सेंट्रल पापुलर सायंस फिल्म स्टुडियो	
				10-3-80 पी० ई०			
				यू			
बी/91783	द लांज ब्राफ विस स्ट्रेंज थलंड (35 म० म०), (रंगीन) (यू० एस० एम० आर०)	अंग्रेजी	507.00(2)	93376	—वही—	बेलोसस फिल्म स्टुडियो	
				10-3-80 पी० ई०			
				यू			
बी/91771	क्लाउंस एंड बिल्लेन (क्लाउली) अंग्रेजी (35 म० म०) (रंगीन) (यू० एस० एम० आर०)		841.00(3)	93377	—वही—	मॉस फिल्म स्टुडियो	
				10-3-80 पी० ई०			
				यू			
बी/91793	दु मारो व शोज गो ब्रान, (जवला प्रेडस्ट लेनिने) (35 म० म०) (रंगीन) (यू० एस० एम० आर०)	अंग्रेजी	785.00(3)	93378	—वही—	अलेक्जेंडर डेवलेक फिल्म स्टुडियो,	
				10-3-80 पी० ई०			
				यू			
बी/91923	बी स्मार्ट-बु नाट स्लार्ड, (16 म० म०) (रंगीन) (यू० एस० ए०)	अंग्रेजी	121.92(1)	93379	एम० ई० एंड आई० एफ० लि०	वेस्ट फिल्म इंक	
				10-3-80 पी० ई०			
				यू			
बी/93429	मैनेजमेंट : द न्यू बेलेंजेज, (16 म० म०), (यू० एस० ए०)	अंग्रेजी	274.32(1)	93380	—वही—	यूनिवर्सिटी ब्राफ केलि- फोर्निया, एक्सटेंशन मिडिया सेंटर	
				10-3-80 पी० ई०			
				यू			
बी/91948	टोमेटोज फ्राम सीड टु टेबल, (16 म० म०) (रंगीन) (यू० एस० ए०)	अंग्रेजी	121.00(1)	93381	एन० ई० एंड आई० एफ० लि०	फिल्म फेयर कम्युनिकेशंस	
				10-3-80 पी० ई०			
				यू			
बी/93757	मेनियर्स डिजीजेज ए वियू फ्राम बिब इन, (16 म० म०) (रंगीन) (इंग्लैंड),	अंग्रेजी	160.00(1)	93382	इफर इंटरप्राइज लि०, एम० 15, शिवसागर इस्टेट, एन० बी० रोड बम्बई-400018	फिलिप्स इफर बी० बी० (इंग्लैंड)	
				10-3-80 पी० ई०			

1	2	3	4	5	6	7	8
बी/91940	प्ले सेफ, (16 म० म०) (रंगीन), (यू० एस० ए०)	अंग्रेजी	110.95(1)	यू 93383 एन० ई० एंड एफ० एफ० लि० 10-3-80 पी० ई०		वेस्ट फिल्म इंड० क०	
बी/91927	फूड प्रेजर्वेशन, (16 म० म०) (रंगीन) (यू० एस० ए०)	अंग्रेजी	121.00(1)	यू 93384 10-3-80 पी० ई०	—वही—	फिल्म फेयर कम्युनिकेशन	
बी/93474	अ 27 ई० एस० एफ० 71/74, (8 म० म०) (रंगीन) (पश्चिम जर्मनी)	अंग्रेजी	60.96(1)	यू 93385 10-3-80 एन० पी० ई०	मेसर्स डाटा इजीनियरिंग एंड लोकोमोटिव क० लि० 148, एफ० जी० रोड, बम्बई-23	मेसर्स डायमलेर बेम्बस एस० जी० स्टुगोर्ट अंतराष्ट्रसेम, वेस्ट जर्मनी	
बी/93715—28	प्रेसस वाटर, (35 म० म०) (रंगीन) (भारत)	अंग्रेजी हिन्दी मराठी गुजराती तमिल, तेलगू, कन्नड, मलयालम, असामी, उडिया, पंजाबी बंगाली, सिन्धी और उर्दू ।	365.00(2)	यू 93386 10-3-80	फिल्म्स डिवीजन, भारत सरकार	फिल्म्स डिवीजन भारत सरकार	
बी/93729—42	प्रिजेंटेशन ग्राफ ग्राहटी, (35 म० म०), (रंगीन) (भारत),	अंग्रेजी हिन्दी मराठी, गुजराती तमिल, तेलगू कन्नड, मलयालम असामी, उडिया, पंजाबी बंगाली, सिन्धी और उर्दू	279.00(1)	यू 93387	—वही—	—वही—	

1	2	3	4	5	6	7	8
बी/93753-56	रीडिंग व वरल्ड, (35 म० म०) (भारत)	अंग्रेजी हिन्दी मराठी, गोवराती, तमिल, तेलुगु, कन्नड, मलयालम, असहामी, उडिया, पंजाब बंगाल, सिन्धी, व खर्कु	218.00(1)	यू 93388 10-3-80	फिल्म डिबिजन भारत सरकार	फिल्म डिबिजन भारत सरकार	
बी/92432	क्रिटिकल पाथ इन युज, (16 म० म०) (रंगीन),	अंग्रेजी	280.00(1)	यू 93389 11-3-80 पी० ई०	एजुकेशनल एड्स लवन	लवन टेलीविजन सर्विस,	
बी/93531	सत्यकेट्स घोल, (16 म० म०) (यू० के०)	अंग्रेजी	220.00(1)	यू 93390 11-3-80 पी० ई०	लॉस प्रियेसंस एसीसिएशन माफ इंडिया लि० बार्बेन हाउस, सर पी० एल० रोड, बम्बई-1,	फिल्म प्रोड्यूसर गिल्ड	
बी/93532	सिक्स कैडिज, (16 म० म०) (यू० के०)	अंग्रेजी	250.00(1)	यू 93391 11-3-80 पी० ई०	—बही—	भार एम० आर० प्रोडक्शनस,	
बी/93654-57	जेमिनी टी०, (35 म० म०) (रंगीन), (भारत)	तमिल, तेलुगु, कन्नड, मलयालम	30.48(1)	यू 93392 11-3-80	उद्यम चित्र प्रा० लि० हार्बि रोड, बीकित रोड, दिनेपाल, बम्बई-400057	उद्यम चित्र प्रा० लि०	
बी/93767	ट्रेलर, 130.45	हिन्दी	130.45(1)	यू 93393 11-3-80	मेसर्स चन्द्रा पिकचर्स, मबाना, बीर साबरक रोड, प्रभा बेथी, बम्बई —400025	चन्द्रा पिकचर्स,	
बी/93943 48	इंडियन स्पूज रिब्यू न० 1639, (इस्टर्न) (35- म. म० (भारत)	अंग्रेजी हिन्दी बंगला उडिया, असमी,	264.00(1)	यू 93394 11-3-80	फिल्म डिबिजन, भारत सरकार,	फिल्म डिबिजन, भारत सरकार	

1	2	3	4	5	6	7	8
बी/93934-43	इंडियन स्टूडियो नं०, 1639, (नेशनल), (35 म० म०) (भारत)	अंग्रेजी हिन्दी मराठी गुजराती तमिल, तेलुगू कन्नड, मलयालम पंजाबी उर्दू	212.00(1)	यू 93395 11-3-80	फिल्म डिभिजन भारत सरकार	फिल्म डिभिजन भारत सरकार	
बी/93487	बैलेंस शीट बैरियर, (16 म० (म०) (रंगीन) (यू० के०))	अंग्रेजी	360.00(1)	यू 93396 11-3-80 पी० ई०	मै० एड बेकर (घाई० लि० मै० एड बेकर हाउस, बर्ली, बम्बई-25	विडियो आर्ट्स, लखन,	
बी/92310	ब स्टिंग (पाटे 1), 8 मम (रंगीन), (यू० एस० ए०)	अंग्रेजी	121.92(1)	यू 93397 11-3-80 एन० पी० ई०	मेसर्स भार० एन० जैन एड कं.,	यूनिवर्सल फिल्म	
बी/92398	ट्रेलर, 'मेटिओर', (35 म० म०), (रंगीन) (यू० एस० ए०)	अंग्रेजी	80.16(1)	यू 93398 11-3-80	वार्नर ब्रदर्स, (एफ ई० ब्रंक)	घनालिड आर्गण्टिनी एंड पियोडोर जर्जिन,	
बी/92399	टीजर ट्रेलर, 'मेटिओर' (येनेविजन) (35 म० म०) (रंगीन) (यू० एस० ए०)	अंग्रेजी	49.38(1)	यू 93399 11-3-80	—बही—	—बही—	
बी/92423	ट्रिवाहन कार इलेक्ट्रानिक्स, (16 म० म०), रंगीन (यू० के०)	अंग्रेजी	200.00(1)	यू 93400 11-3-80 पी० ई०	एजुकेशनल एड्स, 1 एफ/31, लाजपत नगर, नई दिल्ली-24	लंबन टेलीविजन एम० सविस,	
बी/93094	इन्विटेशन टू मद्रास,	अंग्रेजी	107.00(1)	यू 93401 12-3-80 पी० ई०	द यू० एस० एस० भार० कांसलेट जमरस,	बायलेसियन फिल्म स्टुडियो	
बी/93402	प्रेमस, प्रेमस-भाल आफ एस० (35 म० म०) रंगीन (एस० (यू० एस० भार०))	अंग्रेजी	277.00(1)	यू 93402 12-3-80 एम० पी० ई०	द यू० एस० एस० भार० कांसलेट जमरस,	कीप स्टूडियो	
बी/93865	ट्रेलर, मणिप्रारो, (35 म० म०) (रंगीन) (भारत)	गुजराती	124.97	यू 93403 12-3-80	कैवल चौपरा, द्वारा रवि चिन्म, 35 सत्य विजय पेठ वि० कनक रोड, राजकोट	श्री मुकेश एफ० जानी, प्रशिक्षण पी० जानी,	
बी/93384	अलप ह्रीमोज टायर, 35 म० म० रंगीन, (भारत)	हिन्दी	220.98(1)	यू 93404 12-3-80	फिल्म मिडिया, 40 लक्ष्मी इंसोरेस बिल्डिंग, सर जी० एम० रोड, बम्बई-400001	फिल्म मिडिया	

1	2	3	4	5	6	7	8
बी/93790	द स्टोर्टी बि० के० (के०) (35 म० म०) (रंगीन) (भारत)	अंग्रेजी	30.48 (1)	यू 93405 13-3-80 पी०ई०	बी० भार० ए०एस	बी० भार० ए०एस,	
बी/92813	मैनेजिंग सिफेस इन क्रानिक लंग डिजीजेस इम्फेसिम	अंग्रेजी	60.98 (1)	यू 93406 13-3-80 पी०ई०	श्री पी० पी० लुनावत, पी० डी० भार० कम्युनिकेशन,	मिलनेर फेनरिक इं० क०	
बी/93053	सायंस इन शार्ट स्टोरेज, (16 म० म०) (रंगीन) (यू० एस० एस० भार०)	अंग्रेजी	333.00 (1)	यू 93407 14-3-80 पी०ई०	द यू० एस० एस० भार० कांसलेट जनरल,	जनरल कीप पापुलर सायंस फिल्म स्टुडियो	
बी/93106	जेनेटिक्स इन फायर लाइम्स, (35 म० म०), (रंगीन) (यू० एस० एस० भार०)	अंग्रेजी	549.00 (2)	यू 93408 14-3-80 पी०ई०	द यू० एस० एस० भार० कांसलेट जनरल,	मास्को पापुलर सायंस फिल्म स्टुडियो	
बी/92814	क्रानिकल प्रस्थमा, (8 म० म०) (रंगीन) (यू० एस० ए०)	अंग्रेजी	60.98 (1)	यू 93409 14-3-80 पी०ई०	श्री पी० पी० लुनावत पी० डी० भार० कम्युनिकेशन,	मिलनेर कम्यु०	
बी/92821	द पोस्ट कार्बरी पेसेंट (सेकंड बांस (8 म० म०) (रंगीन) (यू० एस० ए०)	अंग्रेजी	60.98 (1)	यू 93410 14-3-80 पी०ई०	—वही—	—वही—	
बी/92850	केमोथेरेपी, (8 म० म०) (रंगीन) (यू० एस० ए०)	अंग्रेजी	60.98 (1)	यू 93410 14-3-80 पी०ई०	—वही—	—वही—	
बी/93670	एनर्जी (शार्टर वर्सेन), (35 म० म०) (रंगीन) (भारत)	अंग्रेजी	15.24 (1)	यू 93412 14-3-80	निम्रो फिल्म्स, तारदेव बम्बई-400034	निम्रो फिल्म्स, तारदेव	
बी/93914	एनर्जी, (35 म० म०), (रंगीन) (भारत)	अंग्रेजी	30.48 (1)	यू 93413 14-3-80 पी०ई०	—वही—	—वही—	
बी/92855	टोटल ह्रिप रिप्लेसमेंट, (8 म० म०), (रंगीन) (यू० एस० ए०)	अंग्रेजी	60.98 (1)	यू 93414 14-3-80 पी०ई०	श्री पी० पी० लुनावत, पी० डी० भार० कम्युनिकेशन	मिलनेर फेनरिक इं० क०	
बी/92862	एडॉयडिंग बायबेटिक कम्युनि- केशनस (8 म० म०) (रंगीन) (यू० एस० ए०)	अंग्रेजी	60.98 (1)	यू 93415 14-3-80 पी०ई०	—वही—	—वही—	

1	2	3	4	5	6	7	8
बी/92863	इंसुलिन सेल्फ केयर (8 म० म०) अंग्रेजी (रंगीन) (यू० एस० ए०)	60.98(1)	यू 93416 14-3-80 पी० ई०	श्री पी०वी० लुनाबत पी० डी० आर० कम्युनिकेशन	मिसनेर फ्रेनरिक ड० क०		
बी/93851	कांपर, (35 म० म०) (रंगीन) अंग्रेजी (भारत)	304.80(1)	यू 93417 15-3-80 पी० ई०	—वही—	—वही—	सायंस 16/3 ए० बी० लेन कलकत्ता-35	फिल्म्स डिब्रीजन, भारत सरकार
बी/92376	वे काल मी चमार, (35 म० म०) (भारत)	511.00(2)	यू 93418 15-3-80 पी० ई०	फिल्म डिब्रीजन, भारत सरकार	फिल्म्स डिब्रीजन, भारत सरकार		
बी/93919-24	टॉमी प्रोडक्ट्स, (35 म० म०) हिन्दी (भारत) बंगला तमिल तेलुगू कन्नड मलयालम उर्दू	30.43(1)	यू 93419 15-3-80	दीप एफ० रावल सेशन एन० सी० केशरक रोड बावर बम्बई	दीप एफ०		
बी/93204	पार्ट 1, रंगीन (यू०एस०ए) अंग्रेजी	121.92(1)	यू 93420 15-3-80 पी० ई०	धर्मवीर जैन एंड कं	यूनिवर्सल फिल्म्स		
बी/92305	वैटिल स्टार गैलेक्टिसिया- (पाटे-2, (8 म० म०) (रंगीन) (यू० एस० ए०)	121.92(1)	यू 93421 15-3-80	—वही—	—वही—		
बी/92264	एम्बरपोर्ट, (1970), (8 म० म०) (रंगीन) (यू० एस० ए०)	121.92(1)	यू 93422 15-3-80	—वही—	—वही—		
बी/92311	द स्टिंग (पार्ट 2) (8 म० म०) अंग्रेजी (यू० एस० ए०)	121.00(1)	यू 93423 15-3-80 एन० पी० ई०	आर० एन० जैन	यूनिवर्सल फिल्म्स		
बी/92315	बैक रॉजर्स, (रंगीन) (यू० एस० ए०)	60.98(1)	यू 93424 15-3-80	—वही—	—वही—		
बी/92422	पेपर, 16 म० म०, रंगीन, य० क०	170.00 (1)	यू 93425 15-3-80 एन० पी० ई०	एजुकेशनल एड्स, लंदन	टेलीविजन सर्विस		

1	2	3	4	5	6	7	8
---	---	---	---	---	---	---	---

पृष्ठांकन :—

सं० बी०/83347,
फिल्म 'गोल सील' अंग्रेजी, रंगीन,
यू० प्रमाणपत्र, सं० 93057, दिनांक 18-2-1980

सुधार :—

फिल्म की शीर्षक 'गोल सील' के स्थान पर, 'गोल्डेन स्मिन'
फिल्म की वास्तविक लम्बाई अपरिवर्तित रही।
यह प्रमाणपत्र 12-3-1980 को पृष्ठांकित किया गया।

पृष्ठांकन :—

सं० बी०/93770/82,
फिल्म 'लीडसे हथ मेकिंग' अंग्रेजी
ए प्रमाणपत्र सं० 92985 दिनांक 6-2-1980
यह प्रमाणपत्र हिन्दी, मराठी, गुजराती, तमिल, तेलुगु, कन्नड़, मलयालम, असमिया, उड़िया,
पंजाबी, बंगला, सिन्धी, और उर्दू
कपांतर फिल्म की प्रतियों के लिए कानूनी है।
फिल्म की वास्तविक लम्बाई अपरिवर्तित रही।
यह प्रमाणपत्र 12-3-80 को पृष्ठांकन किया गया।

पृष्ठांकन :—

सं० बी०/75232
फिल्म : ओशियन पल्स (अंग्रेजी) (रंगीन)
यू० प्रमाणपत्र सं० 79048 दिनांक 22-7-1975

नियम 34 के अन्तर्गत परिवर्तन :—

- 1—कई शाट हटाये गये — 1.52 मीटर।
- 2— स्वीकृत कृष्णत के शब्दों में परिवर्तन।
कुल हटाया गया : (अक अपठनीय)

उपरोक्त परिवर्तन के बाद फिल्म की वास्तविक लम्बाई : अक अपठनीय

यह प्रमाणपत्र दिनांक 12 मार्च 1980 को पृष्ठांकित किया गया।

15-3-80 को समाप्त होने वाले सप्ताह में केन्द्रीय फिल्म प्रमाणन बोर्ड द्वारा प्रमाणित फिल्मों का विवरण :—

आवेदन सं०	शीर्षक, गेजा, रंग व मूल देश	भाषा	रीलों की संख्या व मीटरों में लम्बाई	सेंसर प्रमाण- पत्र का वर्ष, संख्या व दिनांक	आवेदक का नाम व पता	निर्माता का नाम व पता	टिप्पणी
1	2	3	4	5	6	7	8
कलकत्ता							
1—सी/9864	उपापाथ (असामी) समाजिक, 35 म० म०, भारत	असमिया	4048.02 (15)	ए० 2789 13-3-80	श्री राणा बरुआ, दार्ज, आसाम	श्री के० बरुआ, दार्ज, आसाम	
2—सी/9868	ट्रेलर, 'ई तु संसार', 35 म० म०, भारत	बंगला	100.00 (1)	यू० 090729 10-3-80	मेसर्स शिवामी, 21ए, बिप्लबी रास- बिहारी बोस रोड, कलकत्ता—1	श्री एम० ए० पटेल एण्ड जे पटेल, 21ए०, एम० ए० पटेल एण्ड जे० पटेल, रासबिहारी बोस रोड, कलकत्ता—1	

1	2	3	4	5	6	7	8
3-सी/9368	प्रोजेक्ट, कोपिली पार्क 3, रंगीन, 35 म० म०, भारत, बुलन्दशहर	अंग्रेजी	467.71 (2)	य० 90730 13-3-80	श्री श्रीराम वर्मा, तरुण नगर, दिसपुर, गोहाटी	श्रीकृष्ण वर्मा, तरुण नगर, दिसपुर, गोहाटी—5	
4-सी/9867	याद (कुछ भाग रंगीन), 35 म० म० भारत, बिजापूर	हिन्दी	39.62 (1)	य० 090731 12-3-80	असित सिन्हा, (सिन्हासिता) 2, विश्वास नर्सरी, लेन, कलकत्ता—10	असित सिन्हा (सिन्हा- सिता) 2 विश्वास नर्सरी लेन, कलकत्ता—10	
5-सी/9865-66	आज का समाचार, रंगीन, बिजापूर, 35 म० म०, भारत	हिन्दी असमिया	45.72 (1)	य० 090732 13-3-80	—वही—	—वही—	

15-3-1980 को सम्पन्न

निम्नलिखित सप्ताह में केन्द्रीय फिल्म प्रमाणन बोर्ड द्वारा प्रमाणित फिल्मों का विवरण :—

आवेदन संख्या	शीर्षक, गेज, रंग व मूल देश	भाषा	रीलों की संख्या व मीटरों में लम्बाई	सेंसर बोर्ड और प्रमाण पत्र, अंग्रे, संख्या व दिनांक	आवेदक का नाम व पता	निर्माण का नाम व पता	टिप्पणी
1	2	3	4	5	6	7	8

मद्रास,

एम/1298	भारानी भंतासु, 35 म० म० (रंगीन) (भारत)	तेलेगु	3860.34 (14)	य० 3744 10-3-80	टी० बी० फिल्म्स, मद्रास,	श्री के० महेश, मद्रास	त्रिकोण चिह्न सहित
---------	---	--------	-----------------	-----------------------	-----------------------------	-----------------------	-----------------------

प्रयुक्त लम्बाई : 3864.89 मीटर ।

निकाल सं०	रील सं०	फिट	फ्रेम
1	1	मर्तकी के स्तन के झटके के समीपी शाट हटायें (लता और सरला के समीपी शाट से आपत्ति 4.13)	4 13
2	14	गिरी की ओर बेर तक दिखावाते हुए रक्त से भरे शीशे के समय की कम करें।	14 15
गोष्ठः—		19 फिट 12 फ्रेम अथवा 6.01 मीटर	

कुल आपूर्ति आवेदित : 1.46 मीटर फिल्म की वास्तविक लम्बाई 3860.34
मीटर 14 रीलों में होगी ।

एम/12828	कमिल धरिद्रुम कनकल, (35 म० म०) (रंगीन) (भारत)	तमिल	3742.03 (16)	य० 3745 10-3-80	राजा मीनाकी फिल्म्स, मद्रास	राजा मीनाकी फिल्म्स, मद्रास	त्रिकोण चिह्न सहित
----------	---	------	-----------------	-----------------------	--------------------------------	--------------------------------	-----------------------

प्रयुक्त लम्बाई : 3759.22 मीटर

1	2	3	4	5	6	7	8
	निकाल सं० रील सं०					फिट फीस	
1	3	पक्षियार द्वारा मुनियारी को कोड़े लगान का दृश्य लय घटायें।				2 10	
2	4	धरती पर सोय हुए बैरभ पर लड़के द्वारा पेशाब कराना हटायें।				9 04	
3	10	नहर से बाहर आते समय बेल्ली की खुर्ची पीठ का शाट हटायें।				5 04	
4	16	नायक द्वारा सुगुणा को अपमानित करने का शाट हटायें। केवल उसकी साड़ी खिड़की से बाहर फेंकने के शाट रखे और उसके अन्य वस्त्र फेंकने के शाट हटायें—सुगुणा अपने खुले अंग को हाथों से छिपाती है।				1 02 1 14 9.3 06 2 01 1 07 1 03 9.3 03	
						28 फिट 07 फीस	
						अथवा 8.05 मीटर	
						त्रिकोण चिह्न सहित	
						स्वीडिश निकाल : 30 फिट अथवा 9.14 मीटर स्वीकृत रील सं० 16 से।	
						फिल्म की वास्तविक लम्बाई 3742.03 मीटर 16 रीलों में होगी।	
				ए			
एम/12837	इधिकारा पाकपी (रंगीन) (35 म० म०) (भारत)	मलयालम	4142.71 ³ (16)	3746	श्री मरुगलमा, मद्रास,	श्री ई० के० त्यागराजन मद्रास	त्रिकोण चिह्न सहित
				12-3-80			
						प्रयुक्त लम्बाई : 4208.98 मीटर।	
	निकाल सं० रील सं०					फिट फीस	
1	5	कमरे और बरामदे में के दो ही तैल के समाज वाले दृश्य संवाध सहित हटायें।				185 12	
2	15	बोवरा द्वाग वेंरत की नोकराती को जंगल में ले जाने के दृश्य में, जहाँ वह उनकी सारी पत्तों को हटाता है और आलिंगन करने की कोशिश करता है।				24 08	
14		अनियार के हथगोले फेंकने के बाद पहले पुलिस को घायल अवस्था में जमीन पर गिरने के शाट को निकालें।				7. 20	
						217 फिट 97 फीस	
						अथवा 68.27 मीटर	
						फिल्म की वास्तविक लम्बाई : 4142.81 मीटर 16 रीलों में होगी।	
				यू			
एम/12929	त्रिकोण सुन्दरी, (रंगीन) (35 म० म०) (भारत)	तेलुगु	3752.61(14)	91726	श्री एस० आर० पिक्चर्स, मद्रास	श्री एस० आर० पिक्चर्स, मद्रास	
				10-3-80			
				यू			
एम/15051	द फस्ट नाइट (रंगीन) (35 म० म०) (भारत)	मलयालम	38.10(1)	81727	श्री जी० एम० अशोकन कालिकता,	श्री जी० एम० अशोकन कालिकता	
				11-3-80			

1	2	3	4	5	6	7	8
एम/13069	ट्रेलर, 'द ग्लेसियरफाइन' (रंगीन) (35 एम० एम० (जापान)	अंग्रेजी	76.20(1)	यू 811728	श्री के० सी० एम० इंटरप्राइजेज, मद्रास	हिरमूटा उगवा जापान	
				11-3-80			
एम/12817	ब्लैकबोर्ड (बी० एंड डब्ल्यू०) (35 म० म०) (भारत)	तमिल	3518.72(15)	यू 81728	के० सी० एम० इंटर- प्राइजेज, मद्रास, सलेम जयशक्ति फिल्म, मद्रास	रिहमूट सलेम जयशक्ति मद्रास	
				11-3-80			
म/12044	इसरोल विष्वासममर्गल, (बी एंड डब्ल्यू०), (35 म० म० (भारत)	तमिल	3975.51(15)	यू 81730	मनगडु अम्मा क्रिएशन मद्रास	मनगडु अम्मा क्रिएशन मद्रास	
				11-3-80			
एम/12863	फाल्गुन, (रंगीन) (35- म० म०) (भारत)	कन्नड	4347.67(15)	यू० 81731	श्रीकांत इंटरप्राइजेज, मद्रास	श्रीकांत माहटा, मद्रास	त्रिकोण चिह्न सहित
				11-3-80			

प्रयुक्त लम्बाई : 4347.67 मीटर ।

निकाल सं०
रील सं०

फिट फीस

1 13 (अ) प्रभाकर और आशा के मुख्य अनुक्रम में उद्घु घंगरी-
झूझियों में शब्दों के समय उनके स्तन और नितंब के
(गति के प्रति आपत्ति नहीं । मूर्ति के समीपी में
8.05)

(ब) आशा के प्रभाकर की कमर पकड़ने और
की उस की क्रियाएं हटाने ।

... १, अक्टूबर ६, १९

2	3	4
---	---	---

84 (अ) दिवस 14, 1906)

[भाग III—खण्ड 4

5	6	7	8
---	---	---	---

92 पीपुल यू. सीट, व कूकर, अंग्रेजी 164.00(1)
(रंगीन), वृत्तचित्र. (16 मं. मं.) (यू. के.)

81736 अं सित एडु. गैशन कार्पो. ब्रिटिश राजकास्टिंग कार्पो. यू. के.
11-3-80

93 पीपुल यू. सीट, व लायब्रेरी, अंग्रेजी 164.00(1)
(रंगीन) (वृत्तचित्र), (16 मं. मं.) (यू. के.)

81736 --- वही --- वही ---

पीपुल यू. सीट, यू. हास्टेल, अंग्रेजी 164.00(1)

11. 3.80

81737 --- वही --- वही ---

1 1-3-80

पीपुल यू. सीट : ओल्डर अंग्रेजी 164.00(1)
एंड वाइजर, (रंगीन) वृत्तचित्र, (16 मं. मं.) (यू. के.)

81738 --- वही --- वही ---

1-3-80

एमिंग कार व टॉप ही, 35/ अंग्रेजी 274.30
08, की. एंड डब्ल्यू., (16 मं. मं.) वृत्तचित्र (यू. के.)

1(1)

81739 --- वही --- वही ---

1 1-3-80

सोसियल गैजेशन ही. 100 अंग्रेजी
16, की. एंड डब्ल्यू., (16 मं. मं.) (यू. के.)

1(1)

81740 --- वही --- वही ---

1 1-3-80

सोसियल गैजिंग आफ अंग्रेजी
गेनामिक बिहेवियर, की. 2/13, की एंड डब्ल्यू.)

1	2	3	4	5	6	7	8
एम/13024	ब. मज्जाई आक मनी डा. 282/05 दत्तचित्त बी एंड डब्ल्यू (16 म०म०) (य० के०)	अंग्रेजी	274.32(1)	यू 81746 ----- 11-3-80	ओपेन एजुकेशन कार्पो० मद्रास	ओपेन यूनिवर्सिटी यू० के०	
एम/3053	केमिस्ट्री आक पासयूटेज वाटर, टी० डा० 272/04 दत्तचित्त, बी० एंड डब्ल्यू (य० के०)	अंग्रेजी	274.32(1)	यू 81747 ----- 11-3-80	---वही---	---वही---	
एम०/12920	विनसेंट (विनसेंट), (रंगीन) विज्ञापन. (35 म०म०) (भारत)	तमिल	45.72(1)	यू 91748 ----- 12-3-80	बर्मन अंबालाल प्रो० मद्रास मद्रास	बर्मन अंबालाल, प्रा० मद्रास	
एम12921	विनसेंट-2, (रंगीन) विज्ञापन, (35 म०म०) (भारत)	तमिल	26.22(1)	यू 81749 ----- 12-3-80	---वही---	---वही---	
एम/12922	विनसेंट-3, (रंगीन) विज्ञापन (35 म०म०) (भारत)	तमिल	31.30(1)	यू 81750 ----- 12-3-80	---वही---	---वही---	
एम० 12901	उत्त बालाई रागम (रंगीन) (35 म०म०) (भारत)	तमिल	3521.66(14)	यू 81751 ----- 12-3-80	मैसूर बिजनेस मद्रास	श्री ई० एम० इब्राहिम, मद्रास	
एम०/11714	पगबला पडवा, (रंगीन) (35 म०म०) (भारत)	तेलेगु	3697.94(14)	यू 81752 ----- 12-3-80	कलासेल कम्पाईस अरावली कर्नाटक	कलासेल कम्पाईस, अरावली, कर्नाटक	सिकोण बि सहित

प्रत्येक लम्बाई 3731.97 मीटर

निकाल सं०

रील सं०

- 1 1 सीता के अपने स्तन, रामू के विश्व धक्का देने तथा रामू सेहूरा उसके निरंतर से गरदन तक घुमाने का शाट हटाये (नारियल के वृक्ष से आपूर्ति 7.01) 7 01
- 2 1 लड़की के सहे रूप में केवल चोली में के सभी शाट हटाये। 46 11
- 3 4 दयानिधि कानिन्न संवाद 'रजनी बाबू के प्रति को भिकारें---' 'बाबिनी सम्भावात..... बूनतुं बी' 8 04
- 4 4 रजनी बाबू के लड़की के साथ बलात्कार करने के अधिक से अधिक शाट केवल पहला शाट सूचनात्मक रखकर हटाये। ' (सीड और देवी से आपूर्ति 15.3) 15 03
- 5 10 बिस्तरे पर का मल्ली और सिगरेट का स्वप्न अनुक्रम समुचित रूप से घटाये (नौका दृश्य से आपूर्ति 29.07) 29 07

1	2	3	4	5	6	7	8
6	11 व 14 बायानिधि के मल्ली के साथ के बलात्कार दृश्य को अधिक हटायें, केवल सूचनात्मक रखकर					55 11	
					जोड़	182 फिट 05 फेम अथवा 49.47 मीटर	
कुल स्वीकृत आपूर्ति : 51 फिट 11 फेम या 15.44 मीटर।							
फिल्म की वास्तविक लम्बाई 3697.94 मीटर 14 रीलें में होगी।							
एम/12923	घेंगेलहमी, रंगीन, (रंगीन) (35 म० म०) (भारत)	कन्नड़	3832.25 (14)	यू 81753	विजयवाणी कम्पाईस, मद्रास,	विजयवाणी कम्पाईस, मद्रास	त्रिकोण चिह्न सहित
				12-3-80			
प्रयुक्त लम्बाई, 3841.91 मीटर।							
	निकाल सं० रील सं०					फिट फेम	
1	2	मायिका के बहन के स्नान करते समय का ऊपर से लिया गया शाट हटायें।				13 01	
2	2	गीत अनुक्रम में लड़की के झूले पर दृश्य कम करें। (झूलें के समय जब उसका जंघा दिखाई देता है उसे निकालें) (प्रवाह के शाट से पूर्ति 6.02 व 6.05)				6 02 6 05	
3	13	रमेश का मायिका के प्रति का संवाद हटायें—'नीक नामे मधुभीर 11)				18 10	
				जोड़		44.02 फेम अथवा 13.45 मीटर	
कुल स्वीकृत आपूर्ति 12.07 फेम या 3.79 मीटर, फिल्म की वास्तविक लम्बाई:							
3832.25 मीटर 14 रीलें में होगी।							
एम/12838	अमेरीका रामदु (रंगीन) (35 म० म०) (भारत)	तेलुगु	3614.62 (15)	यू 81754	श्री बंदना सरैया मूवीज, मद्रास,	पुशुरी मधुसूदन राव, मद्रास	
				13-3-80			
एम/12768	मधुसूदन राव (रंगीन) (35 म० म०) (भारत)	तेलुगु	4287.32 (16)	यू 81755	श्री माधति प्रोडक्शंस, मद्रास	श्री माधति प्रोडक्शंस, मद्रास	त्रिकोण चिह्न सहित
				13-3-80			
	निकाल सं० रील सं०					फिट फेम	
1	4	(अ) गीत संवर 1 से ये शब्द हटायें 'बुल्लू रेगिली..... कस्तुते।' (नी बीपिटी मगिली कवली..... कोस्तुते' से आपूर्ति)				ध्वनि	
		(ब) बलपु रागिली) (फूलों के शाट से आपूर्ति 5.06) गोपी और सरोजा के घ्रातिलगन के दृश्यमान तथा निम्न शब्दों के समय उनके ऊपर एवं नीचे की क्रियाएं निकालें 'बलपु रागिली' (फूलों के शाट से आपूर्ति 5.06)				5 06	
		(घ) सरोजा जब सोई हुई है तब उसके ऊपर गोपी के बैठने का दृश्यमान हटायें : (फूलों के शाट से आपूर्ति 1.03)				1 03	
2-6	घण्टालम्मा के नृत्य में से निम्न ग्रंथ हटायें।						
	(घ) नृत्य के प्रारंभिक शाट में से नर्तकी का नितंब हिलाना हटायें (मधु और नारायण के नृत्य के दूर के शाट से आपूर्ति 11.06)					11 06	

1	2	3	4	5	6	7	8
		(ब) नर्तकी के स्तन और नितंब का हिलाना (नर्तकी के दूर के शाट से आपूर्ति 5.03)				5 03	
		(म) नृत्य के वृत्त में नारायण द्वारा पीछे से नर्तकी को पकड़ना और खंभे के पास की उसकी क्रियाएं (नर्तकी के दूर के शाट से आपूर्ति 11.00)				11 00	
		(व) बीजी एम० के० समय नर्तकी के हाथों के आगे-पीछे के भाव (मधु और नारायण के समीपी शाट से आपूर्ति 5.07)				5.07	
		(ई) तीस स्थानों पर नर्तकी द्वारा भट्टे रूप में अपने पेट को हिलाना (नारायण के समीपी शाट से आपूर्ति 5.00)				5. 00	
		(फ) नर्तकी का निम्न शब्दों के समय अपने कंधों को झेपाना तथा नारायण को आँखें मारना 'नियता शक्तिस्थ' 'दृक्कोस्थ' (माधव के क्लोज शाट से आपूर्ति 5.05)				5 05	
3	9 गीत में निम्न शब्द के विरुद्ध गौरी के स्तन का दृश्यमान हटायें— (('इधि नृतु' और निम्न शब्द के विरुद्ध उसके होठ का दृश्यमान', 'इधि श्वीतु' (गीत के प्रति आपत्ति नहीं) (रवि के प्रति समीपी शाट से आपूर्ति 4.02)					4 02	
		कुल स्वीकृत आपूर्ति : 54.00 मीटर । वास्तविक लंबाई 4287.32 मीटर 16 रीलों में रही ।					
		गोड़				54 फिट 00 सेम प्रथम 16.46 मीटर	
एम/12957	हार्मोन एंड होमोस्टासिस; भंग्रेजी ब्लड शुगर एंड ब्लड कैल्सियम (बी एंड डब्ल्यू०) (16मम) (यू० के०)	274.00(1)	यू 81756	ओपेन एजुकेशन कार्पो० मद्रास	ओपेन यूनिवर्सिटी यू० के०		
			13-3-80				
एम/12967	सर्कुलेशन आफ व स्लड भंग्रेजी एम० 22/05 वृत्तचित्र, (16 एम० ए०) बी० एंड डब्ल्यू० (यू० के०)	274.32(1)	यू 81757	—वही—	—वही—		
			13-3-80				
एम/12970	विजय एस० बी० डी० टी० भंग्रेजी 286/06, (बी० एंड डब्ल्यू०) (16 एम० एम०) यू० के०	274.32(1)	यू 81758	—वही—	—वही—		
			13-3-80				
एम०/12975	पोजीशन ट्रांसड्यूसर्स एंड भंग्रेजी कर्टिंग, टी० 291/05, १५ बी० एंड डब्ल्यू० (16- म म०) (यू० के०)	274.32(1)	यू 81759	—वही—	—वही—		
			13-3-80				
एम०/12977	बाइनल क्लोराइड प्रोडक्शन भंग्रेजी (एस० टी० 294/08), बी० एंड डब्ल्यू० (16 म० म०) (यू० के०)	274.32(1)	यू 81760	—वही—	—वही—		
			13-3-80				
एम/12992	व धर्ष इंटरियर 8100/ भंग्रेजी 12, बी डब्ल्यू० (16 म० म०) (यू० के०)	274.32(1)	यू 81761	—वही—	—वही—		
			13-3-80				

1	2	3	4	5	6	7	8
एम/12999	ए०के० स्टडी हन मेगेनिज्म अंग्रेजी एम० 24/10, (16 म० म०) बी एंड डब्ल्यू०, (यू० के०)	274.32(1)	यू 81762 ----- 13-3-80	ओपेन एजुकेशन कार्पो० मद्रास, यू० के०	ओपेन यूनिवर्सिटी यू० के०		
एम/3000	रेड्स ग्राफ केमिकल रिफरेंस अंग्रेजी एम० टी० 294/12, (16 म० म० बी० डब्ल्यू० (यू० के०)	274.32(1)	यू 81763 ----- 13-3-80	—वही—	—वही—		
एम०/13009	एटीट्यूड्स एण्ड ब्युहवियर, अंग्रेजी बी०/100/08, 16 म० म०, बी० एण्ड डब्ल्यू०, यू० के०	274.32 (1)	यू 81764 ----- 13-3-80	—वही—	—वही—		
एम०/13020	द नेसेसिटीज़ फ़ॉर हिस्ट्री, ए अंग्रेजी 100/05, 16 म० म०, बी० एण्ड डब्ल्यू०, यू० के०	274.32 (1)	यू 81765 ----- 13-3-80	—वही—	—वही—		
एम०/13029	मनीटी 100/15, अंग्रेजी 16 म० म०, बी० एण्ड डब्ल्यू०, यू० के०,	274.32 (1)	यू 81766 ----- 13-3-80	—वही—	—वही—		
एम०/13036	द आफिम आफ प्राइमरिनिस्टर, अंग्रेजी बी० 203/16, 16 म० म०, रंगीन, यू० के०	274.32 (1)	यू 1.81767 ----- 13-3-80	—वही—	—वही—		
एम०/13038	हॉस्पिटल रियलिटीज़ अंग्रेजी बी० 262/02, बी० एण्ड डब्ल्यू० 16 म० म०, यू० के०	274.32 (1)	यू 81768 ----- 13-3-80	—वही—	—वही—		
एम०/13042	टीक रिफॉर्म ई 262/03, अंग्रेजी 16 म० म०, बी० एण्ड डब्ल्यू० यू० के०	274.32 (1)	यू 81769 ----- 13-3-80	—वही—	—वही—		
एम०/13043	मेट्रो : करिक्यूलम इसूज अंग्रेजी ई० 351/03, 16 म० म०, रंगीन, यू० के०	274.32 (1)	यू 81770 ----- 13-3-80	—वही—	—वही—		
एम०/13046	सोशल क्लास बी० 283/06, अंग्रेजी बी० एण्ड डब्ल्यू० 16 म० म०, यू० के०	274.32 (1)	यू 81771 ----- 13-3-80	—वही—	—वही—		
एम०/13049	कैक्टर इन्फ़ॉर्म बी० 100/16, अंग्रेजी	274.32 (1)	यू 81772 ----- 13-2-80	—वही—	—वही—		
एम०/13050	वायुनेशन : सोशियलाजिकल अंग्रेजी एण्ड पोलिटिकल परस्पेक्टिव्स बी० 100/35, बी० डब्ल्यू०, 16 म० म०, यू० के०,	274.32 (1)	यू 81773 ----- 13-3-80	—वही—	—वही—		
एम०/13055	द पार्टी बी० 333/04, अंग्रेजी रंगीन, 16 म० म०, यू० के०	274.32 (1)	यू 81774 ----- 13-3-80	—वही—	—वही—		

1	2	3	4	5	6	7	8
एम०/13057	बैकिंग डी० 101/12, अंग्रेजी रंगीत, 16 म० म०, रंगीत, यू० के०		274.32 (1)	यू० 81775 13-3-80	ओपेन एजुकेशन कार्पो०, मद्रास	ओपेन यूनिवर्सिटी, यू० के०	
एम०/13059	आउटपुट इन्कम एण्ड डिमांड, अंग्रेजी 16 म० म० बी० एण्ड इन्क्यू०, यू० के०,		274.32 (1)	यू० 81776 13-2-80	--बही--	--बही--	
एम०/13061	डिमांड कर्मान, डी० 100/10, अंग्रेजी 16 म० म०, बी० एण्ड इन्क्यू०, यू० के०		274.32 (1)	यू० 81777 13-3-80	--बही--	--बही--	
एम०/13867	हाउ जमरल हज आडितरी? अंग्रेजी ई 282/07, 16 म० म०, बी० एण्ड इन्क्यू०, यू० के०		274.32 (1)	यू० 81778 13-3-80	--बही--	--बही--	
एम०/13068	इ कम्पा पालिसी, डी 282/08, अंग्रेजी बी० एण्ड इन्क्यू०, 16 म० म०, यू० के०		274.32 (1)	यू० 81779 13-3-80	--बही--	--बही--	
एम०/13071	रिजर्व एस० 2-3/03, अंग्रेजी बी० एण्ड इन्क्यू०, 16 म० म०, यू० के०		274.32 (1)	यू० 81780 13-3-80	--बही--	--बही--	
एम०/13080	गैलोज ध्योरी एम 202/ 3/, बी० एण्ड इन्क्यू०, 16 म० म०, यू० के०	अंग्रेजी	274.32 (1)	यू० 81781 13-3-80	--बही--	बही-	
एम०/13081	टोपोलीजी एम० 100/35, अंग्रेजी बी० एण्ड इन्क्यू०, 16 म० म०, यू० के०,		274.32 (1)	यू० 81782 13-3-80	--		
एम०/13083	बैजिंग मोटिवेशन ई० 281/ 03, बी० एण्ड इन्क्यू०, 16 म० म०, यू० के०	अंग्रेजी	274.32 (1)	यू० 81783 13-3-80	--बही--	--बही--	
एम०/12866	तमिलनाडु गवर्नमेंट रीजनल न्युज रील, तमिल बुलेटिन, नं० 1, बी० एण्ड इन्क्यू०, 35 म० म०, भारत	तमिल	263.00 (1)	यू० 81784 14-3-80	मिदेशक, सूचना एवं जनसम्पर्क, मद्रास	सूचना एवं जनसम्पर्क, मद्रास।	
एम०/12953	लिट टेक्निक प्रामेय एम 23/10, रंगीत, 16 म० म०, यू० के०	अंग्रेजी	274.32 (1)	यू० 81785 14-3-80	ओपेन एजुकेशन कार्पो०, मद्रास	ओपेन यूनिवर्सिटी, यू० के०	
एम०/12956	होरहोल लॉसिंग एम 333/ 07, रंगीत, 16 म० म०, यू० के०	अंग्रेजी	274.32 (1)	यू० 81786 14-3-80	--बही--	--बही--	
एम०/12958	न्यूमरिकल कंट्रोल डी 292/ 04, बी० एण्ड इन्क्यू०, 16 म० म०, यू० के०	अंग्रेजी	274.32 (1)	यू० 81787 14-3-80	--बही--	--बही--	

1	2	3	4	5	6	7	8
एम०/13004	द कम्प्यूटरी स्प्रीड ई० 35/ 06, बी० एण्ड डब्ल्यू०, 16 म० म०, यू० के० स्पष्ट नहीं	अंग्रेजी	274.32 (1)	यू० 81788 14-3-80	ओपेन एजुकेशन काउंसिल, मद्रास	ओपेन यूनिवर्सिटी, यू० के०	
एम०/13040	बिगिनिंग पी० ई० 231/07, अंग्रेजी रंगीन, 16 म० म०, यू० के०	अंग्रेजी	274.32 (1)	यू० 81789 14-3-80	—वही—	—वही—	
एम०/13041	टीचर्स एण्ड प्रिन्स टाकिंग ई 262/04, बी० एण्ड डब्ल्यू०, 16 म० म०, यू० के०	अंग्रेजी	274.32 (1)	यू० 81790 14-3-80	—वही—	—वही—	
एम०/13058	साइज एण्ड स्पेसिंग आफ मेट्रिमेंट्स, बी० 100/22, बी० एण्ड डब्ल्यू०, 16 म० म०, यू० के०	अंग्रेजी	274.32 (1)	यू० 81791 14-3-80	—वही—	—वही—	
एम०/13060	दम्पटीप्सायर डी 282/02, 16 अंग्रेजी म० म०, बी० एण्ड डब्ल्यू०, यू० के०	अंग्रेजी	274.32 (1)	यू० 81792 14-3-80	—वही—	—वही—	
एम०/13062	ए० सेंस आफ क्लिनिंग ई० 351/14, रंगीन, 16 म० म०, यू० के०,	अंग्रेजी	274.32 (1)	यू० 81793 14-3-80	—वही—	—वही—	
एम०/13066	टाकिंग एण्ड लिटरेचर ई० 262/05, 16 म० म०, बी० एण्ड डब्ल्यू०, यू० के०,	अंग्रेजी	274.32 (1)	यू० 81794 14-3-80	—वही—	—वही—	
एम०/13078	आइडोलोजी आफ सेलेक्शन ई० 282/ बी० एण्ड डब्ल्यू०, यू० के० स्पष्ट नहीं	अंग्रेजी	274.32 (1)	यू० 81795 14-3-80	—वही—	—वही—	
एम०/13085	अजमेंट्स, ई० 262/08 बी० एण्ड डब्ल्यू०, 16 म० म०, यू० के०	अंग्रेजी	274.32 (1)	यू० 81796 14-3-80	—वही—	—वही—	
एम०/13086	एजुकेशन आर कम्पेनसेशन ई 262/07, रंगीन, 16 म० म०, यू० के०	अंग्रेजी	274.32 (1)	यू० 81797 14-3-80	—वही—	—वही—	
एम०/13087	लॉम्बेज आफ पोइट्री ई 262/07, रंगीन, बी० डब्ल्यू०, 16 म० म०, यू० के०	अंग्रेजी	274.32 (1)	यू० 281797 14-3-80	—वही—	—वही—	
एम०/13088	लॉम्बेज इन द काटेगरी ई 262/01, 16 म० म०, बी० एण्ड डब्ल्यू०, यू० के०	अंग्रेजी	274.32 (1)	यू० 81800 14-3-80	—वही—	—वही—	

1	2	3	4	5	6	7	8
एम०/13089	फॉर्म एण्ड फॉरमन 282/08, 16 म० म०, बी० एण्ड डब्ल्यू०, यू० के०	अंग्रेजी	274.32 (1)	यू 81800 14-3-80	प्रोपेन एजुकेशन कार्पो० मद्रास	प्रोपेन यूनिवर्सिटी, यू० के०	
एम०/13111	द हाई प्रोजेक्ट एस० ए० सी० घाई० टी०, 100/11, 15 म० म० बी० एण्ड डब्ल्यू०, वृत्तचिन्न, यू० के०	अंग्रेजी	274.32 (1)	यू 81801 14-3-80	—वही—	—वही—	
एम०/13112	द ग्रेट घाट साव्निंग इन्वेस्टमेंट्स, अंग्रेजी ए० एम० 289/04, 16 म० म०, बी० एण्ड डब्ल्यू०, रंगीत, यू० के०,	अंग्रेजी	274.32 (1)	यू 81802 14-3-80	—वही—	—वही—	
एम०/13113	प्रोपेन यूनिवर्सिटी ई 283/ 03, 16 म० म०, रंगीत, यू० के०	अंग्रेजी	274.32 (1)	यू 81803 14-3-80	—वही—	—वही—	
एम०/13114	द शो घाफ प्रोजेक्ट, एम० ए० सी० एम० 100/12, 16 म० म०, बी० एण्ड डब्ल्यू०, यू० के०	अंग्रेजी	274.32 (1)	यू 81804 14-3-80	—वही—	—वही—	
एम०/13115	क्वाटरेन्स—ए हेराल्ड घाफ अंग्रेजी मार्केन एडजबरा, ए० एम० 289/09, रंगीत, 16 म० म०, यू० के०	अंग्रेजी	274.32 (1)	यू 81805 14-3-80	—वही—	—वही—	
एम०/13116	यूनिवर्सिटी इज प्रोपेन, रंगीत, 16 म० म०, यू० के०	अंग्रेजी	274.32 (1)	यू 81506 14-3-80	—वही—	—वही—	
एम०/13117	घांपन स्कूल ई० 283/02, अंग्रेजी रंगीत, 16 म० म०, यू० के०	अंग्रेजी	274.32 (1)	यू० 81507 14-3-80	—वही—	—वही—	
एम०/13118	मोकिंग व फाउंडेशन, ए० अंग्रेजी एम० 298/10, रंगीत, 16 म० म०, यू० के०	अंग्रेजी	274.32 (1)	यू० 81508 14-3-80	—वही—	—वही—	
एम०/12050	चुक्करजे बांधुडु, 35 म० म०, भारत	तेलुगु	3980.00 (14)	यू० 81509 14-3-80	श्री प्रगति पिक्चर्स, मद्रास	श्री प्रगति पिक्चर्स, मद्रास ।	त्रि लोग चिह्न सहित

प्रयुक्त सम्बाई : 3995.62 मीटर

निकास सं० रील सं०

		फिट	फ्रेम
1—	3—कैबरे मूल्या में नतीकी की निम्न क्रियाएं हटायें—घ—पेट की क्रियाओं का मसलना ब—ऊपरी भाग को हिलाना ।	07 5	13 14
2—	5—सड़की के दूसरी सड़की के ऊर्ध्व भाग पर हाथ रखकर दूरबीन द्वारा कृष्णा के देखने का दृश्यमान हटायें उसके संवाद के समय का—“घाहू बेची—मोतूरी”	9.5 3.9	04 04

1	2	3	4	5	6	7	8
3—	5—	झाड़ी में कृष्णा द्वारा यमुना के चेहरे और अन्य अंगों का चूबन हटायें—				8	03
4—	6—	यमुना का संवाद हटायें—“यमुना” गुसा गुसालु चैसानुडु ‘कृष्णा—’ कम्मायनु यमुना—आ गुसाला..... ई० बी०—				13	06
5—	7—	यमुना और कृष्णा के निम्न संवाद हटायें—यमुना’ गुसा गुसालु चैसानुडु’ कृष्णा—‘कम्मायनु’ यमुना—आ गुसाला—ईदी ।				13	06

जोड़ : 49 फिट 12 फेम
या
15.16 मीटर

फिल्म की वास्तविक लम्बाई : 3980.46 मीटर 14 रीलें में होगी ।

एम०/12627	जाधरा, रंगीन, 35 म० म०, भारत	तेलुगु	39098.67 (16)	यू 81810	सोबामा सिने प्रार्टस्, मद्रास	श्री प्रार० एस० रामा राबु, मद्रास	त्रिकोण चित्र सङ्ग्रह
				14-3-80			

प्रयुक्त लम्बाई : 3911.50 मीटर ।

निकास सं० रील सं०

निकास सं०	रील सं०	फिट	फेम
1—	1—कल्लिअह के संवाद से ‘रम्मटावा’ शब्द हटायें ।	केवल ध्वनि	
2—	2—शंकरम द्वारा पकड़े हुए बड़े पर रंगों द्वारा हाथ फेरना हटायें, यह क्रिया प्रतीकात्मक है । शंकरम के क्लोज़ शाट से प्राप्ति : (20.03)	2	03
3—	4—गीत नं० 1 से ये शब्द निकालें—‘इवेदु इइल इछी चल्लारचली’ (मनते इची—चल्लारचली से प्राप्ति)	केवल ध्वनि	
4—	6—संगीत दृश्य में रंगी द्वारा निम्न शब्दों के समय पैर फैलाने का शाट हटायें—‘जबगुगी पीइवी और कुरा वगम’ (शंकरम और लड़की के क्लोज़ शाट से प्राप्ति 3.12 व 2.11)	3	12
		2	11
5—	13—उस गीत का समस्त पाठ और दृश्य हटायें ‘थाग वादी’ शब्द से जिसका प्रारम्भ होता है । (नये स्वीकृत गीत से प्राप्ति—403.12)	403	12
6—	15—शब्द हटायें—पानी तेलुस्तु पाडा पाडा—प्राप्ति में से केवल ध्वनि हटायें । लड़के को कोड़े मारना कम करें । केवल दो रखें ।	केवल ध्वनि	
		9	05

जोड़ : 421 फिट 11 फेम
या
128.52 मीटर

कुल स्वीकृत प्राप्ति : 412 फिट 06 फेम अथवा 125.69 मीटर ।

फिल्म की वास्तविक लम्बाई 3908.67 मीटर 16 रीलें में होगी ।

एम०/13022	तपस्विनी (कन्तड़), रंगीन, 35 म० म०, भारत	कन्नड़	3403.9 (14)	यू 81811	चित्रवेमा मैसूर	श्री पी० एस० प्रभु, मैसूर ।
				10-3-80		

नियम 28 के अन्तर्गत आवेदन

आर/28/2608	ट्रेलर, हनुमान पञ्चला विजयम, उर्फ आह्ले-माह्ले वदम, आशिक—रंगीन, 35 म० म०, भारत	तमिल	91.13 (11)	यू 81538	वसंत पिकचर्स, बम्बई	वसंत पिकचर्स, बम्बई
				10-3-80		
आर/28/2609	हनुमान पञ्चला विजयम, उर्फ आह्ले-माह्ले वदम, आशिक—रंगीन, 35 म० म०, भारत	तमिल	3962.09 (14)	यू 81539	—वही—	—वही—
				10-3-80		

22-3-1980 को समाप्त होने वाले सप्ताह में केन्द्रीय फिल्म सेंसर बोर्ड द्वारा प्रमाणित फिल्मों का विवरण :—

प्रामाणिक संख्या	शीर्षक, गैज, रंग व मूल देश	भाषा	मीटरों में लम्बाई व रीलों की सं०	सेंसर प्रमाणपत्र का वर्ग, संख्या व दिनांक	आर्कटिक का नाम व पता	निर्माता का नाम व पता	टिप्पणी
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)

बम्बई

बी/एम 410	फौजी चाचा, 35 म० म०, रंगीन, भारत	पंजाबी	4169.10 (16)	यू 91997 डी० जे० फिल्म्स, 40/ 16 संगीता प्रोपर्टीज, 18-3-80 जुहू, बम्बई-54	डी० बी० कच्छर, जसवंत सिंह नारंग	त्रिकोण चिह्न सहित
-----------	-------------------------------------	--------	-----------------	---	------------------------------------	-----------------------

पृष्ठांकन

सं० बी०/एफ० 403

प्रयुक्त लम्बाई 3779.14 मीटर।

निकाल रील
सं० सं०

1	3—घोड़े गाड़ी द्वारा नारायण के घसीटे जाने का दृश्य कम करें (लम्बाई 28 फिट रखी गयी)	-- 3 फिट
2	3—निम्न दो अर्थक संवाद हटाये—“तुझ्या ब्यालात काया महार्ड बालसी... उरकु न टाकू” महिला के बलात्कार के संबंध में	-- 7 फिट
3	3—बलात्कार की कोशिश के दृश्य को अत्यधिक कम करें, केवल सूक्ष्मात्मक रखें। (लम्बाई रखी गयी 5 फिट)	-- 16 फिट
4	3—उचित रूप में लड़के द्वारा व्यक्ति को जान से मारने का दृश्य कम करें : कई बार व्यक्ति को लड़के का मारने का शाट कम करें और मुक्त व्यक्ति का शाट भी (लम्बाई रखी गयी 10 फिट)	-- 7 फिट
5	4—दोहरे अर्थ वाला संवाद कम करें और मुक्त व्यक्ति का शाट भी। (लम्बाई रखी गयी 10 फिट)	-- 3 फिट
6	8—गणेश उत्सव के समय नृत्य के अनुक्रम में भारतीयों के प्रति भगवान की प्रति- क्रियाओं के शाट हटाये। (नितंब के कंधन के शाट पूणतः हटाये ताकि कोई आपत्ति न रहे। समूह नृत्य से आपत्ति—	-- 2 फिट 7 फेम 2 फिट 7 फेम
7	9—मनुष्य के बिम के अन्दर कोई पानी नहीं होने दोहरे अर्थ वाले संवाद हटाये। (स्वीकृत शाट से आपत्ति 1 फिट 8 फेम)	-- 7 फिट
8	9—उम दृश्य को कम करें जिसमें बुढ़ा महिला परधरो से मारी जाती है। (लम्बाई रखी गयी : 36 फिट)	-- 6 फिट
9	10—मां और बहन के बलात्कार के संबंध को हटाये (स्वीकृत शाट से आपत्ति : 2 फिट) कुल निकाल : 82 फिट 7 फेम कुल आपत्ति : 5 फिट 15 फेम उपरोक्त निकाल और आपत्ति के पश्चात फिल्म की वास्तविक लम्बाई : 12322 फिट 05 फेम (3755.93 मीटर) 16 रीलों में होगी।	-- 25 फिट

बी/एफ 413	आपके दीवाने, 35 म० म०, रंगीन, भारत	हिन्दी	4252.44 (17)	यू 91999 फिल्म क्राफ्ट, मयूर, तिलक रोड, सांताक्रुज 19-3-80 (पश्चिम) बम्बई-54	फिल्म क्राफ्ट, तिलक रोड, सांताक्रुज	त्रिकोण चिह्न सहित।
-----------	---------------------------------------	--------	-----------------	---	--	------------------------

पृष्ठांकन :

सं० बी/एफ 413

प्रयुक्त लम्बाई 4268.74 मीटर।

निकाल रील
सं० सं०

1	2—कुंवन का संवाद हटाये—“साली अंगूली तक नहीं रखने देसी।”	-- 10.00 फिट
---	---	--------------

1	2	3	4	5	6	7	8
निकाल सं०	गल सं०						
1	2—विशेष रूप से बनावटकार के दृश्य में वह भाग कम करें, जहां ठाकुर लक्ष्मी के उपर दिखाई देता है। (लम्बाई रखी गयी 0.39 मीटर)					--2.10 मीटर	
2	11—ठाकुर के शामू को मारने के दृश्य का अत्यधिक क्लोज शाट कम करें, जो भयंकर और कठोर दिखाई देता है। (लम्बाई रखी गयी : 0.34 मीटर)					--1.60 मीटर	
3	14—शामू के ठाकुर को मारने के अत्यधिक क्लोज शाट कम करें, जो भयंकर और कठोर दिखाई देता है। (लम्बाई रखी गयी : 0.34 मीटर)					--0.90 मीटर	
कुल निकाल : 4.60 मीटर							
उपरोक्त निकाल के पश्चात फिल्म की वास्तविक लम्बाई 3570.10 मीटर 15 रीलें में होगी।							

बी/एफ 296	द ग्रेट ट्रेन गबरो, 35 मं० मं०, अंग्रेजी 35 मं० मं०, रंगीन, यू० एस० ए०	3030.02 (12)	यू 4618 ----- 19-3-80	यूनाइटेड आर्टिस्ट कार्पो०।	जानफोरमैन।		
बी/एफ 286	द लेस मेकर, 35 मं० मं०, अंग्रेजी रंगीन, फ्रांस,	2916.29 (6)	ए 4619 ----- 21-2-80	फिल्म फार्मर्स कार्पो० लि०।	एम० रेजर एण्ड यासपरोट।	त्रिकोण सहित।	चिह्न

पृष्ठांकन

सं० बी/एफ 286

प्रयुक्त लम्बाई : 2971.21 मीटर।

रील नं० 5—वह दृश्य जहां नायिका निर्दोश खड़ी होती है (पीछे का दृश्य) नायक के साथ छिड़की के पास।

वह भाग हटाये। जहाँ वह मुड़ती है और बिस्तर की ओर कमरे के सम्मुख निर्दोश मध्य शाट में आती है। मुख्य आपत्ति उस भाग के प्रति है, जहाँ उसके स्तन तथा गुप्तांग के बाल मुख्य रूप से दिखाई देते हैं।

--4.92 मीटर

उपरोक्त निकाल के पश्चात फिल्म की वास्तविक लम्बाई 2916.26 मीटर 6 दोहरें रीलें में होगी।

बी/92827	टीन एज सेक्सुअलिटी एण्ड कांटेसेप्शन, 8 मं० मं०, रंगीन, यू० एस० ए०	अंग्रेजी 60.98 (1)	ए 4620 ----- 21-3-80 पी० ई०	पी० पी० लुणावत एफ० डी० आर० मिन्नेर फार्मिक ई० क० कम्प्यूनेकेशन।			
बी/192829	द डायफागम, 8 मं० मं०, रंगीन, यू० एस० ए०	अंग्रेजी 60.98 (1)	ए 4623 ----- 21-3-80 पी० ई०	--बही--	--बही--		
बी/92830	आई० यू० डी०, 8 मं० मं०, रंगीन, यू० एस० ए०	अंग्रेजी 60.98 (1)	ए 4622 ----- 21-3-80 पी० ई०	--बही--	--बही--		
बी/92831	द पिस्स, 8 मं० मं०, रंगीन, यू० एस० ए०	अंग्रेजी 60.98 (1)	ए 4623 ----- 21-3-80 पी० ई०	--बही--	--बही--		

1	2	3	4	5	6	7	8
बी/92832	कांटेसेपटिल मेथड 1, 8 म० म०, रंगीन यू० एस० ए०	अंग्रेजी	60.98 (1)	ए 4624 21-3-80 पी० ई०	पी० पी० लुणावत ए० क० बी० आर कम्प्यू मेकेशन	मिशनेर फ़ागरिक इ० क०	
बी/92833	कांटेसेपटिल मेथड 2, 8 म० म०, रंगीन, यू० एस० ए०	अंग्रेजी	60.98 (1)	ए 4625 21-3-80 पी० ई०	—वही—	—वही—	
बी/92835	केमर प न्यू बार्न बेबी, 8 म० म०, रंगीन, यू० एस० ए०	अंग्रेजी	60.98 (1)	ए 4626 21-3-80 पी० ई०	—वही—	—वही—	
बी/92836	फीडिंग बोर बेबी, 8 म० म०, रंगीन, यू० एस० ए०	अंग्रेजी	60.98 (1)	ए 4627 21-3-80 पी० ई०	—वही—	—वही—	
बी/92849	बर्ष, 8 म० म०, रंगीन, यू० एस० ए०	अंग्रेजी	60.98 (1)	ए 4628 21-3-80 पी० ई०	—वही—	—वही—	
बी/एफ 272 द फ़िल्म सील (हुगो रिया), 35 म० म०, रंगीन	अंग्रेजी हंगरिस अंग्रेजी उप- शीर्षक के साथ	5016.91 (16)	ए 4629 22-3-80	फ़िल्म फ़ाइनेंस कार्पो०	हुगो फ़िल्म ।		
बी/92434	घाटोमेशन पेंटर्स टू मेथड, घाफ़ क्वालिटी कंट्रोल, 16 म० म०, यू० के०	अंग्रेजी	80.00 (1)	यू 93426 18-3-80 पी० ई०	ए० जू केमनल ए० इ० स,	संदन टे लीबिजन स० बिस	
बी/92437	एंटोमेशन प्वाइंट्स मेजरिंग टू कोस सिमिट (बी)/ (डब्ल्यू), 16 म० म०, यू० के०	अंग्रेजी	80.00 (1)	यू 93427 18-3-80	—वही—	—वही—	
बी/92438	घाटोमेशन प्वाइंट्स इम्प्रूवमेंट्स, इन पैकिंग (बी/ डब्ल्यू), 16 म० म०, यू० के०	अंग्रेजी	70.00 (1)	यू 93428 18-3-80 पी० ई०	—वही—	—वही—	
बी/92440	क्लाइमेटिक प्रोटेक्शन इन पैकेजिंग, 16 म० म०, रंगीन, यू० के०	अंग्रेजी	170.00 (1)	यू 93429 18-3-80 पी० ई०	—वही—	—वही—	

1	2	3	4	5	6	7	8
				यू			
बी/94129-37	इंडियन न्यूज रिव्यू नं० 1640, राष्ट्रीय, 35 म० म०, भारत	अंग्रेजी हि० मग० ग० अस० उड़ि०, पंजा०, बंग०, उर्दू	255.00 (1)	93430 18-3-80	फिल्म डिबीजन, भारत सरकार	फिल्म डिबीजन, भारत सरकार।	
				यू			
बी/	इंडियन न्यूज रिव्यू नं० 16401, दक्षिणी, 35 म० म०, भारत	अस०, हि०, तमि०, तेल०, मल०, कन्न०	293.00 (1)	93431 18-3-80	फिल्म डिबीजन, भारत सरकार।	फिल्म डिबीजन, भारत सरकार।	
				यू			
बी/94094	ट्रेलर, 'आपके दीवाने' एच० एम० बी० के लिए, रंगीन, भारत	हिन्दी '(1)	34.00 (1)	93432 18-3-80	फिल्म क्राफ्ट, मयूर तिलक रोड, मानाकृज (पश्चिम) बम्बई- 400054।	फिल्म क्राफ्ट।	
				यू			
बी/92444	यूजिंग फ्लुइडिक्स (बी/ डब्ल्यू), 16 म० म०, यू०के०	अंग्रेजी	80.00 (1)	93434 18-3-80 पी० ई०	एजुकेशनल एड्स, एफ/ 31, लाजपतनगर, न्यू दिल्ली-24।	लंदन टेलीविजन सर्विस	
				यू			
बी/92441	एप्रोबिंग आडोमेशन, 16 म० म०, रंगीन, यू०के०	अंग्रेजी	200.00 (1)	93433 18-3-80 पी० ई०	एजुकेशनल एड्स, एफ/ 31, लाजपतनगर, न्यू दिल्ली।	लंदन टेलीविजन सर्विस	
	स्पष्ट नहीं						
				यू			
बी/93535	सूखे में कान्नि, 35 म० म०, रंगीन, भारत	हिन्दी	113.00 (1)	93455 18-3-80 पी० ई०	रमेश जोशी मालव निर्माण उद्योग।	मालव निर्माण उद्योग।	
				यू			
बी/92527	ट्रेलर, 'व बिज' पान्थिजन, 35 म० म०, रंगीन, यू०एम० ए०	अंग्रेजी	906.00 (1)	93436 19-3-80	यूनिवर्सल पिक्चर्स इंडिया प्रा० लि०।	राय कोहेन	
				यू			
बी/93793	आफ हिल्स फुट्स एण्ड सेल फुटफुलनेस, 35 म० म०, रंगीन, भारत	अंग्रेजी	336.00 (2)	93437 19-3-80 पी० ई०	फिल्म डिबीजन, भारत सरकार।	फिल्म डिबीजन, भारत सरकार	
				यू			
बी/93795	फोर फे सेज, 35 म० म०, भारत	अंग्रेजी	375.00 (2)	93438 19-3-80	—बही—	मेमर्स सरीया प्रोडक्शंस।	
				यू			
बी/93796- 93809	फूड फार् वर्क, 35 म० म०, भारत	अंग्रेजी, हि०, गुज०, तमि० तेल०, कन्न०, मल०, अस० उड़ि०, बंग०, सि०, उर्दू, पंजाबी	210.05 (1)	93439 19-3-80 पी० ई०	—बही—	फिल्म डिबीजन, भारत सरकार।	

1	2	3	4	5	6	7	8
बी/94072	फोक डमिज ग्राफ गोवा, अंग्रेजी 35 म० म०, रंगीन, भारत	448.66 (2)	यू 93440	फिल्म डिजिटल भारत सरकार	बी. जे० एस० बधिकर बम्बई 1		
			19-3-80 पी० ई०				
बी/93874	पेरीज एकलेयर, 35 म० म०, अंग्रेजी रंगीन, भारत	15.24 (1)	यू 93441	दुर्गा खोटे प्रोडक्शंस ।	दुर्गा खोटे प्रोडक्शंस		
			19-3-80				
बी/93769	मुफना, 16 म० म०, रंगीन, पंजाबी भारत	104.50 (1)	यू 93442	एस० भार० साज० प्री० अमन ए० सूबिषी	एस० भार० साज । मेकर्स, एसी० ।		
			19-3-70				
बी०/94995	माहिती चिन्ता नं० 320बी भारत	237.74 (1)	यू 93443	सहायक निदेशक, सूचना, निदेशक, सूचना, विभाग, गुजरात सरकार	गुजरात सरकार ।		
			19-3-80				
बी/94183	उत्तर प्रदेश समाचार 72, 35 म० म०, यू० पी० हिन्दी	288.04 (1)	यू 93444	धीरेन्द्र पांडे यू० पी० सरकार	धीरेन्द्र पांडे यू० पी० सरकार		
			19-3-80				
बी/93933	खोड किडि भाताची पिडा, मराठी (बी० डब्ल्यू०), 16 म० म०, भारत	146.00 (1)	यू 93445	मैसर्स लिमिटेड इंटरनेशनल 5 पार्सली बाई बाडी, एल० जे० रोड, माहिम, बम्बई-400016	श्रीनिवास शीपर्टे, क० बि० पूना		
			19-3-80				
बी/93982	पिकाचा शास्त्र हुन्नी, मराठी 16 म० म० भारत	121.92(1)	यू 93446	—बही—	—बही—		
			19-3-80				
बी/93785	एक्सप्लेमिक्स, 15 म० म०, अंग्रेजी रंगीन, आस्ट्रेलिया	165.00(1)	यू 93447	आस्ट्रेलियन हार्ड कमिशन	साइप धाम्प्रेलियन पिक्वर्स		
			20-3-80 पी० ई०				
सी/2879	8 एप० मैगलल जंबूरी, अंग्रेजी 16 म० म०, रंगीन, भारत	192.00(2)	यू 93448	बी० ए० ए० शेफरड 141-कलकत्ता-13	एस० एस० बसर्जी रोड, बी० ए० ए० लन		
			20-3-80				
बी/93109	लकी बकल ग्राफ ओलम्पिया, अंग्रेजी 35 म० म०, रंगीन, यू० एस० एस० भार०	489.00(2)	यू 93449	ब यू० एस० एस० भार० कॉसलेट जलरल	रशियन फिल्म स्टूडियो		
			20-3-80 एस० पी० ई०				
बी/91990	बी. फाइन, सेवन, टेन, अंग्रेजी रभी, प्याट, सोम, डेव्याल, 35 म० म०, रंगीन, यू० एस० एस० भार०	483.00(2)	यू 93450	सोवेक्स पोर्ट फिल्म	सेंट्रल पब्लिकर मॉबंस फिल्म स्टूडियो		
			20-3-80 पी० ई०				
बी/91780	टू व टिपग्राफ द प्लेनेट (ब बेसिनम प्लेटी) 35 म० म०, रंगीन, यू० एस० एस० भार०	555.00(2)	यू 93451	—बही—	—बही—		
			20-3-80 पी० ई०				

1	2	3	4	5	6	7	8
बी/92198	धनुषावी पोर्ट्रेट आफ एम इंडियन बिनेज, 16 म० म०, भारत	अंग्रेजी	073.00(5)	यू 93452 20-3-80 पी० ई०	स्पेस ऐप्प्लिकेशन सेंटर, डा० विनीत अग्रवाल, मैनेजर, एस० ए० सी० अहमदाबाद	डा० विनीत अग्रवाल	
बी/94093	ट्रेजर, 'व बनिंग ट्रेन', 38 म० म०, रंगीन, भारत	हिन्दी	57.00(1)	यू 93453 20-3-80	बी० आर० फिल्म, आनन्द त्रिपा, 15वा रास्ता, साप्ताहिक (प०) बम्बई-400054	बी० आर० फिल्म	
बी/93877	बाबूभाई भतावजी, 35 म० म०, रंगीन, भारत	हिन्दी	200.00(1)	यू 93454 20-3-80	अफाक हुसेन, 8 भासा काली, पुणे, बम्बई-49	अम्बास भाली प्रोडक्शंस	
बी/93673	भाग्यज्योति, 16 म० म०, रंगीन, भारत	हिन्दी	235.00(2)	यू 93455 21-3-80	फिल्मी सोवगंस, गमचन्द्र लेन, मलाड, बम्बई-400064	11 अजिज फिल्मी सोवगंस	
बी/94017	रामू इन चित्ररेजन, 16 म० म०, भारत	हिन्दी	218.05(2)	यू 93456 21-3-80	सजीव प्रकाश, 82ए घटल अया० 11 हार्कनेस रोड, बम्बई-6	श्री सी० एम० गुप्ता, सी 10, कालिदा, न्यू दिल्ली	
बी/94018	रामू इन व कॉल साइन, 16 म० म०, भारत	हिन्दी	234.85(2)	यू 93457 21-3-80	—वही—	—वही—	
बी/93373	स्टाक हॉलिम, 16 म० म०, रंगीन, कलाडा	अंग्रेजी	608.72(1)	यू 93458 21-3-80 पी० ई०	हार्डिंग डेव० फाई०, कार्पो०, रेसम हाउस, 169, बैकने रिक्ले० बम्बई-400020	ए कॅनडियन फिलम लिफ्टिंग सिद्ध	लिफ्टिंग सिद्ध
पृष्ठांकन : —बी० बी०/93873, प्रयुक्त लम्बाई : 609.60 मीटर।							
पुरुष एवं महिला के पूर्णतः निर्बल छाट को हटाया —0.98 मीटर। कुल निकाल : 0.98 मीटर। उपरोक्त निकाल के परभाव फिल्म की वास्तविक लम्बाई 608.72 मीटर होगी।							
बी/94015	मोया, 35 म० म०, रंगीन, भारत	अंग्रेजी	30.47(1)	यू 93459 21-3-80	रेडियो एडवर्टाइजिंग, सबिस	रेडियो एडवर्टाइजिंग, सबिस	
बी/92845	सुट्टिशन एण्ड फिटनेस इन प्रग्रेसी, 8 म० म०, रंगीन, यू० एस० ए.	अंग्रेजी	60.98(1)	यू 93460 21-3-80 पी० ई०	श्री पी० पी० लुनावत कम्प्युनिकेशन	पी० डी० आर० सिल्वर फेनरिक इ० क०	
बी/92848	प्री मैडल केयर, 8 म० म०, रंगीन, यू० एस० ए.	अंग्रेजी	60.98(1)	यू 93461 21-3-80	श्री पी० पी० लुनावत पी० डी० आर०	सिल्वर फेनरिक इ० क०	

1	2	3	4	5	6	7	8
एम/12932	नेट ई० जी० आर द लाइन, कन्नड़ (रंगीन), (35 म० म०) (भारत)		115.69(1)	81813	कनटिक फिल्म डेवलपमेंट कार्पो०, बेंगलोर	कनटिक फिल्म डेवलपमेंट कार्पो०, बेंगलोर	
				18-3-80			
एम/13002	बुची बाबू, (रंगीन) (35- म० म०) (भारत),	तेलुगु	4470.50(17)	81814	ए० एल० कम्बाईल, हैदराबाद,	श्री ए० नादेश्वर राव, हैदराबाद	
				19-3-80			
एम/13051	अभिर्जय, (रंगीन), (35 म० म०), (भारत)	मलयालम	2883.53(13)	81815	बीपा फिल्म्स, अलेप्पी,	श्री सी० पी० प्रह्लादम एच डी० एस० मेनन, अलेप्पी	
				17-3-80			
एम/13097	जोस ब्रदर्स, (रंगीन), (35 म० म०), (भारत)	मलयालम	43.28(1)	81816	मॉटेज मेकर्स, कोचीन	श्री जानी मैथन, कोचीन	
				19-3-80			
एम/13099	शालोमार उबेलरी, (रंगीन) (35 म० म०) (भारत)	अंग्रेजी	37.19(1)	81817	—वही—	—वही—	
				19-3-80			
एम/13098	—वही—	मलयालम	39.01(1)	81818	—वही—	—वही—	
				19-3-80			
एम/12951	मंगला माधवी, (रंगीन) (35 म० म०) (भारत)	तमिल	3070.00(15)	81819	जे० सी० एंड सीधरी आर्ट्स, मद्रास	जे० सी० एंड सीधरी आर्ट्स, मद्रास	
				19-3-80			
एम/13126	वार्ताचक्र, 91, (श्री एंड इन्फ्यू०) (35 म० म०) (भारत)	कन्नड़	294.090(1)	81820	कर्मभरत, सुचना एवं पर्यटन, कनटिक, सरकार बेंगलोर	कर्मभरत, सुचना एवं पर्यटन, सुचना एवं पर्यटक, कनटिक सरकार	
				19-3-80			
एम/13106	गालिबी इलेक्ट्रिकारी, (रंगीन), (35 म० म०) (भारत)	मलयालम	3776.77(14)	81822	मित्र फिल्म्स, मद्रास	मित्र फिल्म्स, मद्रास	
				19-3-80			
स्पष्ट नहीं							
एम/12932	एस० टी० 283/08, (बी० एंड डब्ल्यू०), (16 म० म०) दू० के०	अंग्रेजी	274.32(1)	81823	ओपेन एड्युकेशन कार्पोरेशन, मद्रास	ओपेन एड्युकेशन, दू० के०	
				20-3-80			
एम/12959	ट्रेड्स इन द पीरियॉडिक टेबल, एस/25/08, (16 म० एन० बी० (एंड इन्फ्यू०), (दू० के०)	अंग्रेजी	274.32(1)	81824	—वही—	—वही—	
				20-3-80			
एम/12961	लिमिटेडस आफ एलमेंट्री ब्राइंग थ्योरी, एस० 25/ 07, (16 म० म०) बी० एंड डब्ल्यू० दू० के०)	अंग्रेजी	274.32(1)	81825	—वही—	—वही—	
				20-3-80			

1	2	3	4	5	6	7	8
एम/12965	हार्मोन एंड होमिओप्याथिक असोसिएशन एंड एक्सचेंज, (16 मं० मं० बी० एंड डब्ल्यू०), (यू० के०)	अमेरिकी	274.32(1)	यू 81829 20-3-80	प्रोपिन एक्सोथान कार्पोरेशन यू० के०	अमेरिकी-यूनिवर्सिटी, मिचिगन स्टेट	
एम/12963	100 हार्मोन अथवा कान्टेम्प्लेटेड अमेरिकी केमिस्ट्स, पी० आई० बी० (3, 16 मं० मं०) बी० एंड डब्ल्यू०, (यू० के०)	अमेरिकी	274.32(1)	यू 81827 20-3-80	—वही—	—वही—	
एम/12964	1 जिओकेमिकल सर्वेयिंग एंड 2-2/06, (16 मं० मं०) बी० एंड डब्ल्यू०, (यू० के०)	अमेरिकी	274.32(1)	यू 81828 20-3-80	—वही—	—वही—	
एम/12962	प्रेसर ट्रांसड्यूसर टी० 291/ 03, (16 मं० मं०) बी० (एंड डब्ल्यू०) (यू० के०)	अमेरिकी	274.32(1)	यू 81829 20-3-80	—वही—	—वही—	
एम/12968	कृमिकल इन्फेक्शियस (एस० टी० 294/08, (16 मं० मं०), (बी० एंड डब्ल्यू०) (यू० के०)	अमेरिकी	274.32(1)	यू 81830 20-3-80	—वही—	—वही—	
एम/12968	कोमोर्सिजिक एसीड्स एंड डेरिवेटिव्स, एस० 524/06, (16 मं० मं०) (बी० एंड डब्ल्यू०) (यू० के०)	अमेरिकी	274.32(1)	यू 81831 20-3-80	—वही—	—वही—	
एम/12969	फिजीकल केमिस्ट्री एंड इंजिनीयरी, टी०/104/22,	अमेरिकी	274.32(1)	यू 81832 20-3-80	—वही—	—वही—	
एम/12971	मेडिसिन्स 2 कम्पोजिट्स, अमेरिकी टी/100/22, (16 मं० मं०), (बी० एंड डब्ल्यू०), (यू० के०)	अमेरिकी	274.32(1)	यू 81833 20-3-80	—वही—	—वही—	
एम/12972	द स्ट्रक्चर एंड फंक्शंस आफ द नर्वस सिस्टम, एस० टी/ 206/81, (16 मं० मं०) (बी० एंड डब्ल्यू०), (यू० के०)	अमेरिकी	274.32(1)	यू 81834 20-3-80	—वही—	—वही—	
एम०/12974	केटालिजिक एस० टी० 294/14, (16 मं० मं०) (बी० एंड डब्ल्यू०) (यू० के०)	अमेरिकी	274.32(1)	यू० 81835 20-3-80	—वही—	—वही—	
एम/12976	साइप्रस, ए. जिओफीजिकल केस स्टडी, आई० एस० 2-4/02, (16 मं० मं०), (बी० एंड डब्ल्यू०) (यू० के०)	अमेरिकी	274.32(1)	यू 81836 20-3-80	—वही—	—वही—	

1	2	3	4	5	6	7	8
एम/12977	कैमिकॉन रिप्लेसमेंट, 2, 0 मं 80/12, (16 मं मं), बी० एंड डब्ल्यू० (यू० के०)	अंग्रेजी	274.32(1)	यू 81837 यू० के० 20-3-80	ओपेन एजुकेशन कॉर्पोरेशन	ओपेन यूनिवर्सिटी मित्र फिल्म मंत्रालय	
एम/12978	मेजरमेंट एस० टी० 351/07 अंग्रेजी (16 मं मं) बी० एंड डब्ल्यू० (यू० के०)		274.32(1)	यू 81838 20-3-80	—वही—	—वही—	
एम/12979	द ग्रेन ऐड एमिस्टम एस० टी० 286/02, (16 मं मं) (बी० एंड डब्ल्यू०), (यू० के०)	अंग्रेजी	274.32(1)	यू 81839 20-3-80	—वही—	—वही—	
एम/12981	किनेटिकम ग्राफ ए गैस रिएक्शन, एस० टी०/294/ 11, (16 मं मं), (बी० एंड डब्ल्यू०, (यू० के०)	अंग्रेजी	274.32(1)	यू 81840 20-3-80	—वही—	—वही—	
एम/12982	पोटेंशियल बैरियर्स एंड वेल्स एस० एस० 35/08 आर, (16 मं मं), (बी० एंड डब्ल्यू०) (यू० के०)	अंग्रेजी	274.32(1)	यू 81841 20-3-80	—वही—	—वही—	
एम/12983	पोटेंशियल फंक्शन एस० टी० 294/05, (16 मं मं) (बी० एंड डब्ल्यू०) (यू० के०)	अंग्रेजी	274.32(1)	यू० 81842 20-3-80	—वही—	—वही—	
एम/12984	एन्कटासीसिस एंड आक्सी- डेशन, एस० टी० 294/03 (16 मं मं) (बी० एंड डब्ल्यू० यू० के०)	अंग्रेजी	274.32(1)	यू 81843 20-3-80	—वही—	—वही—	
एम/12985	पांजीमाइजेशन एस० टी० 294115, 16 एस० एम० बी० एंड डब्ल्यू०, (यू० के०)	अंग्रेजी	274.32(1)	यू 81844 20-3-80	ओपेन एजुकेशन बोर्ड, मंत्रालय	ओपेन यूनिवर्सिटी, यू० के०	
एम/12986	आरीजिन आफ इग्निसम गैस मेटल प्रॉस, एस०-2-2/ 95, एस०, (16 एस० बी० एंड डब्ल्यू०, (यू० के०)	अंग्रेजी	274.32(1)	यू 81845 20-3-80	—वही—	—वही—	
एम/12987	व बायोसिथेसिस आफ लैक्टोसिस (16 मं मं), (बी० एंड डब्ल्यू० यू० के०)	अंग्रेजी	274.32(1)	यू 81846 20-3-80	—वही—	—वही—	
एम/12988	मार्बक-नार्बोनेट एंड कार्बोन आक्सीसजन, डबल बाइस, एस 24/05, (16 मं मं) बी० एंड डब्ल्यू०, यू० के०	अंग्रेजी	274.32(1)	यू 81847 20-3-80	—वही—	—वही—	

1	2	3	4	5	6	7	8
एम/12989	इविजनीप्रिया डी.ए.ए.ए. स्टेज एम० टी० 294/10, (16 म० म०), टी० एंड डब्ल्यू० (यू० के०)	अंग्रेजी	274.32(1)	यू 81818 ----- 20-3-80	ओपेन एजुकेशन का पौ० सद्राश	ओपेन यूनिवर्सिटी, यू० के	
एम/12990	गार्बेन हाइड्रोजन एंड कार्बन हायोजेन बाइस, एम०), 24/03, (16 म० म०) बी० एंड डब्ल्यू० (यू० के०)	अंग्रेजी	274.32(1)	यू 81849 ----- 20-3-80	---वही---	---वही---	
एम/12991	रिफ्लेक्स आफ बेनजेनेड कम्पाईस, एम० 24/08, (16 म० म०) (बी० एंड डब्ल्यू० (यू० के०)	अंग्रेजी	274.32(1)	यू 81850 ----- 20-3-80	---वही---	---वही---	
एम/12993	विकि आफ द पास्ट एम० 100/26, (16 म० म०) बी० एंड डब्ल्यू० (यू० के०)	अंग्रेजी	274.32(1)	यू 81857 ----- 20-3-80	---वही---	---वही---	
एम/12994	बी० पवीर स्प्रेडिंग एंड प्लेट टेकटानिक्स, एम० 100/25 आर० (16 म० म०), बी० एंड डब्ल्यू० (यू० के०)	अंग्रेजी	274.32(1)	यू 81852 ----- 20-3-80	---वही---	---वही---	
एम०/12869	अगन अपल अमू, (रंगीन) (35 म० म०) (भारत)	तमिल	3991.15(15)	म 3747 ----- 20-3-80	सामा आर्ट्स, सद्राश	सामा आर्ट्स, सद्राश	त्रिकोण चिह्न सहित
प्रयुक्त लंबाई : 4094.15 मीटर।							
निकाश रील				फिट फ्रेम			
संख्या संख्या							
1	3	विवाह वर्गस्थ के दित राम द्वारा लायन्स के स्नान का बार-बार सुबह शयन कक्ष के भीतर हटाया जाय (फ्लो के शाट से आदृति 2.11)		2		11	
2	10	श्रीपति पर मरिया के यह संवाद राम के आश हटाया जाय 'संदले सेस(ग्रीपेडे)' (दृश्यमान भी हटाया)		5		10	
				और		8 फिट 05 सेम अथवा 2.53 मीटर	
कुल स्वीकृत प्रतिस्थापन : 2 फिट 17 सेम अथवा 0.81 मीटर।							
स्थैतिक निकाश : 7 रील 1 व 9 में स्वीकृत : 37 फिट अथवा 11.28 मीटर।							
त्रिभुज का वास्तविक लंबाई : 3991.15 मीटर 15 रीलें में होगी।							
एम/12723	बेदनाई आर्टि० गाम' एम० एंड डब्ल्यू०, (35 म० म०) (भारत)	तमिल	(3227.63(14)	म 3740 ----- 20-3-80	श्री देवी थियेटर्स, सद्राश	श्री अविनाशीमती सद्राश	त्रिकोण चिह्न सहित
प्रयुक्त लंबाई : 3262.68 मीटर।							

1	2	3	4	5	6	7	8
निकाल रील सं० सं०		फिट फीस					
1	1	प-दीपा के अनुक्रम में दीपा के स्तन के हिलने के शाट हटायें (दीपा के समीप शाट से आपूर्ति) 2.313 (ब) दीपा के स्तन के आने के भाग के थिये का शाट हटायें (दीपा के भर्माती शाट से आपूर्ति (7 फिट)				2	13
2	1	(अ) संवाद हटायें—“नीपा मिदेबलुम ओ लुपांग (आपूर्ति—सोनाल एअरॉप्लेन बिदेबलम नाला ओलुसांग”)				छवि 5	09
3	2	(अ) दीपा के चेहरा का राजा के कामुक चुंबन का शाट हटायें (ब) राजा द्वारा दीपा के पैरों को अपने पैरों से रगड़ने का शाट हटायें (स) दीपा के रंभा के शाट से पीटे झुककर आगे आने राजा की ओर होने भाव होट, एबे मध्य भाग रुंदधी हटायें) (दीपा एबे राजा के नृत्य-भाव से आपूर्ति 2.8)				9 6 2	03 01 08
4	3	(अ) होटल के मैनेजर और प्राप्तिण दंपति के संवाद नं० 9 से 10 से संबंधित निकालें (9 के लिए 80 आपूर्ति) (ब) मैनेजर द्वारा प्राप्तिण की खाल की अपनी पत्नी की खाल से कुलना करने का संवाद (अमबिल्लाई अशकु)				छवि 2	 12
5	3	गमनागमन का संवाद हटायें—“अथेलम कता मुडियाधु” (आपूर्ति : अथेलम मुडियाधु)				छवि	
6	3	राजा के रीत के समय दीपा के स्तन पैंकने का शाट हटायें (मैनेजर से आपूर्ति 5.13)				5	13
7	4	मैनेजर द्वारा लोभी के छेद से बार-बार देखने का अनुक्रम हटायें					
8	4	संवाद हटायें—“आदिकू इतरा मूडी” (अलुकेय जार्वी से आपूर्ति)				51	13
9	10	(अ) रवि के ऊपर जानकी के सोने तथा पल्लेश वैक अनुक्रम हटायें (ब) रवि के जंघे पर जानकी के हाथ रखने का दृश्य हटायें				4 4	15 05
10	12	राजा और जानकी के झगड़े का दृश्य कम करें। प्रत्येक व्यक्ति शाट और पल्लेश इक भी कम करें।				7 8 12	13 11 10
ओड़						131.14 फीस	
						अथवा	
						40.19 मीटर	

कुल स्वीकृत प्रतिस्थापन : 18 फिट, 02 फीस या 5.53 मीटर।

फिल्म की वास्तविक लंबाई : 3227.93 मीटर, 14 रोलों में होगी।

ए

एम/13021 पुडिया चारंगल, (रंगीत) तमिल 3970.02 (14) 3749 बालिवेलन मूवीज, मद्रास बालिवेलम मूवीज, मद्रास डिक्कोण थिएटर
(35 म० म०) (भारत)

20-3-80

प्रयुक्त लंबाई : 4067.87 मीटर।

निकाल रील सं० सं०		फिट फीस	
1	1	(अ) पत्नी के पड़े पड़ने हुए मनुष्य का शाट निकालें	
		(ब) उसके बाद के शाट में मनुष्य द्वारा अपने हाथों से स्वयं छकने का दृश्य हटायें।	
		5	09
		11	10

1	2	3	4	5	6	7	8
	निकाल रील में संख्या					फिट फ्रेम	
2	3	नायक द्वारा अपनी धोती के भीतर से रूपये हटाने का शाट निकालें				22 09	
3	3	बैठ के अधिया करने से संकेतित सम्पूर्ण अनुक्रम हटाये				142 13	
4	4	(अ) पॉइंट के खुले स्नन का उपयोग हटाये				3 08	
		(ब) पॉइंट धरती पर खुले पैट और स्नन के साथ पड़े रहने का शाट हटाये				6 03	
		(स) अलाकार पॉइंट के अतिरिक्त गहरे के पानी में खून के संकेतित शाट निकालें				36 04	
		(द) पानी से शरीर के उतराने का शाट कम करें।				15 00	
5	7	(अ) नायक द्वारा नायिका के स्नन पर अपने झेंहरा रखने और उससे उसे ऊपर उठाने का शाट कम करें (हटाये)				16 02	
		(ब) इसी प्रकार अन्य लगातार शाट हटाये					
		(स) नायक द्वारा नायिका के कान काटने का शाट हटाये				30 12	
		(द) लड़की के ऊपर नायक के लठ्ठकने का शाट हटाये					
		(पूल के शाट से आपूर्ति ए० मे द 16.02, 30, 12, 0.10)				6 10	
6	5	(अ) नायक के लात मारने के बाद विभिन्न लोगों के खून से झेंहरे का शाट हटाये				27 09	
		(ब) नायक द्वारा आदमी के पैट में लात मारने और उसके बाव उसके पैट पकड़ने के शाट हटाये				3 10	
7	5	पट्टाही पर जिन व्यक्तियों द्वारा नायिका के पीछा करने का शाट कम करें				16 00	
8	10	मानिसुत्तुम से चिन्तास्वामी का संवाद हटाये मानिसुत्तुम हटें.....					
		पुलकाग				छाँत	
9	11	चिन्तास्वामी का संवाद मानिसुत्तुम के प्रति हटाये -- 'छ'परी नाम कुटुम्बम....					
		पोरकुटुम				2 00	
10	13	पश्चिम की आवाज यह कहने हुए हटाये-- "अरयो हम्मा हम्म हम्मा....."					
		हृदयिका				3 00	
		(इसका पुनरावृत्ति हटाये। निकाल में न० 2 का प्रथम भाग सम्मिलित)					
11	13	शूद्र आदमी के तीन व्यक्तियों के विच्छेद टकगम के बाद के व्यक्ति का संवाद हटाये				5 02	
		(अधर्मी-हृदयाम..... किरकार)				5 07	
13	14	भासीय महिला का संवाद पुनारी के प्रति हटाये-- उनके अवन.....				4 10	
		पौराणिक					
		(ब) पुनारी और मिथ्य का संवाद हटा -- गुरुजी नाम..... आदमसामु"				8 13	
				कुल		374 फिट 08 फ्रेम	
						या	
						144.45 मीटर	

कुल स्वीकृत प्रतिस्थापन : 55 फिट 08 फ्रेम अथवा 16.30 मीटर।

फिल्म की वास्तविक लम्बाई 3970.02 मीटर 14 फीटों में होगी।

एम/12320	निम्नांकित रूपगल, बी० एंड डब्ल्यू० मलयालम	3437.4(14)	3750	श्री कला मूर्धन, श्री जार्ज मानिमला	
	(35 म० म०) (भारत)			कोयारंगलम करल, केरल	
		21-3-80			
एम/13110	बेकटेश्वर व्रत महिमई, (रंगीन) तमिल	3996.23(16)	81853	कृष्णा क्रियेशन, मद्रास	श्री जी० सी० कृष्णनम
	(35 म० म०), (भारत)				राज एंड जी रामा-
		21-3-80			राम कृष्णराम, राज
		21-3-80			मद्रास
एम/13103	बेसी थॉडया बेल्लट्ट, (रंगीन) तमिल	3933.81(16)	3751	सेथिल क्रियेशन, [श्री गुदुर एस० माहन, [
	(35 म० म०) (भारत)			मद्रास	मद्रास
		22-3-80			महिन

प्रयुक्त लम्बाई : 3946.55 मीटर।

1	2	3	4	5	6	7	8
	निकाल रीज सं० सं०					फिट फेम	
	1 13	मालिनी के बसन करने का दृश्यमान कम करें					
	2 15	मालिनी को खरहे के रूप में दिखाई देने के कई क्लोज अप कम करें				21 05	
	व 16.					5 07	
						व	
						15 01	
				जॉइ		41 फिट 13 फेम	
						अथवा	
						12.74 मीटर	
फिल्म की वास्तविक लंबाई 3933.01 16 रील में होगी।							
एम/11324	वार्तापत्र, 89 बी० एंड डब्ल्यू०, (35 म० म०) (भारत)	कलकत्ता	270.00(1)	यू 81854	कमिशनर, सूचना व पर्यटन, कर्नाटक सरकार	कमिशनर, सूचना व पर्यटन, कर्नाटक सरकार	
				22-3-80	बेंगलूर	बेंगलूर	
एम/13125	वार्तापत्र 90, (35 म० म०) (बी० एंड डब्ल्यू०), (भारत)	कलकत्ता	290.00(1)	यू 81855	वही	वही	
				22-3-80			
एम/12995	किनेटिक्स आफ फास्ट रिप्लेसिंग (16 म० म०) (बी० एंड डब्ल्यू०, (यू० के०) (एम० टी० 294/13)	अंग्रेजी	274.32(1)	यू 81856	ओपेन एंड्रू केशन कार्पो- रेगन, मद्रास	ओपेन यूनिवर्सिटी, यू० के०	
				22-3-80			
एम/12996	स्टोकेहोम 87 आक्सीडेशन स्केट्स एंड व टिपिकल एनेमेट्स एम० 25/06, (16 म० म०) (बी० एंड डब्ल्यू०), (यू० के०)	अंग्रेजी	274.32(1)	यू 81857	वही	वही	
				22-3-80			
एम०/12998	द आरिजीन ऑफ द अर्थ इट्स स्ट्रक्चर एंड कम्पोजिशन एम० 2/4/06, (16 म० म०), (बी० एंड डब्ल्यू० (यू० के०))	अंग्रेजी	274.32(1)	यू 81858	वही	वही	
				22-3-80			
एम०/13001	थासे चेंजेस एम० टी० 285 15, (16 म० म०) (बी० एंड डब्ल्यू०), (यू० के०)	अंग्रेजी	274.32(1)	यू 81859	वही	वही	
				22-3-80			
एम/13002	इंडोपी एम० 25/05, (16 म० म०), (बी० एंड डब्ल्यू०), (यू० के०)	अंग्रेजी	274.32(1)	यू 81860	वही	वही	
				22-3-80			
एम/13003	इंटेनेल एनर्जी एम० टी० 294/06, (16 म० म०) (बी० एंड डब्ल्यू०), (यू० के०)	अंग्रेजी	274.32(1)	यू 81861	वही	वही	
				22-3-80			

1	2	3	4	5	6	7	8
एम०/13005	न्यू वर्ल्ड फ़िल्म ओपेन ए०, (एम० 89/08) (16 म० म०), (बी० एंड डब्ल्यू०), (यू० के०)	अंग्रेजी	274.32(1)	यू 81862 ----- 22-3-80	ओपेन एक्जुक्युशन क पॉ- रेशन, मद्रास]	ओपेन यूनिवर्सिटी सिटी, यू० के०	
एम०/13010	इंटरबीविंग ई० 34/04, (16 म० म०) (बी० एंड डब्ल्यू०) (यू० के०)	अंग्रेजी	274.32(1)	यू० 81863 ----- 23-3-80	--वही--	--वही--	
एम/13011	मैक्स इक्विपरीयन्स आफ द वर्ल्ड, डी० 305/09, (16 म० म०), (बी० एंड डब्ल्यू०), (यू० के०)	अंग्रेजी	274.32(1)	यू 81864 ----- 22-3-80	--वही--	--वही--	
एम/13017	X हवाई कम्प्रेस्ड पालिटिकल, डी० 231/08, (16 म० (बी० एंड डब्ल्यू०), (यू० के०)	अंग्रेजी	से 274.32(1)	यू 81865 ----- 22-3-80	--वही--	--वही--	
एम/23019	इंटर रिलेशनशिप, डी० 100/05, (16 म० म०) (बी० एंड डब्ल्यू०), (यू० के०)	अंग्रेजी	274.32(1)	यू० 81867 ----- 22-3-80	--वही--	--वही--	
एम/13018	द ग्रुप, एम० 181/21, (रंगीत), (16 म० म०), (यू० के०)	अंग्रेजी	274.32(1)	यू 81866 ----- 22-3-80	--वही--	--वही--	
एम/13025	एनेलिसिस इंटरएक्शन, 2, डी० 305/11, (16 म० म०), (बी० एंड डब्ल्यू०) (यू० के०)	अंग्रेजी	274.32(1)	यू० 81868 ----- 22-3-80	--वही--	--वही--	
एम/13026	एन इंटरएक्शन ए० 201/ 01, (16 म० म०), (बी० एंड डब्ल्यू०) (यू० के०)	अंग्रेजी	274.32(1)	यू 81869 ----- 22-3-80	--वही--	--वही--	
एम /13027	आर्गनाइजिंग कंस्ट्रिक्टिंग एंड एने लाइजिंग इंटरएक्शन, आई 203/12, (16 म० म०), (बी० एंड डब्ल्यू०) (यू० के०)	अंग्रेजी	274.32(1)	यू 81870 ----- 22-3-80	--वही--	--वही--	
एम/13028	प्रोडक्शन कास्टम एंड सप्लाय, डी० 108/11, (16 म० म०), (बी० एंड डब्ल्यू०), (यू० के०)	अंग्रेजी	274.32(1)	यू 81871 ----- 22-3-80	--वही--	--वही--	
एम/13030	अनइम्प्लायमेंट डी० 101/ 01 (16 म० म०), (रंगीत), (यू० के०)	अंग्रेजी	274.32(1)	यू 81872 ----- 22-3-80	--वही--	--वही--	

1	2	3	4	5	6	7	8
एम/13031	पापूलेशन एंड इकोनामिक्स ग्रोथ, बी० 100/34, (16 म० म०), (बी० एंड डब्ल्यू०) (यू० के०)	अंग्रेजी	274.32(1)	यू. 81873 मद्रास 22-3-80	ग्रोथ एंड इकोनामिक्स कापी० मद्रास	ग्रोथ एंड इकोनामिक्स कापी० यू० के०	
एम/13032	पॉलिटेक्निक इन यूएस, बी० 100/27, (16 म० म०) बी० एंड डब्ल्यू०), (यू० के०)	अंग्रेजी	274.32(1)	यू. 81874 22-3-80	—वही—	—वही—	
एम/13033	इनफ्लेशन बी० 101/13, (16 म० म०) (बी० एंड डब्ल्यू०) (यू० के०)	अंग्रेजी	274.32(1)	यू. 81875 22-3-80	—वही—	—वही—	
आवेदन नियम 28 के अंतर्गत:—							
आर/28/214	मुद्रास्वत की शक्ति, (35 मम) (आर्थिक) (रंगीत) (भारत)	हिन्दी	4023.36(17)	यू. 81540 18-3-80	विभाग प्रोडक्शन, मद्रास	विभाग प्रोडक्शन, मद्रास	
आर/28/2687	बाम्बेडल सी० आई० बी० 555, (बी० एंड डब्ल्यू०) (भारत)	तमिल	3808.77(14)	यू. 81541 20-3-80	शंकरलाल विक्कर्म, मद्रास	शंकरलाल विक्कर्म, मद्रास	
आर/28/2629	लक्ष्मी कल्याणम सी० एंड डब्ल्यू०, (35- म० म०) (भारत)	तमिल	4419.78(16)	यू. 81542 25-3-80	ए० आई० एम० प्रोडक्शन, मद्रास	ए० आई० एम० प्रोडक्शन, मद्रास	

20-3-80 को समाप्त हुए सप्ताह में केन्द्रीय फिल्म सेंसर बोर्ड द्वारा प्रमाणित फिल्मों का विवरण

आवेदन संख्या	शॉर्टक, ग्रेज, रंग व मूल देश	भाषा	सर्टिफिकेट में लंबाई वरीयों की सं०	सेंसर का प्र० पत्र नं०, सं० और विभांक	आवेदक का नाम व पता	निर्माता का नाम व पता	टिप्पणी
1	2	3	4	5	6	7	8

बम्बई

विभांक 27-3-1980 का प्रमाणपत्र सं० 93504 रद्द किया गया है।

बी/एफ 340	भारत की सतीन, (35 म० म०) (रंगीत), (भारत)	हिन्दी	3467.63(14)	यू. 93505 28-3-80	हीना फिल्म, भागवत एस० आनंद, 7 गोलम निवास, जे० पी० रोड अंधेरी (प०) बम्बई-400058	हीना फिल्म	
बी/एफ 346	गरीबाबा बापू, (35 म० म०) (रंगीत), (भारत)	मराठी	3248.66(14)	यू. 93506 28-3-80	श्री सायासई मूवीज, प्रो० हेमंत ए० गांधी, 402 बम्बई मार्केट, नागपेव, बम्बई-34	हेमंत गांधी	

1	2	3	4	5	6	7	8
बी/	द हयमबाडी, (35 म० म०) (रंगीन), (भारत)	अंग्रेजी	498.00 (2)	य 4630	आर० ए० गेख, 3, नागदेव ए० अर फंडेशन 26-3-80	आर० ए० गेख मार्केट, बम्बई- 400034	
बी/एफ 287	मैजिक, (35 म० म०), (रंगीन), यू० एम० ए०	अंग्रेजी	2903.14 (12)	ए 4631	20 एच सेचुरी फाक्स कापिंगेशन (आई०) 27-3-80	लेथियम पी० लेथियम	त्रिकोण चिन्ह महिल
पृष्ठांकित :—							
सं० बी/एफ 287							
प्रयुक्त लंबाई 2933.70 मीटर।							
निकाश सं०	रील सं०					फिट	फेस
1	3—	कोकी के साथ बिस्तर में जाना खुले स्तन प्रदर्शन को हटाया जाय				30	3
2	4—	पेट के साथ बार-बार सोलर का मिर में टकराया हटाया जाय				12	1
3	5—	डूके को बाबू मारने तथा गला तोड़ने के बार-बार के शाट को कम करें (शाटम हटाया गया है)				10	1
स्वैच्छिक निकाश:							
1	3—	शयन कक्ष दृश्य को हटाया गया				38	मीटर
कुल निकाश : 30.68 मीटर।							
उपरोक्त निकाश के पश्चात् फिल्म की वास्तविक लंबाई : 2903.14 मीटर 12 रीलों में होगी।							
(6 पूरे रील)							
बी/92427	आटोमेशन प्लॉटिंग सेटिंग बाय मंचरी, (16 म० म०) (यू० के०)	अंग्रेजी	80.00 (1)	यू 93473	ए० के० ए० ए० लंदन, 24-3-80	टेसीविजन सचिव,	
बी/92436	सिम्यल कार्डिंग, (16 म० म०) (यू० के०)	अंग्रेजी	80.00 (1)	यू 93474	—वही— 24-3-80	—वही—	
पी० ई०							
बी/9360-63	रूप का गहना, (35 म० म०), (रंगीन) (भारत)	हि०, अंग्रे०, मरा०, गुज०, तमि०, तेल०, कन्न०, मल०, असा०, प०, बंगा०, सिंधी, उर्दू	45.00 (1)	यू 93475	फिल्म डिवीजन, भारत सरकार 24-3-80	फिल्म डिवीजन, भारत सरकार	
बी/9325-28	होटिय प्रोग्रेस, (35 म० म०), (रंगीन), (भारत)	हि०, तमि०, तेल०, कन्न०,	30.48 (1)	यू 93476	मेसर्स अविगा चित्र, पेडर रोड, बम्बई-23 24-3-80	कैम्बीज कोर्ट, अविगा फिल्म,	
बी/9345	गोडिंग व डिमटेंस (11 वां कामनवेलथ गेम्स), (16 म० म०) (रंगीन), कनाडा	अंग्रेजी	1006.09 (2)	यू 93477	कैनिडियन हाई कमिशन, कनाडा, 24-3-80	नेशनल फिल्म बोर्ड आफ कनाडा सरकार पी० ई०	

1	2	3	4	5	6	7	8
बी/9378	क्यामिटी चेंज, (16 म० म०), (रंगीन), (स्वीटजरलैंड)	अंग्रेजी	145.00(2)	यू. 93468 ----- 25-3-80 पी० ई०	ब बाम्बे साइंग गंज मै० फं० लि०	मुम्बई अदालत लि०	
बी/19379	वेफ्ट थेंज ट्रामफर, (16 म० म०) (रंगीन), (स्वीटजरलैंड)	अंग्रेजी	38.00(1)	यू. 93479 ----- 25-2-80 पी० ई०	---वही---	---वही---	
बी/9383	मुल्जेर वेफ्ट इमरिग मिस्टम, (16 म० म०), (रंगीन), (स्वीटजरलैंड)	अंग्रेजी	98.00(1)	यू. 93480 ----- 25-3-80 पी० ई०	---वही---	---वही---	
बी/9384	मुल्जेर वेफ्ट इमरिग मिस्टम (एनिमेटेड), (16 म० म०), (रंगीन), (स्वीटजरलैंड)	अंग्रेजी	44.00(1)	यू० 93481 ----- 25-3-80 पी० ई०	---वही---	---वही---	
बी/9385	बीविंग, (16 म० म०), (रंगीन), (स्वीटजरलैंड)	अंग्रेजी	44.00(1)	यू. 93482 ----- 25-3-80 पी० ई०	---वही---	---वही---	
बी/9386	ओवरहालिग द रिस्कीविंग मूनिट, (16 5० म०), (रंगीन), (स्वीटजरलैंड)	अंग्रेजी	121.00(1)	यू. 93483 ----- 25-3-80 पी० ई०	---वही---	---वही---	
बी/94723	डिस्क, (35 म० म०), (रंगीन), यू० एम० एम० आर०	अंग्रेजी	764.00(3)	यू. 93484 ----- 25-3-80 एफ्फापी०ई०	सोवियतपोर्ट फिल्म,	साग फिल्म स्टुडियो	
<u>स्पष्ट नहीं</u>							
बी/91780	हंटिंगनाबेल्ल (चोरनाबी नाबेल्ल) (35 म० म०), (रंगीन), यू० एम० एम० आर०	अंग्रेजी	558.00(2)	यू. 93485 ----- 25-3-80 पी० ई०	सोवियतपोर्ट फिल्म	साग फिल्म, फिल्म, स्वेटोलास्का फिल्म स्टुडियो	
बी/94916	यू सी. सम थिम्स कूकिंग, (35 म० म०), (रंगीन), (भारत)	अंग्रेजी	30.48(1)	यू. 93486 ----- 25-3-80	शुक्ला दाम, सोल फिल्म, डी० 5/20 वम्बई समाचार, फोटो, वम्बई-400001	सोल फिल्म, वम्बई-23	

1	2	3	4	5	6	7	8
बी/91781	ऐम इंडियन डांस लसन, (उराक इंडिस्कोगो तासाजा) (35 म० म०), (रंगीन), (यू० एस० एस० आर०)	अंग्रेजी	442.00(2)	यू. 93467 25-3-80 पी० ई०	सोवैक्सपोर्ट फिल्मस, स्टुडियो।		
बी/91782	इस्फेयर, (35 म० म०), (रंगीन), (यू० एस० एस० आर०)	अंग्रेजी	266.00(1)	यू. 93488 25-3-80 पी० ई०	सोवैक्सपोर्ट फिल्मस	ताजिक फिल्म स्टुडियो	
बी/04260-64	इंडियन न्यूज रिब्यू नं० 1641, (पश्चिम), (35 म० म०), (भारत)	अंग्रे०, हिं०, मरा०, मि०, गुज०		यू. 93489 25-3-80	फिल्म्स डिवीजन, भारत सरकार	फिल्म्स डिवीजन, भारत सरकार	
बी/94249	इंडियन न्यूज रिब्यू नं० 1641, (राष्ट्रीय), (35 म० म०), (भारत)	अंग्रे०, हिं०, तमि०, तेल०, कन्न०, मल०, अस०, उडि०, पंजा०, बंगा०, उर्दू		यू. 93490 25-3-80	—वही—	—वही—	
बी/91789	द मिस्टिकल नंबर सेवेन (मेजिकेक्वाया सेमेकी) (35 म० म०) (रंगीन), (यू० एस० एस० आर०)	अंग्रेजी	260.00(1)	यू. 93491 25-3-80 पी० ई०	सोवैक्सपोर्ट फिल्म कीव	पापुलर सायंस फिल्म स्टुडियो,	
बी/91792	अनयुज्ज्वल नेवसें, (नेनीकनोवेनी सोसेबी), (35 म० म०), (रंगीन), (यू० एस० एस० आर०)	अंग्रेजी	450.00(2)	यू. 93492 25-3-80 पी० ई०	—वही—	लेनिनानाई पापुलर सायंस फिल्म स्टुडियो	
बी/93895- 93908	सिस्टम आफ इस्टर्न रिजन, (35 म० म०), (रंगीन), (भारत)	अंग्रे०, हिं०, मरा०, गुज०, तमि०, तेल०, कन्न०, मल०, अस०, उडि०, पंजा०, बंगा०, सि०, उर्दू		यू. 93493 25-3-80 पी० ई०	फिल्म्स डिवीजन, भारत सरकार	फिल्म डिवीजन, भारत सरकार	
बी/93876	फरगेट अस नाट, (35 म० म०), (रंगीन), (भारत)	अंग्रेजी	2703.00(1)	यू. 93494 25-3-80 पी० ई०	—वही—	—वही—	
बी/93682	माई पार्टनर—द सुल्जर वीनिंग, मशीम, (16 म० म०) (रंगीन), (स्वीटजरलैंड)	अंग्रेजी	70.00(1)	यू. 93495 26-3-80 पी० ई०	द बाम्पे डाइम कं० एंड मै० कं० प्रा० लि०	सुल्जर प्रा० लि०	

1	2	3	4	5	6	7	8
				यू			
बी/93884	ग्राल व बैस्ट व यू, (35 म०म०), (रंगीत), (भारत)	अंग्रेजी	30.48(1)	93496	सूरज एम० राय, 1/10, नयजीवन 26-3-80 हाउसिंग सो० लि०, सेमिगटन रोड, बम्बई-400008,	सूरज एम० राय,	
				यू			
बी/93634	लेटबम लर्न लेंगेज-1, व्हाट इज गोर वेम ? (8 म०म०), (रंगीत) (यू० एम० ए०)	अंग्रेजी	31.40(1)	93497	श्री० पी० लुनावत, कम्प्यू०, 26-3-80 पी० ई०	पी० डी० प्रार०, जे० जेरये मेनली	
				यू			
बी/93635	लेटबम लर्न लेंगेज, 2, लेटबम प्ले स्कूल, (8 म०म०), (रंगीत), (यू० एम० ए०)	अंग्रेजी	33.51(1)	93498	—वही— 26-3-80 पी० ई०	—वही—	
				यू			
बी/93636	लेट बम लर्न लेंगेज-3, लेट बम मेक ए विडो, (8 म०म०), (रंगीत), (यू० एम० ए०)	अंग्रेजी	37.41(1)	93499	श्री पी० लुनावत, कम्प्यू०, 26-3-80 पी० ई०	जे० जेरये मन्ली	
				यू			
बी/93637	लेट बम लर्न लेंगेज-4, (8 म०म०), फाइन रेड क्लाबर्स सूजी, (8 म०म०), (रंगीत), (यू० एम० ए०)	अंग्रेजी	37.71(1)	93500	—वही— 26-3-80 पी० ई०	—वही—	
				यू			
बी/93638	लेट बम लर्न लेंगेज-5, बैलेंप-वन यू लाइन, (8 म०म०), (रंगीत), (यू० एम० ए०)	अंग्रेजी	42.68(1)	93601	—वही— 26-3-80 पी० ई०	—वही—	
				यू			
बी/93639	लेट बम लर्न लेंगेज-6, इट इज टाइम फार स्कूल, (8 म०म०), (रंगीत) यू० एम० ए०	अंग्रेजी	45.73(1)	93602	—वही— 26-3-80 पी० ई०	—वही—	
				यू			
बी/93640	लेट बम लर्न लेंगेज-7, व्हाट इज इज ? (8 म०म०), (रंगीत) (यू० एम० ए०)	अंग्रेजी	57.83(1)	93603	—वही— 26-3-80 पी० ई०	—वही—	
				यू			
बी/93641	लेट बम लर्न लेंगेज-8, थी थोर टीथ-फाम्प मोर अथर, (8 म०म०), (रंगीत), (यू० एम० ए०)	अंग्रेजी	36.59(1)	93604	—वही— 26-3-80 पी० ई०	—वही—	
				यू			
बी/94025	क्विकवीड, (35 म०म०), (भारत)	अंग्रेजी	560.00(2)	93605	फिल्म डिबीजन, भारत सरकार, 26-3-80 पी० ई०	फिल्म डिबीजन, भारत सरकार दुर्गाछोटे प्रो०	

1	2	3	4	5	6	7	8
बी/94270	माहिती चित्र सं० 321, (35 म०म०), (भारत)	गुजराती	274.32(1)	यू 93606 ----- 26-3-80 पी० ई०	सहायक निदेशक, सूचना (टी) गुजरात सरकार	निदेशक, सूचना, गुजरात सरकार	
बी/94289	पिठोरा: द ट्राइमल गॉड, (16 म०म०), (रंगीन) (भारत)	अंग्रेजी	702.00(1)	यू 93607 ----- 27-3-80	हफू शाह, नेशनल अकादमी आफ आर्ट्स, रवीन्द्र भवन, फिरोज- शाह रोड, न्यू दिल्ली	हफू शाह, नेशनल अकादमी आफ आर्ट्स,	
बी/92134	ट्रेलर, 'व लेम मेकर', (35 म०म०), (रंगीन), (फ्रांस)	अंग्रेजी	61.25(1)	यू 93608 ----- 27-3-80	फिल्म फार्नेस कार्पोरेशन	इडम गैमर एंड इडम पोरेट	त्रिकोण चिन्ह क साथ
पृष्ठांकन :—							
सं० बी/92134							
प्रयुक्त लंबाई—66.14 फीट							
1—नारी के खुले स्तन का दृश्य हटाये।							2.07 मीटर।
2—खिड़की के पास खड़ी लड़की के खुले स्तन का दृश्य हटाये							2.02 मीटर।
कुल लंबाई निकाल : 4.89 मीटर							
उपरोक्त निकाल के पश्चात् ट्रेलर की लंबाई : 61.25 मीटर होगी।							
बी/92390	मिनीट सील, (35 म०म०), (रंगीन), (भारत)	अंग्रेजी	30.48(1)	यू 93609 -----	धीरेन्द्र पांडे, सूचना एवं जनसंपर्क, उ० प्र० सरकार	धीरेन्द्र पांडे, सर पी० एम० रोड, इंदौर फिल्म, बम्बई	
बी/94279	उत्तर प्रदेश समाचार-78, (35 म०म०), (भारत)	हिन्दी	286.51(1)	यू 93610 ----- 27-3-80	धीरेन्द्र पांडे, सूचना एवं जनसंपर्क, उत्तर प्रदेश सरकार	धीरेन्द्र पांडे,	
बी/	हरियाणा समाचार दर्शन नं० 1980-2, (35 म०म०), (कृत्रीयक) (भारत)	हिन्दी	275.90(1)	यू 93611 ----- 27-3-80	निदेशक, जन संपर्क, हरियाणा सरकार,	निदेशक, जनसंपर्क, हरियाणा सरकार,	
बी/94248	फार व गुड आफ अस, आल० (35 म०म०) (रंगीन), (भारत)	अंग्रेजी	260.00(1)	यू 93612 ----- 27-3-80 पी० ई०	फिल्म डिबीजन, भारत सरकार	सुरेन्द्र सिंह, बम्बई	
बी/94185	फार वेम टु ब्लूम, (35 म०म०) (भारत)	अंग्रेजी	267.00(1)	यू 93613 ----- 27-3-80 पी० ई०	फिल्म डिबीजन, भारत सरकार	मेमर्स निदेशा सरकार, कलकत्ता	
बी/94169-82	ए सिटी घान श्रील, (35 म०म०) (भारत)	अंग्रे०, हि०, मरा०, गुज०, समि०, तेल०, कन्न०, मल०, अस०, उडि०, पंजा०, बंग०, सि०, उर्दू	267.00(1)	यू 93614 ----- 27-3-80 पी० ई०	—वही—	—वही—	

1	2	3	4	5	6	7	8
बी/94205	आवर हैकमैन, 35 म० म०, रंगीन, भारत	अंग्रे०, हिं०, मरा०, गुज०, तमि०, तेल०, अस०, उडि०, पंजा०, बंग०, सि०, उर्दू, कन्न०, मल०	384.00(2)	पू 93615 27-3-80	फिल्म्स डिपॉजिट, भारत सरकार	मसर्स निदेश सरकार, कलकत्ता	
बी 94191-94204	ज्वायहन सेविंग, 35 म० म०, रंगीन, भारत	अंग्रे०, हिं०, मरा०, गुज०, तमि०, तेल०, कन्नड, अस०, उडि०, पंजा०, बंग०, सि०, उर्दू	125.00(1)	पू 93616 27-3-80 पी० ई०	—वही—	—वही—	
बी/93704	एक बाहें, 35 म० म०, रंगीन, भारत	टीका नहीं	255.42(1)	पू 93617 27-3-80 पी० ई०	—वही—	—वही—	
बी/93949	गो स्लो, 35 म० म०, रंगीन, भारत	टीका नहीं	143.00(1)	य 93618 27-3-80 पी० ई०	—वही—	—वही—	
बी/94138-51	स्केवीज, 35 म० म०, भारत	अंग्रे०, हिं०, मरा०, गुज०, तमि०, तेल०, कन्न०, मल०, अस०, उडि०, पंजा०, बंग०, सि०, उर्दू	272.00(1)	पू 93619 27-3-80 पी० ई०	—वही—	—वही—	
बी/94326-39	बेटर होम्स 35 म० म०, रंगीन, भारत	अंग्रे०, हिं०, मरा०, गुज०, तमि०, तेल०, कन्न०, मल०, अस०, उडि०, बंग०, सि०, उर्दू	399.09(2)	पू 93620 28-3-80 पी० ई०	—वही—	—वही—	
बी/94231	ईडिया दन दुबाई, 35 म० म०, भारत	टीका नहीं	14.00(1)	पू 93621 28-3-80 एन० पी० ई०	—वही—	—वही—	
बी/91394	से इट सीव् म्यूजिक 16 म० म०, रंगीन, यू० एस० ए०	अंग्रेजी	487.68(1)	पू 93622 28-3-80 एन० पी० ई०	सी० डी० जे० सिंह, सचिव, गैलेलियोन, सुषमात्मक फिल्म एण्ड टेलिविजन सर्विस आफ इंडिया, 47 ब्रॉड लि०, बडाला (पू०) बम्बई-400037	केन एंडसन	डिफेण्डिबल सहित

1	2	3	4	5	6	7	8
पृष्ठांकन :—							
सं. बी०/91394							
प्रयुक्त लम्बाई : 487.68 मीटर।							
निम्न शब्द निकालें (केवल ध्वनि)							
ह्लाट अवाउट द स्टाबिंग पीपल आफ इंडिया							
उपरोक्त निकाल के पश्चात् फिल्म की वास्तविक लम्बाई अपरिवर्तित रही। अर्थात् 487.68 मीटर होगी।							
बी/93689	आलवेंज एक्टिंग आलवेंज एलर्ट (संजी प्रति) 35 म० म०. रंगीन	अंग्रेजी	22.86(1)	यू 93623	द फॉर प्रोडक्शन क०.	द फॉर प्रोडक्शन क०.	
				28-3-80			
बी/93642	सेट अस लर्न लेंगेज-9, बयूरियस कास्ट. 8 म० म०. रंगीन, यू० एस० ए०	अंग्रेजी	42.68 (1)	यू 93624	पी० लुणावत, पी० डी० भार० कम्प्यूटिकेशन जे० जोरये मनाली		
				28-3-80			
				पी० ई०			
बी/93643	सेट अस लर्न लेंगेज-10, सेट अस ओपेन द डोर 8 म० म०. रंगीन यू० एस० ए०	अंग्रेजी	54.88(1)	यू 93625	—वही—	—वही—	
				28-3-80			
				पी० ई०			
बी/	द आडियल फूड ट्रिक. 35 म० म०. रंगीन	अंग्रेजी	13.70(1)	यू 93626	एफ० बी० प्रोडक्शंस	जी० एम० प्रोडक्शंस	
				28-3-80			
बी/93627	कोलगेट टय पावडर. 35 म० म०. भारत	हिन्दी	22.86(1)	यू 93627	श्री पी० के० ग्लोब कोलगेट पालमोसिय (आई०) लि० स्टीप फ्रेड हाउस दिवेषा रोड, बम्बई-20	जी० एस० फिल्म प्राप	
				28-3-80			
बी/94268	ट्रेलर, 'बेहरे पे बेहरे'. 35 म० म०. रंगीन, भारत	हिन्दी	80.56(1)	यू 93628	फिल्म सूबीज प्रा० लि० आनन्द बीला जी-38 15वीं रास्ता सांताक्रूज बम्बई-400054	तिलक सूबीज प्रा० लि०	
				28-3-80			
बी/93644	सेट अस लर्न लेंगेज-11, मुजी लेस्ट, 8 म० म०. रंगीन, यू० एस० ए०	अंग्रेजी	44.51(1)	यू 93629	श्री पी० लुणावत, पी० डी० भार० कम्प्यूटिकेशन	जे० जे० मेमली	
				28-3-80			
				पी० ई०			
बी/93645	सेट अस लर्न लेंगेज-12, ब्रैडफोर्ड फूड मार्केट	अंग्रेजी	57.53(1)	यू 93630	—वही—	—वही—	
				28-3-80			
				पी० ई०			
बी/94526	थस्ली टादस, 35 म० म०. रंगीन, भारत	अंग्रेजी	30.48(1)	यू 93631	मेसर्स फिल्म हवरेस्ट. तारवेव.	19-20 मेसर्स फिल्म हवरेस्ट	
				28-3-80	बम्बई-400034		

1 2 3 4 5 6 7 8

पुष्पांकित :-

फिल्म : गोपाल दादा (मराठी)
यू—प्रमाणपत्र सं० 90389 दिनांक 31-5-1979
यह प्रमाणपत्र 24-3-1980 को पुष्पांकित किया गया।

पृष्ठांकन :-

सं० बी/एफ--373
फिल्म : सोरट की पचासवीं दिनांक 13-2-1980
यू—प्रमाणपत्र सं० 91980 गुजराती रंगीन।
नियम 34 के अन्तर्गत प्रतिस्थापन :-
रील नं० 1—जोड़ा गया—समर्पण शीर्षक—9.00 मीटर।
उपरोक्त प्रतिस्थापन के पश्चात् फिल्म की वास्तविक लम्बाई 4080.9 मीटर होगी।

पृष्ठांकन :-

सं० बी/93916
फिल्म : विपीज डेलिएस् स्केमोज एण्ड सीरप्स अंग्रेजी रंगीन
यू—प्रमाणपत्र सं० 93012 दिनांक 11-2-1980
यह प्रमाणपत्र रंगीन हिंदी रूपांतर प्रतिके लिए भी मान्य है।
फिल्म की वास्तविक लम्बाई अपरिवर्तित रही।
यह प्रमाणपत्र 27-3-1980 को पृष्ठांकित किया गया।

पृष्ठांकन :-

सं० टी० 19387-383
फिल्म : बि मामा कॉलेटा कम्मटू टाउन अंग्रेजी रंगीन।
यू—प्रमाणपत्र सं० 93010 दिनांक 11-2-1980।
यह प्रमाणपत्र रंगीन हिन्दी बंगला तमिल तेलुगु कन्नड़ भी रूपांतर प्रतिकोंके लिए भी मान्य है।
फिल्म की लम्बाई अपरिवर्तित रही।

पृष्ठांकन :-

सं० बी/92309
फिल्म : द हिन्दोन बग्, भाग-2, अंग्रेजी, रंगीन,
यू—प्रमाणपत्र सं० 93324 दिनांक 4-3-1980
फिल्म के आविर्दक का नाम प्रमाणपत्र के पीछे मेसर्स धर्मबीर जैन एण्ड संस पढ़ा जाय मेसर्स आर० एम० जैन एण्ड कम्पनी के स्थान पर।
यह प्रमाणपत्र 28-3-1980 को पृष्ठांकित किया गया।

पृष्ठांकन :-

सं० बी०/92308
यू—प्रमाणपत्र सं० 93323, दिनांक 4-3-1980
फिल्म के आविर्दक का नाम प्रमाणपत्र के पीछे धर्मबीर जैन एण्ड संस पढ़ा जाय, आर० एम० जैन कं० के स्थान पर।
यह प्रमाणपत्र 28-3-1980 को पुष्पांकित किया गया।

पृष्ठांकन :-

सं० बी/93964-75
फिल्म : घलेवाडी एक्सांपल, रंगीन।
यू—प्रमाणपत्र सं० 82467, दिनांक 26-8-1976।
यह प्रमाणपत्र मराठी, गुजराती, तमिल, तेलुगु, कन्नड़, मलयालम, असमिया, उड़ीया, पंजाबी, बंगला, सिंधी और उर्दू रूपांतर फिल्म की प्रतियों के लिए भी मान्य है। फिल्म की वास्तविक लम्बाई अपरिवर्तित रही।
यह प्रमाणपत्र 28-3-1980 को पुष्पांकित किया गया।

1	2	3	4	5	6	7	8
---	---	---	---	---	---	---	---

पृष्ठांकन :—

सं० बी/177391

फिल्म : फैंज —ए—इस्लाम (अरबी) रंगीन,

यू—प्रमाणपत्र सं० 81713, दिनांक 25-5-1978 ।

फिल्म की लम्बाई प्रमाणपत्र पर 2857.34 मीटर, 7 रीलें में के स्थान पर 3431.89 मीटर 14 रीलें में पड़ी जाये ।

यह प्रमाणपत्र 28-3-1980 को पृष्ठांकित किया गया ।

पृष्ठांकन :—

सं० बी/98823-30

फिल्म : हृदयस्थ श्रीविश्व, अंग्रेजी, रंगीन,

यू—प्रमाणपत्र, सं० 97402, दिनांक 5-3-19875 ।

यह प्रमाणपत्र मराठी, गुजराती, तेलुगु, उड़िया, असमिया, बंगला, तमिल, व मलयालम, रंगीन रूपांतर फिल्म की प्रतियों के लिए भी मान्य है ।

यह प्रमाणपत्र 28-3-1980 को पृष्ठांकित किया गया ।

29-3-1980 को समाप्त होने वाले सप्ताह में केन्द्रीय फिल्म सेंसर बोर्ड द्वारा प्रमाणित फिल्मों का विवरण

आवेदन सं०	शीर्षक, गेज, रंग व मूल देश	भाषा	मीटरों में लं० व रीलों की सं०	सेंसर प्रमाण पत्र का वर्ग व दिनांक	आवेदक का नाम व पता	निर्माता का नाम व पता	टिप्पणी
1	2	3	4	5	6	7	8
कणकरता							
सी/9874 व सी/9875	द स्टोरी आफ सीमेंट, रंगीन, विज्ञापन, 16 म० म० भारत	उड़िया	180.00(1)	यू० 90733 24-3-80	श्री नीरद महापात्र, 71 बी कल्पना कालनी, भुवनेश्वर, उड़ीसा	नोटस प्रोडक्शन्स, 71 बी कल्पना कालनी, भुवनेश्वर, उड़ीसा ।	स्पष्ट
सी/9856	गमायण, फीचर, रंगीन, 35 म० म०, भारत	उड़िया	4677.00(19)	यू० 90735 25-3-80	मेसर्स डी० जे० प्रोडक्शंस, 613 मदल स्ट्रीट, कलकत्ता-13	मेसर्स डी० जे० प्रोडक्शंस, समतपुर, कटक-3, उड़ीसा ।	स्पष्ट
सी/9889	2 डी० 070/ज्ञान/ज्ञानवाला, रंगीन, विज्ञापन, 35 म० म०, भारत	हिन्दी	762.00(1)	यू० 90738 25-3-80	मेसर्स कलाकुंज, 43 श्री डी० गांगुली स्ट्रीट, कलकत्ता-12	मेसर्स कलाकुंज, 43, डी० डी०, गांगुली स्ट्रीट कलकत्ता-12 ।	—स्पष्ट स्पष्ट
सी/9892	2 डी-080(गार्डिनेर), रंगीन, विज्ञापन, 35 म० म०, भारत	हिन्दी	762.00(1)	यू० 90737 2-3-80	—वही—	—वही—	”
सी/9890	2 डी-090 (लिक), रंगीन, हिन्दी विज्ञापन, 35 म० म०, भारत	हिन्दी	7.62(1)	यू० 90738 25-3-80	—वही—	—वही—	”
सी/9891	2 डी-0110(पोलार), रंगीन, विज्ञापन, 35 म० म० भारत	हिन्दी	30.48(1)	यू० 90939 25-3-80	—वही—	—वही—	”

(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)
सी/9893	2 बी-0120 (मोलार), रंगीन, विज्ञापन, 35 मं. मं., भारत	हिन्दी	15.34(1)	यू. 090740	मैसर्स कलाकुंज 43 श्री बी० गांगुली स्टूडिओ कलकत्ता 12	मैसर्स कलाकुंज 43 श्री बी० गांगुली स्टूडिओ कलकत्ता 12	—स्पष्ट
सी/9894	2 बी 0100 (क्वीन), रंगीन, विज्ञापन, 35 मं. मं., भारत	बंगला	7.62(1)	यू. 090741	—वही—	—वही—	
सी/9880 से सी/9887	एवररेडी जीवनसाथी, उड़िया, प्रसं., तमि०, तेल०, मल० व कन्न०	हिन्दी, बंग०, उड़िया, प्रसं., तमि०, तेल०, मल० व कन्न०	30.50(1)	यू. 090742	मैसर्स एडमेकर्स, 16 सेक्सपीयर सारनी, कलकत्ता—71	मैसर्स एडमेकर्स, 16 सेक्सपीयर सारनी, कलकत्ता—71	
सी/9878	पश्चिम बंगाल सरकार संग्रहालय सं० 123, ग्युज रोड, 35 मं. मं., भारत	बंगाली, नेपाली	315.47(1)	यू. 90743	मैसर्स टेकनिशियन, इंटरप्राइज, 9/बी, ग्रंथाल मुखर्जी रोड, कलकत्ता—16	सूचना व सांस्कृतिक कार्य विभाग, भारत सरकार	
सी/9809	द नेवल बैटल आफ 1894 (फीचर), रंगीन, 35 मं., मं., चीन	चीनी, प्रंये० उपशीर्षक के साथ	2979-00(11)	यू. 09744	लोकनाट्यिक चीन, राजकुमारवास, 50 डी० शांति, नई दिल्ली	बैंगहन फिल्म, स्टूडियो, चीन	
सी/98729	डैजर ऐड, (वृत्तचित्र), रंगीन, 16 मं. मं., भारत	गारु व खाली	402.00(4)	यू. 090745	देवजानी चालीहा एसोसिएट्स, पी० 21, गोल्फ क्लब रोड, कलकत्ता—3	देवजानी चालीहा एसोसिएशन गोल्फ क्लब रोड, कलकत्ता—3	
सी/9903	ट्रेलर, 'प्रतिपरीक्षा', रंगीन, 35 मं. मं., भारत	उड़िया	100.20(1)	यू. 090746	भार० ए० जालान, गौरंग फिल्मस, 11 स्टीफन हाउस, 5 बी० बी० डी० बाग, कलकत्ता—4	भार० ए० जालान, गौरंग फिल्मस, 4 बी बी डी० बाग, कलकत्ता—12	

नोट — सी० सी० 090734 रद्द किया गया है।

29-3-1980 को समाप्त हुए सप्ताह में केन्द्रीय फिल्म सेंसर बोर्ड द्वारा प्रमाणित फिल्मों का विवरण

प्रावेश्य संख्या	शीर्षक	गज	रंग व मूल देश	भाषा	लंबाई मीटरों में व रीलों की संख्या	सेंसर प्रमाणपत्र का वर्ग सं. दिनांक	प्रावेश्य का नाम व पता	निर्माता का नाम व पता	दिग्गशी
1	2	3	4	5	6	7	8		
एम/12960	हार्मोन्स एंड व रिप्रोडिक्टिव- सायकल, एस 22/08 16 मं.मं. बा, यू० के०	अंग्रेजी	274.32(1)	मद्रास ए० 3752	भोपेन एजुकेशन कार्पो- रेशन, 24-3-80	भोपेन यूनिवर्सिटी, यू० के०			
एम/12707	कथल किलिगल, (रंगीन) 35 मं. मं. भारत।	तमिल	3666.73(14)	ए० 3753	अरुणोदय फिल्मस मद्रास 24-3-80	अरुणोदय फिल्मस मद्रास	त्रिकोण चिह्न सहित		

प्रयुक्त लंबाई: 3707.58 मीटर।

1	2	3	4	5	6	7	8
निकाल सं०	रील सं०				फिट	फ्रेम	
	1	1	गीत अनुक्रम में राठी वसंता के ऊपर का दृश्यमरज हटाये। राठी के वसंता के समीप होने से प्राप्ति		12	11	
	2	3	राठी के टी०बी० के देखते समय का दृश्यमान हटाये। जिसमें स्कर्ट उठा है और उसकी जाँघ और पैरों की दिशा में वेती है		19	10	
	3	7	राठी और वसंता के प्रेम करने का दृश्य विशेष रूप से पैर रगड़ने का दृश्य कम करें		5	10	
	4	7	वसंत और राठी के गुंडों के साथ के झगड़े को 50 प्रतिशत कम करें (126 फिट रखा गया)		32	03	
	5	13	वसंत और राठी की प्रेम-कीड़ा को कम करें विशेष रूप से उनके आलिंगन व लपूज रगड़ने को हटाये। (114 फिट रखा गया)		18	12	
	6	14	गुंडों के साथ राठी के झगड़े को घटाये व प्रतिकारक रखे। राठी द्वारा गुंडों का पक्ष प्राप्त करना झगड़े के लिए रखे, धरती पर राठी का गिरा होना, मेज का झिकोण आदि दृश्य हटाये।		47	14	
	7	—	गुंडों के बहुत चेहरों के दृश्य कम करें, केवल दो रखें। गुंडों के प्रति विह्वल चेहरे रील 7 से 14 तक हटाये।		47	14	
जोड़					136 फिट	12 फ्रेम	
					घण्टा		
					41.6 मीटर		

स्वीकृत स्टेण्डिक निकाल रील 12 व 13.6 फिट व 4 फिट— जोड़ 10 फीट का 3.05 मीटर

कुल स्वीकृत प्रतिस्थापन : 12 फीट, 11 फ्रेम घण्टा 3.86 मीटर।

फिल्म की वास्तविक लंबाई 3666.73 मीटर 14 रीलों में होगी।

एम/13034	काटियूटी एंड चेंज इन मार्शन प्रिंसेजी जिओग्राफी, डी 281/01, 16 म०म० सावा, (यू० के०)।	274.32(1)	ए० 81876 मत्रास।	प्रोपेन एजुकेशन कार्पो० बसिटी, (यू० के०)
			28-3-80	
एम/13035	व इम्पार्ट्स भाफ पॉलियापेट डी 203117, 16 म०म०, सावा, (यू० के०)।	274.32(1)	यू० 81877 वही	वही
			24-3-80	
एम/13044	ड डेमोग्राफर एंड हिज बल्ब, डी 100/32, 16 म०म० सावा, (यू० के०)।	274.32(1)	यू० 81878 वही	वही
			24-3-80	
म/13045	सेकटा डी 283/09, 16 म०म०, रंगीन (यू० के०)।	274.32(1)	यू० 81879 वही	वही
			24-3-80	
एम/13047	द डेमोग्राफिक कासिम डी 301/03 16 म०म० सावा (यू० के०)।	274.32(1)	यू० 81880 वही	वही
			24-3-80	
एम/13054	पोलिटिकल चेंजेज : डिस्कशन प्रिंसेजी डी 333/08, 16 म०म० सावा (यू० के०)।	274.32(1)	यू० 81881 वही	वही
			24-3-84	

1	2	3	4	5	6	7	8
एम/13056	व. प्रबन्धन आइपैट डी 301/05, अंग्रेजी 16 मंमं, सादा, (यू० के०) ।	274.32(1)	यू० 81882 24-3-80	ओपेन एजुकेशन कार्पो०, मद्रास ओपेन यूनिवर्सिटी यू० के०			
एम/13064	व. डेवेलपमेंट आफ़ नेशन एंड बीहिवियर, एस० डी० 286/ 11, 16 मंमं, सादा (यू० के०) ।	274.32(1)	यू० 81883 24-3-80	वही		वही	
एम/	प्रबन्धन पावरटी एंड इट्स रेमेडीज अंग्रेजी ए 301/07, 16 मंमं, रंगीन (यू० के०) ।	274.32(1)	यू० 81884 24-3-80	वही		वही	
एम/13072	कैटेगरीज एम 202/20, अंग्रेजी 16 मंमं, सादा (यू० के०)	274.32(1)	यू० 81885 24-3-80	वही		वही	
एम/13073	सिम्पल एकोसिस्टम ब्राबलेम्स अंग्रेजी आफ़ पाल्पेशन, डी 204/04, 16 मंमं, रंगीन (यू० के०) ।	274.32(1)	यू० 81886 24-3-80	वही		वही	
एम/13074	डायनोसिस आफ़ लनिंग अंग्रेजी ब्राबलेम्स, ई 201/15, मंमं, सादा (यू० के०)	274.32(1)	यू० 81887 24-3-80	वही		वही	
एम/13076	इंट्रोक्शन आफ़ इकोसिस्टम्स, अंग्रेजी एस 323/01, 16 मंमं, रंगीन (यू० के०)	274.32(1)	यू० 81888 24-3-84	वही		वही	
एम/13077	ह्वाट साइकोलाजिस्ट्स डू अंग्रेजी एम 261/01, 16 मंमं रंगीन (यू० के०) ।	274.32(1)	यू० 81889 24-3-80	वही		वही	
एम/13079	द डिफरेंस आपरेटर एम अंग्रेजी 100/05, 16 मंमं, सादा (यू० के०) ।	274.32(1)	यू० 81890 24-3-80	वही		वही	
एम/13082	रेस्पीटोरी मेकेनिजम्स एस० अंग्रेजी 22/06, 16 मंमं, सादा, (यू० के०) ।	274.32(1)	यू० 81891 24-3-80	वही		वही	
एम/13109	नेशनल इन्कम एंड आउटपुट, अंग्रेजी डी 100/14, 16 मंमं, सादा, (यू० के०) ।	274.32(1)	यू० 81892 24-3-80	वही		वही	
एम/13134	पापुलेशन कंट्रोल एंड फेमिली अंग्रेजी प्लानिंग एफ० 291/01, 16 मंमं, रंगीन, (यू० के०) ।	291/1 274.32(1)	यू० 81893 24-3-80	वही		वही	

1	2	3	4	5	6	7	8
एम/13063	रब्बीश पी० टी० 272/05, धंग्रेजी 16 म० म०, सादा, (यू० के०)।		274.32(1)	यू० 81894	ओपेन एजुकेशन कार्पो०,	ओपेन यूनिवर्सिटी (यू० के)	
				24-3-80			
एम/13136	ए टाइम फार बेज-द कल्कुलस धंग्रेजी ए० एब० 289/07, 16 म० म०, रंगीन (यू० के०)।		274.32(1)	यू० 81895	वही	वही	
				24-3-80			
एम/13039	एडल्ट रीडिंग पी० ई० 261/ 01, प्रार०, 16 म० म०, रंगीन, (यू० के०)।		274.32(1)	यू० 81896	वही	वही	
				24-3-84			
एम/13045	सिमोर : द रेलेबेंस आफ धंग्रेजी सोसिमोलोजी बी 283/03, 16 म० म० सादा, (यू० के०)।		274.32(1)	यू० 81897	ओपेन एजुकेशन कार्पो- रेशन।	ओपेन यूनिवर्सिटी, (यू० के०)।	
				24-3-80			
एम/13005	कुल्ला कुल्ली, रंगीन, 35 म० म०, (भारत)।	कन्नड	3962.40(15)	यू० 81898	द्वारकेश चित्र, बेंगलूर	द्वारकेश चित्र, बेंगलूर	
				24-3-80			
एम/13146	ट्रेलर, वेंकटेश्वर व्रत महिमा, तमिल रंगीन, 35 म० म०, (भारत)।		96.32(1)	यू० 81899	कृष्णा फ़िल्म्स, मद्रास	श्री जी० सी० कृष्णनम राजू एंड जी० रामकृष्णय्य राजू, मद्रास।	
				24-3-80			
एम/13121	मामा अम्बुल्ला सावल, रंगीन, 35 म० म०, (भारत)।	तेलुगु	4513.18(17)	यू० 81900	श्री लक्ष्मीनारायण घाटं पिक्चर्स, मद्रास।	श्री लक्ष्मीनारायण घाटं पिक्चर्स, मद्रास।	
				25-3-80			
एम/13135	सर्ब फार द सूफीम, डी 261/ 10, 16 म० म०, सादा, (भारत)।	धंग्रेजी	274.32(1)	यू० 81901	ओपेन एजुकेशन मॉकट, मद्रास।	ओपेन यूनिवर्सिटी, (यू० के०)।	
				25-3-80			
एम/13012	कक्षा, रंगीन, 35 म० म० (भारत)।	तेलुगु	4850.89(18)	यू० 81902	सुरेश प्रोडक्शंस, मद्रास	श्री डी० के० नायडु, मद्रास।	विक्रम, चिल्ड्रन सहित
				25-3-80			

प्रयुक्त लंबाई : 4862.89 मीटर।

निकाल सं०	रील सं०	फ़िट फ्रेम
1	2	रंजीता का प्रभाव का साक्ष्य भोक्ता केवल एक रखा जाये। 2 13
2	3	पोटगाडु जन्म हुआये। (पंतुपुगारु स्वीकृत शब्द से आपूर्ति) ध्वनि
3	5	प्रताप के संवाद राधा के प्रति भी पाहोषासन, शब्द हुआये। ('ब्रह्मा' 'इलु' स्वीकृति से आपूर्ति) 10 16
4	8	अ—तोन व्यक्तियों का उल्टा लटकार बिजली के करंट भारने का शाट कम करे।
		ब—रंजीन और काल गले के संवाद हुआये—'सम्मा एककडा कूडना, रंजीन—
		माडिलो रैल्ड गाबंडी ध्वनि तथा चित्र हुआये 19 10
5	10	रंजीत का गरदन कुलसते समय प्रताप के चेहरे की प्रतिक्रिया कम करे, केवल दो शाट रखे 6 09
		जोड़ 34 फ़िट 06 फ्रेम
		अथवा
		12.00 मीटर

फ़िल्म की वास्तविक लंबाई 4850.89 मीटर 18 रीलों में होगी।

1	2	3	4	5	6	7	8
एम/13150	शंकुतला, रंगीन, 35मम (भारत)।	मलयालम	43.00(1)	यू० 81903	श्रीम ऐडवर्टाईजिंग, तिरुचि।	बी० ए० रामचन्द्र, तिरुचि	
				26-3-80			
एम/13151	सुन्दर स्वर्णांगल, 35 म०म० रंगीन, (भारत)।	मलयालम	70.71(1)	यू० 81904	वही	वही	
				26-3-80			
एम/13137	बीककवल, रंगीन, 35म०म०, (भारत)।	मलयालम	4419.60(15)	यू० 81905	नवोदय मूवीटोन, अल्लेपी।	नवोदय मूवीटोन, अल्लेपी।	
				27-3-80			
एम/13130	बगना डोंगा, रंगीन, 35 म०म०।	तेलुगु	3930.33(16)	यू० 81906	श्री विजय लक्ष्मी घाट पब्लिशर्स, मद्रास।	विजयलक्ष्मी घाट पब्लिशर्स, मद्रास।	विकीण चिह्न सहित।
				27-3-80			

प्रयुक्त लंबाई: 3938.33 मीटर।

निकाल रील
सं० सं०

फिट फेम

1	6	लड़के के ये शब्द हटायें—'पंकुरलु वेणु केलुनाडी' (इप्पुडू लोनाकेल्लेदी) स्वीकृति से आपूर्ति।	ध्वनि
2	8	बुजमा के ये शब्द हटायें—('मीरु सायकल टेएल्लुवुडडी—कोडुमयुवंतु' ('मीरु सायकल मीडा))	ध्वनि
3	11	बुजमा के शब्द हटायें 'पंकुरे वेसुकुंरु' (पेसेडी कनिपिन चेतले) स्वीकृति से आपूर्ति।	ध्वनि
4	11	बुजमा के शब्द हटायें—'पंकुरे वेसुकुंरु' (पेसेडी कनिपिन चेतले) स्वीकृति से आपूर्ति।	ध्वनि
		गीत नं० 5 से ये शब्द हटायें—'वल्लारी पीतायैयो' (अल्लालो परेरडयो) स्वीकृति से आपूर्ति।	ध्वनि

ध्वनि

फिल्म की वास्तविक लंबाई—39.38.33 मीटर 16 रीलें में होगी।

एम/13108	कतिपुग काली माता, रंगीन, 35 म०म०, (भारत)।	तमिल	3365.23(15)	ए० 3754	एस० आर० कम्बाईस, मद्रास।	एस० आर० कम्बाईस, मद्रास।	विकीण चिह्न सहित
				27-3-80			

प्रयुक्त लंबाई: 3377.49 मीटर।

निकाल रील
सं० सं०

फिट फेम

1	5	मर्बाया की एक आधमी को कोड़े मारने का दृश्य कम करें। केवल दो शाट रखा	10	1
2	11	बलात्कार के दृश्य को 50 प्रतिशत कम करें। 33 फिट रील नं० 11 में रखा	16	0
	न 12	गया)		

जोड़

40 फिट 0 फेम
या
12.26 मीटर

एड/12715	शक्ति (मासिक रंगीन), 35 तेलुगु म०म० (भारत)।		3750.62(14)	यू० 81908	श्री विजयलक्ष्मी मूवी क्रिएशंस, मद्रास।	श्री विजयलक्ष्मी मूवी क्रिएशंस, मद्रास।	
				28-3-80			

1	2	3	4	5	6	7	8	
एम/12618	समाधिदुनुम चंडाललीकांडी, तेलुगु रंगीन, 35 स०म०, (भारत)।	3995.13(15)	यू० 81909	वासवी प्रोडक्शंस, पुन- गंडे प्रांथ, पुलपति, 28-3-80	श्री मोसीरंगैया एंड क० बेंकटरावरलु, पेनुतडे, प्रा० प्र०।	सिकोण बिल्ल	सहित	
प्रयुक्त लंबाई : 3961.18 मीटर।								
निकाल सं०	रील सं०					फिट	फ्रेम	
1	1	मोहन के कमरे में निर्वस्त्र तस्वीरों को हटाये]				18	8	
2	2	विवाह पर जहाँ भी चतुराई से निर्वस्त्र चित्र दिखाई देते हैं, उन्हें हटाये।				9	0	
3	4	विद्याधियों में से एक के संवाद में से यह शब्द हटाये—'पोतुगाडु' (केवल ध्वनि)]						
4	5	तारोजाराम का बलात्कार कम करके केवल प्रतीकात्मक रखें। घायमी को सड़की को चारपाई पर खींचने का शाट केवल रखें				14		
		स्वामी का फोटो ठकना और सड़की के हाथ के भाव संबंधी स्पष्ट करें				22		
						4		
5	13	नृत्य के अनुक्रम में से ये वृत्तमान हटाये—अ—नर्तकी के हाथों के भाव 'बोबु' शब्द के विवेक अपनी उंगली से बोली के भीतर संकेत करना) (कीड़ाशाट से प्राप्ति 3.09)				1		
		ब—नर्तकी के जमीन पर बैठने के समय नृत्य करते समय बोली और स्तन का हिलना (काड़ाशाट से प्राप्ति 1.15)				3	09	
		स—मेडी पपी दुनुलु—पन्थुके शब्द के समय नर्तकी के हाथों का हिलाना जहाँ भी ये शब्द घाते हैं				1	15	
		और ये भाव होते हैं (नर्तकी के दूर के शाट से प्राप्ति करें)। लड़की कल्ला बिनाक्षि (लोकबेलनतिथी से प्राप्ति)				12	11	
6	13	गीत नं० 4 के शब्द निकालें '..... अ—'रायडु गुरुतुंडीर' उन्हीं पंक्ति से। ब—मदरा वसलीया' 15वीं मंजिल। स—सांगुव पांडोय बनजार भूमि तेजी डीर' 21वीं पंक्ति। द—'भी अनसारेलु धीरेकुकेश 27वीं पंक्ति। (स्त्रीकृति शब्दों से प्राप्ति—अ—रागला—रनकास, ब—उद्येयु कोवली लारी स—बंडाव मामा सितगारी मामा बिदेसी अंधिरिबो। द—मी बेनसी जेलि- पीनेचे को)						ध्वनि
7	13	सुब्रह्म नियम के एक हाथ से शराब पीने और साथ में संवोधन करने का शाट शब्दों के साथ हटाये।				8	05	
8	14	मोहन का सड़की के साथ आलिंगन का दृश्यमान हटाये। (दूसरे शाट में जब सुब्रह्म नियम सड़की से देखा है।)				8	10	
जोड़						104 फिट	00 फ्रेम	
						अथवा		
						31.70 मीटर		

कुल स्वीकृति प्राप्ति : 18 फिट, 03 फ्रेम अथवा 5.55 मीटर।

फिल्म की वास्तविक लंबाई : 3935.03 मीटर 15 रीलों में होगी।

एम/13128	ट्रेलर ब्लैक बोर्ड, 35 म०म० सादा (भारत)।	तमिल	76.20(1)	80910	सलेम जय शांति फिल्म्स, मद्रास।	सलेम जय शांति फिल्म्स, मद्रास।
				24-3-80		

प्रावेदन नियम 28 के अंतर्गत

आर/28/2627	पयबोहा कल्लन, साबा, 35 म०म०, (भारत)।	मलयालम	3905.70(14)	81543	ए०एल०एस० प्रोडक्शंस, मद्रास।	श्री ए०एल० श्रीनिवासम, मद्रास।
				24-3-80		

1	2	3	4	5	6	7	8
भार/28/2611	पावना पूसा, 35 म०म० सादा (भारत)।	मलयालम	3928.87(15)	यू० 81544	जयमूर्ति प्रोडक्शंस, मद्रास।	जयमूर्तिप्र मद्रास।	
				25-3-80			
भार/28/3610	नायर पिडिसे मुलीगल, 35 म०म०, (भारत)	मलयालम	5253.53(19)	यू० 81545	एसोसिएटेड प्रोडक्शंस, मद्रास।	एसोसिएटेड प्रोडक्शंस, मद्रास।	
				25-3-80			
भार/28/2612	सहस्रे निरबाडे प्रपूर्वे चितामणि तेलुगु 35 म०म० सादा, (भारत)।		5370.58(21)	यू० 81546	द माडर्न थियेटर लि० मद्रास।	द माडर्न थियेटर लि० मद्रास।	त्रिकोण चित्त सहित
				25-3-80			
भार/28/2621	बेडिपोतू बीमा, 35 म०म० सादा (भारत)।	तेलुगु	3842.38(13)	यू० 81547	भास्कर पिक्चर्स, मद्रास	पी०डी० ग्रस्पट, मद्रास	
				25-3-80			
भार/28/2620	ग्राम्मा बीनो लीजी, (35 म०म० सादा (भारत)	मलयालम	3680.78(15)	यू० 81548	चित्रांजलि थ्रॉट, मद्रास	श्री के० स्पट, मद्रास	
				25-3-80			
भार/28/2616	कसलीनेकस, 35 म०म० सादा, (भारत)।	कन्नड	4559.30(16)	यू० 81549	श्री कान्त इंटरप्राइजेज, मद्रास।	श्री कान्त इंटरप्राइजेज, मद्रास।	
				25-3-80			
भार/28/2628	सरस्वती, 35 म०म०, सादा, (भारत)।	मलयालम	3717.00(14)	यू० 81550	ए० आई० एल० प्रोडक्- मद्रास।	श्री एम० श्रीनिवासन, मद्रास।	
				25-3-80			

STATE BANK OF INDIA
CENTRAL OFFICE

Bombay, the 18th September 1984

NOTICE

SBD No. 002393.—In terms of Section 29 of the State Bank of India (Subsidiary Banks) Act, 1959, the State Bank of India, after consulting the Board of Directors of the State Bank of Indore and with the approval of the Reserve Bank of India, have appointed Shri V. Mahadevan as Managing Director of the State Bank of Indore as from the 15th September 1984 to 14th September 1987 (inclusive) vice Shri H. Mukherjee.

Sd/- Illegible
Managing Director

THE INSTITUTE OF CHARTERED ACCOUNTANTS
OF INDIA

Bombay 400005, the 21st September 1984

CORRIGENDUM

3-WCA(5)4/84-85.—In notification No. 3-WCA(4)8/83-84 dated 31-3-1984 delete the name of Shri N. M. Shah, FCA, Membership number 7435 at serial No. 24.

R. L. CHOPRA
Secretary

EMPLOYEES' STATE INSURANCE CORPORATION

New Delhi, the 18th September 1984

No. V. 33(13)-13/82-Estt.IV.—In pursuance of Section 25 of the ESI Act, 1948 (34 of 1948) read with Regulation 10 of the ESI (General) Regulation 1950 and in continuation

of Notification No. V.33 (13)-13/82-Estt.IV dated 20-5-1983 the Chairman, ESI Corporation hereby nominates Shri V. S. Abishegam as an additional representative of employees on the Regional Board in place of Shri N. S. Kannan.

Now therefore, the following amendment is made in the Corporation's notification No. V.33(13)-13/83-Estt.IV dated 20th May, 1983 :—

Substitute entries against S. No. 10 by the following :—

Shri V. S. Abishegam,
Secretary,
A.I.T.U.C.,
7, Vellala Street,
Pondicherry-1.

Employees'
additional
representative.

B. S. RAMASWAMY
Director General

New Delhi, the September 1984

No. U16[53]83[Med.III(Guj.)].—In pursuance of the Resolution passed by the ESI Corporation at its meeting held on 25th April, 1951, conferring upon me the powers of the Corporation, under Regulation 105 of the ESI (General) Regulations 1950, and such powers having been further delegated to me vide DG's Order No. 1034(G) dated 23-5-1983, I hereby authorise the Civil Surgeon, Surat, to function as medical authority for Surat Centre, for a further period of six months from 1-9-1984, or till such time any Full Time Medical Referee/Part-time Medical Referee takes over charge of the Surat Centre, whichever is earlier, at the existing terms and remuneration, for the purpose of medical examination of the insured persons and grant of further certificates to them when the correctness of original certificates is in doubt.

Dr. VED PRAKASH
Medical Commissioner.

MINISTRY OF INFORMATION AND BROADCASTING
CENTRAL BOARD OF FILM CERTIFICATION

Particulars :—B—Bombay, C—Calcutta, M—Madras

U—Certificate for unrestricted public exhibition.

A—Certificate for public exhibition restricted to Adults i.e. Persons who have completed 18 years.

Particulars of Films Certified by the Central Board of Film Certification during the week ending 8-3-1980

Application No.	Title, Gauge and Colour with country of origin	Language	Length in Mtrs. & No. of reels	Category & No. of Censor Cert. with dt.	Applicant's Name and Address	Producer's name and Address	Remarks
1	2	3	4	5	6	7	8
BOMBAY							
B/F-325	'Karwa Chouth' (35mm) (Colour) (India)	Hindi	3793.91(14)	U 91994 3-3-80	Kwality Films International. Priyadarshni A	Ramlal Hans.	With triangle mark.
Endorsement :							
No. B/F-325							
Applied Length : 3803.36 m.							
Reel IX I Reduce to bare minimum the scene of a drunkard trying to molest Mangla when she enters into his room to get milk for snake child. —31 ft.							
(Length retained : 12ft i. e. 3.66 m.)							
Total deletions : 31 ft. (9.45 m.)							
Actual length of the film after the aforesaid deletions is : 3793.91 m. in 14 reels.							
B/F-398	'Aasha' (35 mm) (Colour)	Hindi	4162.50(16)	U 91995 4-3-80	Filmlyug Pvt., Ltd.	J. Om Prakash, Filmlyug Pvt. Ltd.	With triangle mark.
Endorsement :							
No. B/F-398							
Applied Length : 4162.50 m.							
Cut No.	Reel No.						
1.	VI	Delete the following sentence : 'Chalo Nikalo Kapade'.				—Sound only—	
2.	VII	Delete the underline word from the dialogue between the husband and the wife on nuptial night.. "Mera Kurta Pyjamaa Kahaa Hai ?"— which conveys impression of nudity.				—Sound only—	
Actual length of the film after the aforesaid deletions remains unchanged i. e. 4162.30 m. in 16 reels.							
B/92172	Trl. of 'The Thirty-Nine Steps' (35mm) (Colour) (U. K.)	English	69.19(1)	U 93308 3-3-80	20th Century Fox Corp (I) P. Ltd.	Greg Smith.	
B/92253	Trl. of 'Half A House' (35 mm) (Colour) (USA)	English	53.34(1)	U 93309 3-3-80	Film Finance Corporation.	Lenke Ramanszky.	
B/92816	'Irritable Bowel Syndrome' (8mm) (Colour) (USA)	English	60.98(1)	U 93310 3-3-80 P. E.	Mr. P. P. Lunavat, PDR Communications. 342-Kalbadevi Bombay-2.	Milnerx Fenrick.	
B/92817	'Peptic Ulcer' (8mm) (Colour) (USA)	English	60.98(1)	U 93311 3-3-80 P. E.	—do—	—do—	
B/92819	'Heart Attack Early Warning Early Response' (8mm) (Colour) (USA)	English	60.98(1)	U 93312 3-3-80 P. E.	- do -	—do—	
B/92820	'High Blood Pressure' (Colour) (USA)	English	60.98(1)	U 93313 3-3-80 P. E.	Mr. P. P. Lunavat, PDR Communications.	Milner Renrick.	

1	2	3	4	5	6	7	8
B/92824	'So You've Got Diabetes' (8mm) (Colour) (USA)	English	60·98(1)	U 93314 3-3-80 P. E.	Mr. P.P. Lunavat, PDR Communica- tions.	Milner Renrick.	
B/92851	'Anesthesia' (8mm) (Colour) (USA)	English	60·98(1)	U 93315 3-3-80 P. E.	—do—	—do—	
B/92858	'What Is Rheumatoid Arthritis' (8mm) (Colour) (USA)	English	60·98(1)	U 93316 3-3-80 P. E.	—do—	—do—	
B/92859	'What Is Arthritis ?' (8mm) (Colour) (USA)	English	60·98(1)	U 93317 3-3-80 P. E.	—do—	—do—	
B/92860	'Overweight What Can I Do About It?' (8mm) (Colour) (USA)	English	60·98(1)	U 93318 3-3-80 P. E.	—do—	—do—	
B/91774	'Exploring Outer Space' (Isptaniya V. Kosmose) (35mm) (Colour) (USSR)	English	295·00(1)	U 93319 3-3-80 P. E.	Sovexport film.	Central Popular Science Film Studio.	
B/91775	'The Elk., The Fox And the Dolphin (Los, Lisa I Delfin) (35 mm) (Colour) (USSR)	English	551·00(2)	U 93320 3-3-80 P. E.	Sovexport film.	Leningrad Popular Science Studio.	
B/	Trl. of 'Aasha' (35mm) (Colour) (India)	Hindi	92·00(1)	U 93321 4-3-80	Filmyug Pvt. Ltd.	J. Om. Prakash.	With triangle mark.
<i>Endorsement :</i>							
No. B/ Applied Length : 92·00 m. Delete the sentence 'Chalo Nikalo Kapade'. Actual length of the trailer after the aforesaid deletion is : 92·00							
B/91776	'Forest Life' (Losnii Motivi) (35 mm) (Colour) (USSR)	English	269·00(1)	U 93322 4-3-80 P. E.	Sovexport film	Byeloruss Film Studio.	
B/92308	'The Hinden Burg (Part II) (8mm) (Colour) (USA)	English	121·92(1)	U 93323 4-3-80 P. E.	Mr. R. N. Jain & Co.	Universal 8 Films.	
B/92309	'The Hinden Burg Part II (8mm) (Colour) (USA)	English	121·92(1)	U 93324 4-3-80 P. E.	—do—	—do—	
B/93147	'Instructional Technique Preparation' (16 mm) (Colour) (U. K.)	English	99·00(1)	U 93325 4-3-80 P. E.	Educational Aids.	Richard Need Pro- ductions Ltd. (London).	
B/93833-36	'Indian News Review No. 1638' (North) (35 mm)	Eng., Hindi, Pun. Urdu.	272·00(1)	U 93326 4-3-80	Films Division, Govt. of India.	Films Division, Govt. of India.	

1	2	3	4	5	6	7	8
B/93822-32	'Indian News Review No. 1638' (National) (35mm)	Eng. Hin. Mara. GUJ. Tamil., Tel., Kan., Mal. Assa., Oriya, Bengali	206.00(1)	U 93327 4-3-80	Films Division, Govt. of India.	Films Division, Govt. of India.	
B/93837-50	'INR News Magazine No. III' (Day of the Dark Sun) (35 (India)	English	299.00(1)	U 93328 4-3-80	—do—	—do—	
B/93150	'Instructional Techniques Presentation' (16mm.) (Colour) (U.K.)	English	110.00(1)	U 93329 4-3-80 P.E.	Educational Aids	Richard Need Productions Ltd. (London)	
B/93151	'Instructional Techniques Planning' (16 mm.) (Colour) (U. K.)	English	99.00(1)	U 93330 4-3-80	Do.	Do.	
B/93762	Trl. of 'Saboot' (35 mm. (Colour) (India) <i>Endorsement:</i> No. B/93762 Applied length : 96.62 m. <i>Cuts</i>	Hindi	86.16(1)	U 93331 5-3-80	Raaj Baweja, The Bharat Pictures. (Madras)	Raaj Baweja	With triangle mark.
						Ft. Frms.	
						1. Delete the views of face of Dhanraj along with screams of Rita and Saxena	3 00
						2. Delete views of Suxsona's head in tray and scream of Dharandas	3 4
						3. Delete Dharandas talking shower-bath with blood and his scream	13 12
						4. Delete sound of shriek of Rita on seeing Dharamadas	Sound only
						5. Delete views of birds attacking Narendranath and his shrieks	8 05
						Total deletions	34 05
							or 10 46 Mtrs.
Actual length of the trailer after the aforesaid deletions is : 86.16 m.							
B/93153	'Instructional Technique Introduction' (16mm.) (Colour) (U. K.)	English	143.00(1)	U 93332 5-3-80 P.E.	Educational Aids	Richard Need Productions Ltd., London.	
B/93154	'Joe's Party' (16mm.) (Colour) (U. K.)	English	121.00(1)	U 93333 5-3-80 P.E.	Do.	Compair Construction Co., Ltd., London.	
B/93461	'Animal Health Field Stations' (16 (16mm.) (Colour) (Australia)	English	121.92(1)	U 93334 5-3-80 P. E.	Do.	Commonwealth Scientific Industrial Research Organisation, Melbourne.	
B/93462	'The Mallee Fowl' (16mm.) (Colour) (Australia)	English	121.92(1)	U 93335 5-3-80 P. E.	Do.	Do.	
B/93463	'Keep It Clean' (16 mm.) (Colour) (Australia)	English	208.48(1)	U 93336 5-3-80 P.E.	Do.	Do.	

1	2	3	4	5	6	7	8
B/92130	Trailer of 'The Betsy' (35mm.) (Colour) (USA)	English	61.26(1)	U 93337 5-3-80	United Artists Corporation.	Robert R. Weston	
B/93379	'Honorable Cat Story' (35mm.) (Colour) (USA)	English	159.11(1)	U 93338 5-3-80 P. E.	20th Century Fox Corpn. (I) Pvt. Ltd.	Bill Weiss.	
B/93381	'Heckle And Jackle -- The Talking Magpies In the Rain-makers' (35mm.) (Cartoon) (Colour) (U.S.A.)	English	174.35(1)	U 93339 5-3-80 P.E.	Do.	Do.	
B/93376	Trl. of 'Fajur-Al-Islam' (35mm) (Colour) (India)	Urdu	90.19(1)	U 93340 5-3-80	Sri Ganesh Prasad Movies. 315-6-New Charni Road, Bombay-4.	Sri Ganesh Prasad Movies.	
B/93694	'Girnar' (35mm.) (Colour) (India)	Gujarati	35.34(1)	U 93341 5-3-80	C. M. Patel, Venue Films. 7-Grand Hotel Bldg., Neer Dinbai Tower, Lal Darwaja, Ahmedabad-1.	Venus Films.	
B/93695	'Sukhi Jeevan' (35mm) (Colour) (India)	Gujarati	36.58(1)	U 93342 5-3-80	Mr. Jagjit S. Dogra. 84/6 Peston Sagar, Amar Mahal, Chembur, Bombay-89.	C. M. Patel, Venus Films, 7-Grand Hotel Bldg., Ahmedabad-1.	
B/93761	Trl. of 'Garam Khoon' (35mm.) (India)	Hindi	86.87(1)	U 93343 5-3-80	Film Effects. 117-Famous Cine Bldg., Mahalaxmi.	Film Effects.	
B/93787-88	'Maharashtra News No. 342' (35mm.) (India)	Hindi & Marathi	246.28(1)	U 93344 5-3-80	The Dir. General of Information & Public Relations, Govt. of Maharashtra.	The Dir. General of Information & Public Relations, Govt. of Maharashtra.	
B/93810	'Madhya Pradesh Samachar Darshan No. 23' (35mm.) (India)	Hindi	250.00(1)	U 93345 5-3-80	Asst. Dir. Information & Publicity Govt. of M. P.	Director Infor. Publicity Govt. of M.P.	
B/93697	'High Blood Pressure If Only It Hurt a Little' (16mm.) (Colour) (USA)	English	335.28(1)	U 93346 5-3-80 P.E.	Merck Sharp & Dohme of India Ltd. 17-Cooperage, Bombay-39.	Merck Sharp & Dohme International, USA.	
B/93698	'Cerebral Edema And The Family Physician' (16mm.) (Colour) (USA)	English	193.55(1)	U 93347 5-3-80 P.E.	Do.	Do.	
B/93167	Trl. of 'Murder By Decree' (35mm.) (Colour) (USA)	English	118.26(1)	U 93348 5-3-80	20th Century Fox-Corpn. (I) Pvt. Ltd.	Rene Dupont and Bob Clark.	
B/93661-74	'Babu Rajendra Prasad' (35mm.) (Colour) (India)	Hin. Mar. Guj. Eng. Tam. Tel. Kann. Mal. Assa. Ori. Pun. Ben. Sin. Urdu	567.00(2)	U 93349 5-3-80 P.E.	Films. Division, Govt. of India.	Films Division, Govt. of India.	

1	2	3	4	5	6	7	8
B/93054	'The Olympic Village' (35mm.) (Colour) (USSR)	English	278.00(1)	U 93350 6-3-80 P.E.	The USSR Consulate General.	Central Documentary Film Studios.	
B/93284	'Heart of The Nation' (35m.) (Colour) (USSR)	English	536.00(2)	U 93351 6-3-80 P.E.	Do.	Moscow Documentary Film Studios.	
B/92711	'The Experimental Safety Vehicle (ES F13)-Order No. 306' (8mm.) (Colour) (W. Germany)	English	69.00(1)	U 93352 6-3-80 N. P.E.	M/S. Tata Engineering & Locomotive Co. Ltd., 148 M. G. Road, Bombay-23.	M/S. Daimler-Benz A. G. Stuttgart Unterturkheim, West Germany.	
B/92673	'Teaser Trl. of Time After Time' (35 mm.) (Colour) (USA)	English	35.35(1)	U 93353 6-3-80	Warner Bros. (F.E.) Inc.	Herb. Jaffe.	
B/89865	Trl. of 'Blood-brother's' (35mm.) (Colour) (USA)	English	59.44(1)	U 93354 6-3-80	Do.	Stephen Friedman.	
B/92965	Control of Transfer With Transfer of Material' (16mm) (Colour) (U.K.)	English	121.92(1)	U 93355 6-3-80 P.E.	Advani-Oerlikon Ltd. Ador House, 6-K Dubash Marg, Bombaay-23.	The Welding Institute, Abington Hall Abington, Cambridge, CBI, 6AL, England.	
B/91165	'Creativity In Action' (16mm.) colour (USA)	English	175.56(2)	U 93356 6-3-80 P.E.	Ama Educational Pvt. Ltd.	Industrial Management Society-Allis-Chalmers Mfg. Company.	
B/93578	Trl. of 'Sorath Ni Padmini' (35mm.) (Colour) (India)	Gujarati	94.49(1)	U 93357 6-3-80	Asgar Bhawnagri Crescent Films, Bharat Nagar, 342-M. Shaukatali Road, Bombay-7.	Asgar Bhawnagri, Crescent Films.	
B/93658	Haryana Samachar Darshan No. 1980-1' (35mm.) (India)	Hindi	279.00(1)	U 93358 6-3-80	Rajkumar Sharma, Director Public Relations, Govt. of Haryana, Chandigarh.	Director Public Relations Govt. of Haryana Chandigarh.	
B/91912	'Safety And The Supervisor' (16mm.) (Colour) (U.K.)	English	241.00(2)	U 93359 7-3-80 P.E.	Ama Educational Pvt. Ltd.	Management Training Limited.	
B/91913	'The Front Line Manager' (16mm.) (Colour) (U. K.)	English	229.00(2)	U 93360 7-3-80 P.E.	Do.	Do.	
B/91914	'Tell My Wife I Won't be Home For Dinner' (16mm.) (Colour) (U.K.)	English	351.00(3)	U 93361 7-3-80 P.E.	Do.	Do.	
B/92555	'Autopsy of A Lost Sale' (8mm.) (USA)	English	189.83(1)	U 93362 7-3-80 P. E.	Mr. P. P. Lunavat, PDR, Communications.	The Jam Handy Organisation.	
B/92561	'I Understand You Understand' (8mm.) (Colour) (USA)	English	195.07(1)	U 93363 7-3-80 P.E.	Do.	Creative Media.	

1	2	3	4	5	6	7	8
B/93765	'Lahar' (35mm.) (Co- lour) (India)		27.43(1)	U 93364 7-3-80	M/S. Dimensions.. 339-B-Famous Cine Bldg., Mahalaxmi, Bombay-11.	Mr. Inderjit Chadha (Partner)	
B/93875	'Nuclear Power A National Achieve- ment' (35mm.) (India)	English	885.00(3)	U 93365 7-3-80 P.E.	Triveni. Jehangir Mansion, 518-Col- lege Road, Bombay- 19.	Triveni.	
B/92940	'Vision' (35mm.) (Colour) (India)	English	780.38(3)	U 93366 7-3-80	Sol Films. 105/29, Bombay Samachar Marg, Bombay-23.	Sol Films.	
B/92991	'Trl. of Griha Pra- vesh' (35mm.) (Co- lour) (India)	Hindi	153.00(1)	U 93367 7-3-80	Basu Bhattacharya, 1-Raj-Kutir, 8th Road, Khar, Bom- bay-52.	Basu Bhattacharya.	
B/91469	'Man The Knowing' (35mm.) (Colour) (India)	English	548.64(1)	U 93368 7-3-80	Ramen Chatterjee- 83/1B, Bonde Road Calcutta-19.	Ramen Chatterjee.	
B/91779	'Homing' (Vozarazh- eniye) Dornoi (35 mm.) (Colour) (USSR)	English	490.00(1)	U 93369 7-3-80 P.E.	Sovexportfilm.	Kiev Popular Science Film Studio.	
B/91784	'My Profession Is Mountain Climbing (Alpinism-Moya Professia) (35mm.) (Colour) (USSR)	English	278.00(1)	U 93370 7-3-80 P.E.	Sovexport film.	Kiev Popular Science Film Studios.	
B/91785	'Pavlovsk' (35mm.) (Colour) (USSR)	English	818.00(1)	U 93371 7-3-80 P.E.	Do.	Lenfilm Studio.	
B/91786	'The Rhythms of Kuliaba' (Ritmi Lu- liaba) (35mm.) (Co- lour) (USSR)	English	270.00(1)	U 93372 7-3-80 P.E.	Do.	Tadjik Film Studio.	
B/91787	'Science Ship' (Ko- rabi Nauki) (35mm.) (Colour) (USSR)	English	271.00(1)	U 93373 7-3-80 P.E.	Do.	Leningrad Popular Science Film Stu- dio.	

Endorsement :

No. B/F-208

Film : 'Jat Punjabi' (Punjabi) (Colour)
U-Cert. No. 90490 dt. 20-9-1979**Alterations under Rule 34**

Reel I	—Added Monogram and Titles	28	96	m.
Reel XVI	—Deleted various shots of Chase	26	21	m.
Total additions								28	96	m.
Total deletions								26	21	m.

Actual length of the film after the aforesaid alterations is : 4054.38 m. in 16 reels.

This certificate was endorsed on 5th March, 1980.

Particulars of Films certified by the Central Board of Film Certification during the week-ending 8-3-1980

Application No.	Title, Gauge and Colour with country of origin	Language	No. of reels & length in Mtrs.	Category & No. of Censor Cert. with date	Applicant's Name and address	Producer's name and address	Remarks
CALCUTTA							
C/9359	Ujhan Bahu Ki (Others) (16mm.) (India)	Hindi	336·80(2)	U 90726 5-3-80	Aurora Film Corporation Pvt. Ltd., Calcutta.	Bokaro Steel Sports & Recreation Council.	
C-9355	Trailer of Sandhi (Colour) 35mm. India.	Bengali	109·00(1)	U 90727 6-3-80	M/s. D. K. Films Enterprise Calcutta.	M/s. D. K. Films Enterprise Calcutta.	
C-9358	Glimpses on Plants in the Life of the Mikirs (English) (Documentary) 16-mm. India.	English	335·36(1)	U 90728 6-3-80	Dr. S. K. Jain, Dir. Botanical Survey of India, Calcutta.	Bokaro Steel Sports & Recreation Council.	

Particulars of Films Certified by the Central Board of Film Certification during the week-ending 8-3-1980

Application No.	Title, Gauge and Colour with country of origin	Language	Length in Metres & No. of reels	Category & No. of Censor Cert. with date	Applicant's Name and address	Producer's Name and Address	Remarks
1	2	3	4	5	6	7	8
MADRAS							
M/12873	People You Meet : Getting A Job (Eng) (Col) Doc 16mm. (U.K.)	English	164·00(1)	U 81701 3-3-80	Shri R.N. Joshi, Open Education Corp'n. Madras.	British Broadcasting Corp'n, U.K.	—
M/12874	People You Meet : I'm Terribly Sorry (Col) 16mm. (UK).	Do.	164·00(1)	U 81702 3-3-80	Do.	Do.	—
M/12875	People You Meet : An English Man's Home (Colour) 16mm. (UK).	Do.	164·00(1)	U 81703 3-3-80	Do.	Do.	—
M/12876	People You Meet : The Travel Business (Colour) 16mm. (UK)	Do.	164·00(1)	U 81704 3-3-80	Do.	Do.	—
M/12877	People You Meet : The Computer (Colour) 16mm. (U.K.).	Do.	164·00(1)	U 81705 3-3-80	Do.	Do.	—
M/12878	People You Meet : Do It Yourself (Colour) 16mm (UK)	Do.	164·00(1)	U 81706 3-3-80	Do.	Do.	—
M/12879	People You Meet : Switch Board (Colour) 16mm. (UK).	Do.	164·00(1)	U 81707 3-3-80	Do.	Do.	—
M/12880	People You Meet : The Foot Ball Match (Colour) 16mm. (UK).	Do.	164·00(1)	U 81706 3-3-80	Do.	Do.	—
M/12881	People You Meet : The Super Market (Colour) 16mm (UK).	Do.	164·00(1)	U 81709 3-3-80	Do.	Do.	—

1	2	3	4	5	6	7	8
M/12882	People You Meet : Fog (Colour) 16mm (UK)	English	164.00(1)	U 81710 3-3-80	Shri R.N. Joshi, Open Education Corpn, Madras.	British Broadcasting Corpn, UK.	—
M/12883	People You Meet : I've Forgotten It (Colour) 16mm (UK).	Do.	164.00(1)	U 81711 3-3-80	Do.	Do.	—
M/12884	People You Meet : The Party (Colour) 16mm. (UK).	Do.	164.00(1)	U 81712 3-3-80	Do.	Do.	—
M/12885	People You Meet : In the Park (Colour) 16mm (UK)	Do.	164.00(1)	U 81713 3-3-80	Do.	Do.	—
M/12886	People You Meet : Dining Out (Colour) 16mm. (UK).	Do.	164.00(1)	U 81714 3-3-80	Do.	Do.	—
M/12887	People You Meet : Town Hall (Colour) 16mm. (UK).	Do.	164.00(1)	U 81715 3-3-80	Do.	Do.	—
M/12888	People You Meet : Cottage in the Country (Colour) 16mm. (UK).	Do.	164.00(1)	U 81716x 3-3-80	Do.	Do.	—
M/12889	People You Meet : Toy Factory (Colour) 16mm. (UK).	Do.	164.00(1)	U 81717 3-3-80	Do.	Do.	—
M/12924	Trailer of 'Maya- theovu Rahasyam' (Tamil) 35mm. India.	Tamil	137.16(1)	U 81718 3-3-80	Sri Vittal Combines Madras.	Shri B.V. Padma- nabhacharya, Madras.	—
M/12709	Badayi Basavaiah (Telugu) (Colour) 35mm. India.	Telugu	3974.18(15)	U 81719 4-3-80	Sri Sakti Chitra, Madras.	Sri Sakti Chitra, Madras.	With cuts.

Length applied, 3984.65 Mts.

Cuts

Ft. Frms.

1. Reel 3: Delete the word 'Karyani Kona' from the dialogue of Rama Rao. (Picture also removed) 6 03
2. Reel 12: Delete the following lines from the song beginning with the words 'Madana Janaka :—
 - (i) Eduru Leni Nee Padunu—choosi chittai poyanura.
(Replaced 'Enna lati nee manasu choosi ne chittai poyara') Sound
 - (ii) Moraka Chenulo araka dunutoo karuku churuku choostunte. (Replaced 'Paira galilo alala taragalo tens jallu kuru pistunte') Sound.
 - iii) Mokala totalo gilaka bavilo motaneeru tadipostunte. (Replaced 'Vora choopule kanne padavilo mojulanni todabadukunte') Sound.
 - iv) Na gune poratilo arate purvulo yavvanala gelavestunte. (Replaced 'Na mooga manasulo jaji puvvula yavvanale sadi chestunte') Sound.
 - v) Valapu totalo kalupu thestaku Roju roju nuvvostunte (Replaced 'Na chilipi vohale talapunoodalo kori kori nuvestunte') Sound
 - * (vi) Tadisai Tadisai Nee paduchi yavvanam podichi podichi kavvistunte. (Replaced 'Chilakarinchil nee pala yavvanam kuliki kuliki navvustunte.') Sound.
3. Reel 3 : Delete the visual of Rama Rao and Baby rolling over each other. (Replaced with shot wipe 2.00) 2 00

1	2	3	4	5	6	7	8
	4. Reel 6	Delete the shots of bare back of the heroine, buttoning up her blouse standing in front of mirror.	Ft.	Frms.			
					6	07	
	5. Reel 11	In the dance sequence, delete :					
	(a)	The shot of the dancer going down on her one knee and then on the other wherein her thighs are exposed.			3	03	
		(Replaced insert of Alexander 3·03 & 3·12)					
					3	& 12	
	(b)	Front leg kicks of the dancer in which her under-wear is revealed.			10	04	
	(c)	The shot of the dancer placing her hand on the Alexander while standing in front of him and then raising her leg.			2	08	
		(Replaced with Basaviah and a Marwadi in theatre 2·08).					
	(d)	The profile shot of the breast of the dancer.			5	04	
		(Replaced insert of Alexander 5·04)					
	(e)	The shot of the dancer moving her hips upwards and downwards while lying on the ground.			3	06	
		(Replaced insert of Alexander 3·06)					
	(f)	The shot of the dancer lifting her leg and of her leg being held by one of the soldiers.			4	00	
		(Replaced Alexander insert)					
	(g)	The closing shots of the dancer in which her thighs are exposed.			4	05	
		(Replaced insert of Alexander 4·05)					
	6. Reel 12 (a)	Delete the shot of the hero patting the breast of Kantam in the song sequence.)			4	00	
		(Replaced Kantam insert 4·00)					
	(b)	Delete the shot of Kistayya rubbing the feet of the heroine with his own.			2	05	
		(Replaced with mid-shot of Kantam and Kistayya 2·05)					
	(c)	Delete the shot of Kantam lying on top of Kistayya and moving her body up and down			6	04	
		(No replacement)					
	(d)	Delete the shot of Kistayya running his face across the body of Kantam with his lips almost touching latter's body			12	00	
		(Replaced close-shot of Kantam and Kistayya 12·00)					
	(e)	The shots of Kantam resting on her elbows facing the camera in which her cleavage is prominently seen.			3	03	
		(Replaced close-shot of Kistayya 3·03)					
	7. Reel 14	Delete the shots of the girls trying to climb on top of Basaviah			16	00	
		(Replaced long shot of Basaviah and girls 16·00)					
	(b)	Delete the shots of the girls trying to pull off his dhoti.			2	11	
		(No replacement).					
	(c)	Delete the shots of the girls swaying their hips against the dialogue 'utuke Utuke')			2	08	
		Total			100ft. 03fr.		
					or		
					30·54 Mts.		

Total replacements appd. 65ft. 14 frms or 20·07ts.

Actual length of film will be 3974·18 Mts. in 15 Reels.

M/12712	'Theru Vllakku' (Colour) 35mm. India.	Tamil	3221·53(14)	A 3742 4-3-80	Sri Devadevi Films Madras	Sri Devadevi Films Madras.
---------	---	-------	-------------	---------------------	------------------------------	-------------------------------

Length applied . . . 3275·68 Mts.

1	2	3	4	5	6	7	8
Cuts						Ft.	Frms.
1. Reel 1	Delete the dialogue of Mallika 'Mathalathileyum, Dhasi Marbileyum thazhumbu dhan maicham'.	(Pic. also removed)	6	13			
2. Reel 2	In the dialogue between Aadiapadham, Chinnaponnu and the small boy, delete the words 'Appa Amma Vilayattu' wherever it occurs	(Picture also removed).	1	08			
			1	04			
			3	13			
			1	09			
				&			
			5	04			
3. Reel 2	In the dialogue of Mallika, delete the word "Kattille" in the sentence "Kashtapatlu Kattille Sambaditha panam."		0	10			
4. Reel 5	Delete the shot of Panchavarnam without pallu exposing bust cleavage in the flash-back scene where she seduces man		7	05			
5. Reel 5	Delete the entire episode both visual and dialogue, pertaining to the needle and thread by Panchayat President	(No objection to his announcing the verdict)	76	00			
6. Reel 7	(a) Delete shot of Kamala hitting Gopi on his chest with her breasts in song sequence	(Replaced close-shot of plantain 2-10)	2	10			
	(b) Delete Gopi caressing Kamala with his face from leg upwards over her breast to shoulder.	(Replaced paddy field 5-07)	5	07			
7. Reel 8	Delete the dialogue of Aadiapadham to Vikkal. "Nee romba sooda irukke".		2	01			
		(Pic. also removed)					
8. Reel 8	Delete the dialogue of Aadiapadham and Chinnaponnu 'Appa Amma Vilayattu' wherever it occurs.		2	02			
			2	&			
			2	02			
9. Reel 11	Delete the dialogue of Aadiapadham to Usilai, Ingeye moochu vengudhe-angey eppadi? (pic also removed)		9	02			
10. Reel 12	Delete the shot of Panchavarnam sitting on the bed, with politician with her pallu off, exposing breast cleavage.		44	08			
11. Reel 13	Delete the dialogue of Aadiapadham to bride's father "Eppadi samalikere" with ref. to his fat wife. (Pic removed)		13	10			
Total						185ft. 12 fr.	
						or	
						56-61 Mts.	

Total replacements appd. 8ft-01 frms. or 26-46 Mts.

Actual length is 3221-53 Mts. in 14 Reels.

M/12930	Kothapeta Rowdy (Colour) 35mm. India.	Telugu	4482-08(18)	U 81720 5-3-80	Satya Chitra, Madras.	Satya Chitra, Madras.	
M/12867	Ullasa paravaigal (Colour) 35mm. India.	Tamil	4255-00(16)	U 81721 6-3-80	Smt. SP. Thamizha- rasi, Madras	SP.T.F.Films, Madras.	With cuts.

Length applied... 4335-25 Mts.

Cuts	Ft.	Frms.
1. Reel 9 (a) Delete opening two shots of heroine on bed reclining with thighs exposed	14	03
(b) Delete shots of hero and heroine rolling over each other on the bed	13	10
2. Reel 10 Delete the entire scene of film producer with scantily clad call-girl	223	00
3. Reel 13 Delete the shot of hero kissing heroine in front of the fountain just before they are observed by the elderly couple	1	08

1	2	3	4	5	6	7	8
	4. Reel 13	Delete the dialogue of heroine 'I want to remain a virgin upto my marriage. (Picture voluntarily deleted).			11	00	
	Total				263	05	
						or	
						80	25 Mts.

Actual length of film will be 4255.00 Mts. in 16 Reels.

M/12927	The Glacier Fox (Colour) 35mm. Japan.	English	2525.00(10)	U 81722 6-3-80	KCN Enterprises, Madras.	Hiromu Tsugawa, Japan.	—
M/12554	Right You Are (Colour) Advt. 35mm India.	Tamil	50.30(1)	U 81723 6-3-80	Visual Enterprises, Madras.	Visual Enterprises, Madras.	—
M/12755	'Thirakal Ezhuthiya Kavitha' (Malayalam) B&W, 35mm. India.	Malaya-lam.	4590.90(16)	U 81724 7-3-80	Andal Arts, Madras.	Smt. Andal Aranganal, Madras.	—
M/12945	'Pavizhamuthu' (Colour) 35mm. India.	Malaya-lam	3887.73(14)	U 81725 7-3-80	Supriya Creations, Madras.	Supriya Creations, Madras.	—
M/11937	'Utpathi' (B&W) 35mm. India.	Malaya-lam.	3092.69(14)	A 3743 7-3-80	Khaleej Films, Cannanore.	Khaleej Films, Cannanore.	With cuts.

Length applied. . . 3394.65 Mts.

Cuts	Ft.	Fms.
1. Reel 2 (a) Delete the shot of Baby putting his arms around Annamma from behind with his hands touching her breasts. (The portion of the shot of Baby approaching Annamma may be retained)	23	11
(b) Delete the three subsequent shots of their struggle		
2. Reel 3 In the sequence in which police inspector Thomas rapes Annamma, regain the portion upto the shot in which Annamma falls on the ground, Thomas falls over her and both of them fall below the frame. Delete all subsequent shots of the rape including symbolic shots.	33	00
3. Reel 4 Delete all the shots (7) after the customer and Annamma enter the hut and close the door.	27	04
4. Reel 4 Delete the scene in which Thomas is offered a packet of 'Nirodh' by his wife Rosamma along with her accompanying dialogue. The implication of the words and the visuals in this scene is that the wife expects her husband to have illicit relations with other women while on tour	17	00
5. Reel 7 After Mary leaves the hut, delete the two subsequent shots of Bhaskaran trying to procure a girl for the D.S.P.	180	00
6. Reel 8 Delete the scene in which the abortionist tries to molest the girl when she goes to him for advice regarding abortion.	10	00
7. Reel 10 Delete all the opening shots (4) of Annakutty in bed with the man.	52	00
8. Reel 10 (a) after the song is over, delete the shots of beared man running his pen along Annakutty's body and scribbling.		
(b) Delete the subsequent shot showing that he has written 'How sweet' on her thigh.	42	00
(c) Delete the shot of Annakutty with her arms around a man sitting on a rock on the sea-shore.	16	00

1	2	3	4	5	6	7	8
		(d) Delete the subsequent shots, where another of her boy friends approaches them and the subsequent fight sequence in its entirety.				82	00
		(e) Delete the shot of Annakutty with her friend walking on the sea-shore and their embracing with the sun in the background.				9	00
		(There is no objection to retaining the shot in which Annakutty and her boy friend walk past the DIG's son, who is sitting in the foreground.					
		(f) After Annakutty enters the restaurant with the sailor, delete all subsequent shots of her dalliance with Baby, who had tried to rape her grand mother at one time.				24	00
9	Reel 11	Delete the dialogue of Annakutty addressed to the priest, where she says 'I have been many old men like you, why don't you put your question straight? with an obscene implication.				17	00
10	Reel 11	Delete all the shots of cabaret dancer.				29	00
						&	
						75	00
11.	Reel 11	Delete the entire shot of two policemen approaching the sleeping boy along with accompanying dialogue.				9	00
12.	Reel 11	Delete all shots of cabaret dancer.				15	00
						&	
						7	00
13	Reel 11	Delete the shot of the blind man trying to test molest the dumb girl.				35	00
14.	Reel 11	Delete the shot of Annakutty with the man on the bed, along with accompanying dialogue in which the man expresses his desire to enjoy her nudity.				12	00
15.	Reel 12	Delete all the shots of the cabaret dancer.				37	00
16.	Reel 12	In the scene where woman police officials are seen in the hostel reading a book with picture of a nude woman on the cover, delete the portion of the last shot in which one woman puts her hand around the neck of the other suggestion lesbaism.				5	00
17	Reel 13	After Bhaskaran takes Mary into the guest-house delete all subsequent shots till the song starts.				122	00
18.	Reel 14	Delete all the inter cut shots of Mahatma Gandhiji's picture after Mary has killed the D.I.G.				16	00
19.	Reel 14	(a) Delete the shot of Annakutty and D. L. G.'s son dancing and going behind the bush.				99	00
		(b) Delete the subsequent shots of the cave man and cave woman moving towards the camera ending with the freeze shot.					
Total						993 ft. 15 frms.	
						or	
						302.95 Mts.	

Actual length of the film will be 3092.69 Mts. in 14 Reels.

Films recertified under Rule 28.

R/28/2619	Dharti (Hindi) (Colour) (35mm) (India)	Hindi	4939.58(18)	U 81536 7-3-80	Kapur Films, Bombay	Chitralaya Pictures (P) Ltd. Madras
R/28/2619	Traller Dharti' (Colour) (35mm) (India)	Hindi	76.20(1)	U 818537 7-3-80	Do.	Do.

Particulars of Films Certified by the Central Board of Film Certification During the week-ending 15-3-1980

Application No.	Title, Gauge and Colour with country of origin	Language	No. of reels & length in mtrs.	Category & No. of Censor Cert. with date.	Applicant's Name and Address	Producer's Name and Address	Remarks
1	2	3	4	5	6	7	8
BOMBAY							
B/F-262	'Ammu Che Kokaru' (35mm) (Colour) (India)	Marathi	1379.22(6)	U 91996 12-3-80	Children's Film Society India	Ramu Kariat Associates & Shobhana Prem Combines 41-E.R. K. Colony, Jaffer Khanpet, Madras.	
B/92825	'Common Female Dysfunctions' (8mm) (Colour) (USA)	English	60.98(1)	A 4615 11-3-80 P.E.	Mr. P.P. Lunavat, PDR Communications	Milner Fenrick Inc.	
B/F-110	'Bloodbrothers' (35mm) (Colour) (USA)	English	3185.77(7)	A 4616 13-3-80	Warner Bros (F.E.) INC.	Stephen Friedman.	
B/F-361	'Murder By Decree' (35mm) (Colour) (USA)	English	3386.33(13)	A 4617 15-3-80	20th Century Fox Corpn. (I) Pvt. Ltd.	Rene Dupont and Bob Clark.	
B/92261	'Mexican Hay Ride' (8mm) (Colour) (USA)	English	121.92(1)	U 93374 10-3-80 P.E.	M/s Dharam Vir Jain & Sons.	Universal 8 Films.	With triangle mark.
Endorsement							
No. B/92261							
Applied length : 121.92 m.							
						ft. frames	
Delete showing of passionate kissing scene and dialogue of the lady stating that she had never been kissed like this						11	4
Total Deletions						11	4
						or	
						(3.43m.)	
Actual length of the film after the aforesaid deletions is : 388ft. 12 frames (118.49 m.)							
B/91788	'Soyuz-Apollo The World's First International (Pervaya Mezhdunarodnaya "Soyuz Apollo") (35mm) (Colour) (USSR)	English	534.00(2)	U 93375 10-3-80 P.E.	Sovexportfilm.	Central Popular Science Film Studio.	
B/91783	The Laws of This Strange World (Zakonl Strannogo Mira) (35mm) (Colour) (USSR)	English	507.00(2)	U 93376 10-3-80 P.E.	Do.	Beloruss Film Studio.	
B/91771	'Clowns And Children' (Klouni I Deti) (35mm) (Colour) (USSR)	English	841.00(3)	U 93377 10-3-80 P.E.	Do.	Mosfilm Studio.	
B/91793	'Tomorrow The Show Goes On' (Zavtra Predstaleniye) (35mm) (Col.) (USSR)	English	785.00(3)	U 93378 10-3-80 P.E.	Do.	Alezander Dovzhenko Film Studio.	
B/91923	'Be Smart-Don't Start' (16mm)(Col.) (USA)	English	121.92(1)	U 93379 10-3-80 P.E.	N.E. & I.F. Ltd.	West Film Inc.	

1	2	3	4	5	6	7	8
B/93429	'Management : The New Challenges' (16mm) (USA)	English	274-32(1)	U 93380 10-3-80 P.E.	N.E. & I.F. Ltd.	University of California Extension media Centre.	
B/91948	'Tomatoes-From Seed To Table' (16mm) (Colour) (USA)	English	121-92(1)	U 93381 10-3-80 P.E.	N.E. & I.F. Ltd.	Film Fair Communications.	
B/93757	'Meniere's Disease-A View From Within' (16mm) (Colour) (England)	English	160-00(1)	U 93382 10-3-80 P.E.	Duphar-Interfran Ltd., F/5-Shivsagar Estate, Dr. A. B. Road, Bombay-18.	Philips Duphar B.V., (Holland)	
B/91940	'Play Safe' (16mm) (Colour) (USA)	English	110-95(1)	U 93383 10-3-80 P.E.	N.E. & I.F. Ltd.	West Film Inc.	
B/91927	'Food Preservation' (16mm) (Colour) (USA)	English	121-92(1)	U 93384 10-3-80 P.E.	Do.	Film Fair Communication	
B/93474	'327 ESF-71/74' (8mm) (Colour) (W. Germany)	English	60-96(1)	U 93385 10-3-80 N.P.E.	M/s. Tata Engineering & Locomotive Co. Ltd. 148-M.G. Road, Bombay-23.	M/s. Daimler-Benz S.G. Stuttgart Unter-turkheim, West Germany.	
B/93715—28	'Precious Water' (35mm) (Colour) (India)	Eng., Hind., Mar., Guj., Tam., Tel., Kann., Mal., Assa., Ori., Pun., Ben., Sindhi & Urdu.	365-00(2)	U 93386 10-3-80	Films Division, Govt. of India	Films Division, Govt. of India.	
B/93729-42	'Prevention of Goitre' (35mm) (Colour) (India)	Eng., Hind., Mar., Guj., Tam., Tel., Kann., Mal., Assa., Ori., Pun., Ben., Sin. & Urdu	219-00(1)	U 93387 10-3-80	Do.	Do.	
B/93753-56	'Reading The World' (35mm) (India)	Eng., Hind., Mar., Guj., tam., Tel., Kann., Mal., Assa., Ori., Ben., Sin., Urdu.	218-00(1)	U 93388 10-3-80	Do.	Do.	
B/92432	'Critical Path In Use' (16mm) (Col.) (U.K.)	English	280-00(1)	U 93389 11-3-80 P.E.	Educational Aids.	London Television Service.	

1	2	3	4	5	6	7	8
B/93531	'Suspects All' (16mm) (U.K.)	English	220.00(1)	U 93390 11-3-80 P.E.	Loss Prevention Association of India Ltd., Warden House, Sir.P.M. Road, Bombay-1.	Film Producers Guild.	
B/93532	'Six Candles' (16mm) (U.K.)	English	250.00(1)	U 93391 11-3-80 P.E.	Do.	RHR Production.	
B/93654-57	'Gemini Tree' (35mm) (Colour) (India)	Tam. Tel. Kann. Mal.	30.48(1)	U 93392 11-3-80	Udgam Chitra Pvt. Ltd. 4-Second Floor, Highway Rose, Dixit Road, Vile-Parle (E) Bombay-57	Udgam Chitra Pvt. Ltd.	
B/93767	'Trl. of 'B' Naiyya' (35mm) (Colour) (India)	Hindi	130.45(1)	U 93393 11-3-80	M/s Chanda Pictures, Bhavana, 422-Veer Savarkar Road, Prabhadevi, Bombay-25.	M/s Chanda Pictures.	
B/93944-48	'Indian News Review No 1639' (Eastern) (35mm) (India)	Eng., Hind. Ben. Ori., Assa.	264.00(1)	U 93394 11-3-80	Films Division, Govt. of India.	Films Division, Govt. of India.	
B/93934-43	'Indian News Review No. 1639' (National) (35mm) (India)	Eng., Hin. Mar. Guj. Tam. Tel. Kann. Mal. Pun. Urdu	212.00(1)	U 93395 11-3-80	Do.	Do.	
B/93487	'Balance Sheet Barrier' (16mm) (Col.) (U.K.)	English	360.00(1)	U 93396 11-3-80 P.E.	May & Baker (I) Ltd. May & Baker House, Worki, Bombay-25.	Video Arts London.	
B/92310	'The Sting' (Part I) (8mm) (Colour) (USA)	English	121.92(1)	U 93397 11-3-80 N.P.E.	M/s R.N. Jain & Co.	Universal 8 Films.	
B/92398	Trl. of 'Meteor' (35mm) (Colour) (USA)	English	80.16(1)	U 93398 11-3-80	Warner Bros (F.E.) Inc.	Arnold Orgolini and Theodore Parvin.	
B/92399	'Teaser Trailer of Meteor' (Panavision) (35mm) (Colour) (USA)	English	49.38(1)	U 93399 11-3-80	Do.	Do.	
B/92423	'Design For Electronics' (16mm) (Colour) (U.K.)	English	200.00(1)	U 93400 11-3-80 P.E.	Educational Aids, 1-F/31, Lajpat Nagar, New Delhi-24.	London Television Service.	
B/93094	'Invitation To Madras' (16mm) (Col.) (USSR)	English	107.00(1)	U 93401 12-3-80 P.E.	The USSR Consulate General.	Byelorussian Film Studios.	
B/93402	'Grandmas, Grandpas-All of Us' (35mm) (Colour) (USSR)	English	277.00(1)	U 93402 12-3-80 N.P.E.	The USSR Consulate General.	Kiev Newsreel Film Studios.	

1	2	3	4	5	6	7	8
B/93766	'Trl. of Maniario' (35mm) (India) (Colour)	Gujarati	124-97(1)	U 93403 12-3-80	Kanwal Chopra C/o Ravi Chitra, 33-Satya Vijaypate Bldg., Kanak Road, Rajkot.	Shri Mukesh P. Jani, Shri Ashwin P. Jani	
B/93384	'Dunlop Haulage Tyre' (35mm) (India) (Colour)	Hindi	220-98(1)	U 93404 12-3-80	Film Media 47-Laxmi Insurance Bldg. Sir P.M. Road, Bombay-1	Film Media.	
B/93790	'The Sporty Bike' (K) (35mm) (India) (Colour)	English	30-48(1)	U 93405 13-3-80	B.R. Ads.	B.R. Ads.	
B/92813	'Managing Secretions In Chronic Lung Disease Emphysema' (8mm) (USA) (Colour)	English	60-98(1)	U 93406 13-3-80 P.E.	Mr. P. P. Lunavat, PDR Communications.	Milner Fenrick Inc.	
B/93053	'Science In Short Stories' (16mm) (USSR) (Colour)	English	333-00(3)	U 93407 14-3-80 P.E.	The USSR Consulate General.	Kiev Popular Science Film Studios.	
B/93106	'Genetics In Our Lives' (35mm) (USSR) (Colour)	English	549-00(2)	U 93408 14-3-80 P.E.	The USSR Consulate General.	Moscow Popular Science Film Studios.	
B/92814	'Bronchial Asthma' (8mm) (USA) (Colour)	English	60-98(1)	U 93409 14-3-80 P.E.	Mr. P. P. Lunavat, Communications.	Milner Fenrick Inc.	
B/92821	'The Post Coronary Patient' (Second Chance) (8mm) (USA) (Colour)	English	60-98(1)	U 93410 14-3-80 P.E.	Do.	Do.	
B/92850	'Chemotherapy' (8mm) (USA) (Colour)	English	60-98(1)	U 93411 14-3-80 P.E.	Do.	Do.	
B/93670	'Energee' (Shorter Version) (35mm) (India) (Colour)	English	15-24(1)	U 93412 14-3-80	Neo Films Tardeo, Bombay-34.	Neo Films.	
B/93918	'Energee' (35mm) (India) (Colour)	English	30-48(1)	U 93413 14-3-80	Do.	Do.	
B/92855	'Total Hip Replacement' (8mm) (USA) (Colour)	English	60-98(1)	U 93414 14-3-80 P.E.	Mr. P. P. Lunavat, PDR Communications.	Milner Fenrick Inc.	
B/92862	'Avoiding Diabetic Complications' (8mm) (USA) (Colour)	English	60-98(1)	U 93415 14-3-80 P.E.	Do.	Do.	
B/92863	'Insulin : Self Care' (8mm) (USA) (Colour)	English	60-98(1)	U 93416 14-3-80 P.E.	Do.	Do.	

1	2	3	4	5	6	7	8
B/93851	'Copper' (35mm) (Colour) (India)	English	304.80(1)	U 93417 15-3-80 P.E.	Sceneco. 16/3 A,B.D. Films Division. Govt. Lane, Calcutta-35. of India.		
B/92376	'They Call Me Chamar' (35mm) (India)	Hindi	511.00(2)	U 93418 15-3-80	Film Division Govt. of India.	Do.	
B/93919-24	'Tomco Products' (35mm) (Colour) (India)	Hindi Ben., Tam., Tel., Kan. Mal. Eng.	30.48(1)	U 93419 15-3-80	Deep Focus, 1st Floor, Rawat managing N.C. Kelkar Road, Dadar, Bombay-28	Deep Focus.	
B/93204	'Battle Star Selection' (8mm) (Part I) (Col.) (USA)	English	121.99(2)	U 93420 15-3-80 P.E.	Dharam Vir Jain & Sons	Universal 8 Films.	
B/92305	'Battle Star Galac- tica' (Part II) (8mm) (Colour) (USA)	English	121.92(1)	U 93421 15-3-80	Do.	Do.	
B/92264	'Airport' (1970) (8mm) (Colour) (USA)	English	121.92(1)	U 93422 15-3-80	Do.	Do.	
B/92311	'The Sting' (Part-II) (8mm) (Colour) (USA)	English	121.92(1)	U 93423 15-3-80 N.P.E.	R.N. Jain & Co.	Universal 8 Films.	
B/92315	'Buck Rodgers' (8mm) (Colour) (USA)	English	60.98(1)	U 93424 15-3-80	Do.	Do.	
B/92422	'Paper' (16mm) (Colour) (U.K.)	English	170.00(1)	U 93425 15-3-80 N.P.E.	Educational Aids.	London Television Service.	

Endorsement

No. B/93347

Film 'Gol-Seal' (English) (Colour)

U-Cert. No. 93057 dt. 18-2-1980

Correction

The Title of the film may be read as 'GOLDEN SPREAN' instead of 'GOL-SEAL'.
Actual length of the film remains unaltered.

This certificate was endorsed on 12th March, 1980

Endorsement

No. B/93770-82

Film : 'Leaders in Making' (English)

U-Cert. No. 92985 dt. 6-2-1980

This certificate is valid also for Hindi, Marathi, Gujarati, Tamil, Telugu, Kannada,
Malayalam, Assamese, Oriya, Punjabi, Bengali, Sindhi and Urdu versions of the film.
Actual length of the film remains unaltered.

This certificate was endorsed on 12th March, 1980

Endorsement

No. B/75232

Films 'Ocean Pearls' (English) (Colour)

U-Cert No. 79046 dt. 22-7-1975

Alterations under Rule 34

1. Deleted various shots 1.52m.
2. Change in the wordings of the commentary approved.

Total deletions (figures illegible)

Actual length of the films after the aforesaid
alteration is : (figures illegible)

This certificate was endorsed on 12th March 1980.

Particulars of Films Certified by the Central Board of Film Certification during the week-ending 15-3-1980

Application No.	Title, Gauge and Colour with country of origin	Language	No. of reels & length in Mtrs.	Category & No. of Censor Cert. with date	Applicant's name and address	Producer's name and address	Remarks
1	2	3	4	5	6	7	8
CALCUTTA							
				U			
C/9864	Upapath (Assamese) Social 35mm-India	Assamese	4048-02(15)	2789 ----- 13-3-80	Shri Rana Baruah Darrang Assam	Shri P. K. Baruah Darrang Assam	
				U			
C/9869	Trailer of Bi To Sansar 35 MM-India	Bengali	100-00(1)	090729 ----- 10-3-80	M/S. Shivani 21A Biplabi Rash Behari Bose Road Cal-1.	Shri N. S. Patel & Jayant Patel 21A Biplabi Rash Behari Bose Road Cal-1.	
				U			
C/9868	Project Kopili Part III (Colour) 35MM- India, (Documentary)	English	461-71(2)	090730 ----- 13-3-80	Shri Gouri Barman Tarun Nagar, Dispur Gauhati-5	Shri Krishna Barman Tarun Nagar, Dispur Gauhati-5.	
				U			
C/9867	Yash (Partly Colour) 35mm-India (Advertisement)	Hindi	39-62(1)	090731 ----- 13-3-80	Asit Sinha (Sinha) 2. Biswas Nursery Lane Cal-10.	Asit Sinha (Sinha) 2. Biswas Nursery Lane Cal-10.	
				U			
C/9865- 66	Aaj Ka Samachar (Colour) (Advertisement) 35mm India.	Hindi & Assamese	45-72(1)	090732 ----- 13-3-80	—do—	—do—	

Particulars of Films Certified by the Central Board of Film Certification during the week-ending 15-3-80.

Application No.	Title, Gauge & Colour with country or origin	Language	Length in Mts. & No. of Reels.	Catagory No. of Censor cert. with date	Applicant's name address	Producer's name & address	Remarks
1.	2	3	4	5	6	7	8
MADRAS							
M/12928	Aarani Mantalu(35mm) (35mm) (Colour) India.	Telugu	3860-34(14)	A 3744 10-3-80	T. V. Films Madras	Shri K. Mahendra Madras.	With trianle mark.
Length applied. 3864-89 Mts.							
Cuts.						Ft. Frms.	
1. 1—Delete close shots of breast jerks of dancer. (replaced close-shot of Lata & Sarala 4-13)						4 13	
2. Reel 14—Reduce the prolonged display blood stained glass pointed towards Grl.						14 15	
Total :						19 ft. 12 frms or 6-01 Mts.	
Total replacement appd. 1-46 Mts. Actual length will be 3860-34 Mts.in 14 Reels.							
M/12828	Kannil Thorlhum Kathakal 35mm. Colour, India.	Tamil	3742-03(16)	A 3745 10-3-80	Raja Meenakshi Films Madras.	Raja Meenakshi Films Madras.	with trianle mark.
Length applied. 3759-22 Mts.							

1	2	3	4	5	6	7	8
Cuts.						Ft. Frms.	
1.	Reel 3—	Reduce Pannaiyar whipping the boy Muniyandi.				2 10 4 00 5 04	
2.	Reel 4—	Delete boy's urinating on Vairam lying on the ground.				1 02	
3.	Reel 10—	Delete the shot of Valli's bare back while she comes out of the canal.				1 14 3 06 2 01	
4.	Reel 16—	Delete the shot of the hero attempting to dishonour Suguna, retaining only the shot of her sari being thrown out of window, and delete other shots showing Suguna's garments being thrown out-Suguna hiding bare body with hands.				1 07 1 03 3 08 Total : 26 ft. 07 frms or	
Voluntary deletion of 30ft. or 9-14 Mts, from Reel 16 approved. The actual length of film will be 3742-03 Mts. in 16 Reels.						8-05 Mts.	
M/12837	Ithikkara Pakki (Colour) 35mm. India.	Malayalam	4142-71(16)	A 3746 12-3-80	Sree Murugalaya, Madras.	Shri E. K. Thyagarajan, Madras.	with triangle mark.
Length applied 4208-98. Mtrs							
Cuts.						Ft. Frm.	
1.	Reel 5—	Delete the both the oil massage sequences—one in the room and the other in the verandah, along with the dialogue.				185 12	
2.	Reel 13—	Delete the shot where Chopran (attacking the servant of Beeran to the jungle) removes his sari palu and tries to hug the servant.				24 09	
3.	Reel 14—	Delete the shot of the first policeman lying in jured on the ground after Adima throws the hand grenade.				7 02	
Total :						217 ft. 07 frms. or 66-27 Mts.	
Actual length of the film will be 4142-81 Mts. in 16 Reels.							
M/12929	Triloka Sindari (Colour) 35mm. India	Telugu	3753-61(14)	U 81726 10-3-80	P. S. R. Pictures, Madra.	P. S. R. Pictures, Madras.	—
M/13052	The First Night (Colour) 35mm. India.	Malayalam	38-10(1)	U 81727 11-3-80	Shri G. M. Ashokan Calicut.	Shri G. M. Ahsokan, Calicut.	—
M/12827	Black Belt (B&W) 35mm. India.	Tamil.	3506-72(15)	U 81728 11-3-80	Salem Jaishanthi Films, Madras.	Salem Jaishanthi Films, Madras.	—
M/13069	Trailer of 'The Glacier Fox' (Colour) 35mm. Japan.	English	76-20(1)	U 81729 11-3-80	K. C. N. Enterprises, Madras.	Hiromu Tsugawa, Japan.	—
M/12944	Evargal Vithyasamanavargal (B&W) 35mm. India.	Tamil	3975-51(15)	U 81730 11-3-80	Mangadu Amman Creations, Madras.	Mangadu Amman Creations, Madras.	—
M/12868	Kaalings (Colour) cope. 35mm. India.	Kannada	4347-67(15)	U 81731 11-3-80	Shikant & Shrikant Enterprises, Madras.	Shrikant Nahata, Madras.	With triangle mark.
Length applied 4347-67 Mts.							

1	2	3	4	5	6	7	8
Cuts						Ft.	Frms.
1. Reel 13—(i) In the dance performed by Prabhakar and Asha in the rain sequence, delete 'Asha's bust and hip jerks against the words 'odu thangali hogu aduthidhe'. (No objection to lyrics. (Replaced close-shot of statue 8·05)						8	05
(ii) Delete the visual of Asha holding Prabhakar by his waist and all their subsequent movements against the words 'Athura hotheke padathure nonchika. (No objection to lyrics) (Replaced close-shot of statue 7·12)						7	12
Total :						10.01 fr	
						or	
						4·90 Mtr.	
Total replacements 4·90 Mts.							
Actual length will be 4347·67 Mts. in 15 Reels.							
M/12980	Ionic Relations S. 100/09(BW) 16 mm. U. K.	English	274·32(1)	U 81732 11-3-80	Open Education Corp., Madras.	Open University, U. K.	---
M/12890	People You Meet : Going on Holiday (Colour) Doc. 16mm. UK.	English	274·32(1)	U 81733 11-3-80	—do—	—do—	---
M/12891	People You Meet : Interior Decoration (Colour) Doc. 16mm. UK.	English	274·32(1)	U 81734 11-3-80	—do—	—do—	---
M/12892	People You Meet : The Cooker (Colour) (Doc) 16mm. UK.	English	164·00(1)	U 81735 11-3-80	Open Education Corp., Madras.	British Broadcasting Corp., UK.	---
M/12893	People You Meet : The Library (Colour) (Doc) 16mm. UK.	English	164·00(1)	U 81736 11-3-80	—do—	—do—	---
M/12894	People You Meet : Youth Hostel (Colour) (Doc) 16mm. UK.	English	164·00(1)	U 81737 11-3-80	—do—	—do—	---
M/12895	People You Meet : Older and Wiser (Colour) (Doc) 16 mm. UK.	English	164·00(1)	U 81738 11-3-80	—do—	—do—	---
M/13007	Aiming for the Top E. 351/05 (B&W) Doc. 16mm. UK.	English	274·32(1)	U 81739 11-3-80	—do—	Open University, UK.	---
M/13009	Socialisation D. 100/06 (B&W) 16mm. UK.	English	274·32(1)	U 81740 11-3-80	—do—	—do—	---
M/13010	The Sociology of Economic Behaviour D. 100/13. (B&W) Doc. 16mm. UK.	English	274·32(1)	U 81741 11-3-80	—do—	—do—	---
M/13012	Cognitive Maps D305/04 (Colour.) Doc. 16mm. UK.	English	274·32(1)	U 81742 11-3-80	—do—	—do—	---
M/13014	Analysing Interaction I. D. 305/03 (Colour) Doc. 16mm. UK.	English	274·32(1)	U 81743 11-3-80	—do—	—do—	---
M/13016	Learning Difficulties teaching Approaches. PET 247/10 (Colour) (Doc) 16mm. UK.	English	274·32(1)	U 81744 11-3-80	—do—	—do—	---

1	2	3	4	5	6	7	8
M/13023	Economic Co-operation D. 100/03 (Doc) 16mm. UK.	English	274.32(1)	U 81745 11-3-80	Open Education Corpn., Madras	Open University, UK	
M/13024	The Supply of Money D. 282/05 (Doc) B & W. 16mm. UK.	English	274.32(1)	U 81746 11-3-80	—do—	—do—	—
M/13053	Chemistry of Polluted Water PT 272/04 (Doc) B&W. UK.	English	274.32(1)	U 81747 11-3-80	—do—	—do—	—
M/12920	Vincent I (Colour) Advt. 35mm. India.	Tamil	45.72(1)	U 81748 12-3-80	Bramaraambaal Prodns., Madras.	Bramaraambaal Prodns., Madras.	—
M/12921	Vincent II (Colour) Advt. 35mm. India.	Tamil	26.22(1)	U 81749 12-3-80	—do—	—do—	—
M/12922	Vincent III (Colour) Advt. 35mm. India.	Tamil	31.39(1)	U 81750 12-3-80	—do—	—do—	—
M/12901	Oru Thalai Ragaam (Colour) (35mm) (India).	Tamil	3521.66(14)	U 81751 12-3-80	Mansoor Creations, Madras.	Shri E.M. Ebrahim, Madras.	—
M/11714	Pagadala Padava (Colour) (35mm) (India)	Telugu	3697.94(14)	U 81752 12-3-80	Kalakshetra Combines, Aravalli, Karnataka.	Kalakshetra Combines Aravalli, Karnataka.	With triangle mark.

Length applied. 3731.97 Mts.

Cuts.

Ft. Frms.

1. Reel 1 —Delete the shots of Sita hitting her breasts against Ramu, and the shot of Ramu moving his face from her hip to the neck. (Replaced with coconut trees 7.01) 7 01
2. Reel 1 —Delete all shots of girl dressed vulgarly in 'bra' only. 46 11
3. Reel 4 —Delete the following dialogue of Dayanidhi to Rajani Babu "Daniki sammabanu neenu sallabnu vuntundi". 8 04
4. Reel 4 —Reduce the shots of Rajani Babu raping a girl to a bare suggestion, retaining only the first shot. (Replaced with Goddess statue and the crowd 15.03) 15 03
5. Reel 10 —Reduce the dream sequence of Malli and Singanna on the bed, considerably. (Replaced with boat shots in the river 29.07) 29 07
6. Reel 11 & 14 —Reduce the scene of Dayanidhi raping Malli, to a bare suggestion only. 55 11

Total 162 ft. 05 frms
or
49.47 Mts.

Total replacements appd. 51 ft. 11 frms. or 15.44 Mts.

Actual length of film will be 3697.94 Mtrs. in 14 Reels.

M/12923	'Dhairialakshmi' (Colour) (35mm) (India)	Kannada.	3832.25(14)	U 81753 12-3-80	Vijayavani Combines, Madras.	Vijayavani Combines, Madras.	With triangle mark.
---------	--	----------	-------------	-----------------------	------------------------------	------------------------------	---------------------

Length applied. 3841.91 Mts.

Cuts.

Ft. Frms.

1. Reel 2 —Delete the top-angle shots of the heroin's sister having her bath. 13 01
2. Reel 2 —In the song sequence reduce the shot of the girl on the swing, by deleting the portions where her thighs are revealed during the forward movement of the song. (Replaced steamer swimming shot 6.02 and 6.05) 6 02
6 05

1	2	3	4	5	6	7	8
	3. Reel 13	—Delete the dialogue of Ramesh to heroine 'Neeru Nango Maduthira'.				ft. frms 18 10	
		Total				44 02 or 13.45 Mts.	

Total replacement appd. 12.07 frms or 3.79 Mts.

Actual length will be 3832.25 Mts. in 14 Reels.

M/12836	America Ramudu (Colour) (3 mm) (India)	Telugu.	3614.62(15)	U 81754 13-3-80	Sree Vandana Saraija Movies, Madras.	Pothuri Madhu- sudhana Rao, Madras.	
M/12768	Adrushtavantudu (Colour) (35mm) (India)	Telugu.	4287.32(16)	U 81755 13-3-80	Sree Maruthi Pro- ductions, Madras.	Sree Maruthi Pro- ductions, Madras.	With triangle mark.

Length applied. 4287.32 Mts.

Cuts.

						Ft. Frms.
1. Reel 4	—(a) From the text of song 1, delete the following words 'Vuduku Regili veepu vastunte. . . Veepu kasta kapu kastunte.' Replaced 'Nee veepiri tagili kadali kadali upponouteunte—aa choopu tagili valapu kasta karmu kostunte)					Sound.
	(b) Delete the visual of Gopi and Saroja embracing and their upward and downward movements against the words 'Valapu Ragili' (Replaced flower-shots 5.06).					5 06
	(c) Delete the visual of Gopi sitting on Saroja while she is laying down. (Replaced flower shot 1.03)					1 03
2. Reel 8	—In the dancer performed by Appalamma, delete :—					
	(a) Opening shot of Dancer jerking her hips. (Replaced long shot of dance, Madhu & Narayana 11.06)					11 06
	(b) Breast and hip jerks of dancer. (Replaced with long-shot of dancer 5.03)					5 03
	(c) Dancer in the foreground and Narayana holding her from behind and their movements near the pillar. (Replaced long shot of dancer 11.00)					11 00
	(d) Backward and forward hand gestures of dancer on BGM. (Replaced close-shot of Madhu & Narayana 5.07)					5 07
	(e) Dancer jerking her belly indecently in three places. (Replaced close-shot of Narayana 5.00)					5.00
	(f) Dancer shaking her shoulder and winking at Narayana against the words 'Vimana ekisthava-Ekkishava. (Replaced close-shot of Madhava 5.05)					5.05
3. Reel 9	—Delete visuals of Gowri's breast against the words Idhi Neetu—and her lips against the words 'Idhi sweetu—in the song. (No objection to lyrics) (Replaced close shot of Ravi 4.02)					4 02
	Total					54 ft. 00 frms, or 16.46 Mts.

Total replacements appd. 54.00 Mts.

Actual length remains 4287.32 Mts. in 16 Reels.

M/12957	Hormones & Homostasis: Blood Sugar & Blood Calcium (B&W) (16mm) (UK)	English.	274.32(1)	U 81756 13-3-80	Open Education Corp., Madras.	Open University, UK.	—
M/12967	Circulation of the Blood. S. 22/05 (Doc) (16mm) B&W (UK)	English.	274.32(1)	U 81757 13-3-80	Do.	Do.	—
M/12970	Vision SDT 286/06 (B&W) (16mm) (UK)	English.	274.32(1)	U 81758 13-3-80	Do.	Do.	—
M/12975	Position Transducers & Counting T 291/05 (B&W) (16mm) (UK).	English	274.32(1)	U 81759 13-3-80	Do.	Do.	—

1	2	3	4	5	6	7	8
4/12977	Vinyl Chloride Production ST 294/08 (B&W) (16mm). (UK).	English	274 ·32(1)	U 81760 13-3-80	Open Education Corpn., Madras.	Open University, UK.	---
1/12992	The Earth's Interior S 100/22 (B&W) (16mm) (UK).	English	274 ·32(1)	U 81761 13-3-80	Do.	Do.	--
7/12999	A Case Study in Mechanism S 24/10 (16mm) (B&W) (UK).	English	274 ·32(1)	U 81762 13-3-80	Do.	Do.	—
4/13000	Rates of Chemical Reactions ST. 294/12 (16mm) (B&W) (UK).	English.	274 ·32(1)	U 81763 13-3-80	Do.	Do.	---
M/13009	Attitudes and Behaviour D 100/08 (16mm) (B&W) (UK).	English.	274 ·32(1)	U 81764 13-3-80	Do.	Do.	—
M/13020	The Necessity for History A100/05 (16mm) (B&W) (UK).	English.	274 ·32(1)	U 81765 13-3-80	Do.	Do.	—
1/13029	Money D 100/15 (16mm) (B&W) (UK).	English.	274 ·32(1)	U 81766 13-3-80	Do.	Do.	—
1/13036	The Office of Prime Minister D 203/16 (16mm) (Colour) (UK).	English.	274 ·32(1)	U 81767 13-3-80	Do.	Do.	—
M/13038	Hospital Realities E 262/02 (B&W) (16mm) (UK).	English.	274 ·32(1)	U 81768 13-3-80	Do.	Do.	---
M/13042	Talk Reform E 262/03 (16mm) (B&W) (UK).	English.	274 ·32(1)	U 81769 13-3-80	Do.	Do.	—
M/13043	Metro: Curriculum Issues E 351/08 (16mm) (Colour) (UK).	English.	274 ·32(1)	U 81770 13-3-80	Do.	Do.	—
M/13046	Social Class D 283/06 (B&W) (16mm) (UK).	English.	274 ·32(1)	U 81771 13-3-80	Do.	Do.	---
M/13049	Factor Incomes D 100/16 (B&W) (16mm) (UK)	English	274 ·32(1)	U 81772 13-3-80	Do.	Do.	---
M/13050	Population: Sociological & Political Perspectives D100/35 (B&W) (16mm) (UK).	English.	274 ·32(1)	U 81773 13-3-80	Do.	Do.	—
M/13055	The Party D 333/04 (Colour) (16mm) (UK).	English	274 ·32(1)	U 81774 13-3-80	Do.	Do.	—
M/13057	Banking D 101/12. (Colour) (16mm) (UK)	English	274 ·32(1)	U 81775 13-3-80	Do.	Do.	---

1	2	3	4	5	6	7	8
M/13059	Output Income & Demand D. 282/01 (16mm) (B&W) (UK).	English	274 ·32(1)	U 81776 13-3-80	Open Education Corpn., Madras	Open University, UK.	—
M/13061	Demand Curves D 100/10 (B&W) (16mm) (UK)	English	274 ·32(1)	U 81777 13-3-80	Do.	Do.	—
M/13067	How General is Ordinary ? E. 282/07 (16mm) (B&W) (UK)	English	274 ·32(1)	U 81778 13-3-80	Do.	Do.	—
M/13068	Incomes Policy D 282/08 (B&W) (16mm) (UK)	English	274 ·32(1)	U 81779 13-3-80	Do.	Do.	—
M/13071	Rivers S2-3/03 (B&W) (16mm) (UK)	English	274 ·32(1)	U 81780 13-3-80	Do.	Do.	—
M/13080	Galois Theory M 202/31 (B&W) (16 mm) (UK)	English	274 ·32(1)	U 81781 13-3-80	Do.	Do.	—
M/13081	Topology M 100/35 (B&W) (16mm) (UK)	English	274 ·32(1)	U 81782 13-3-80	Do.	Do.	—
M/13083	Changing Motivation E 281/03. (B&W) (16mm) (UK)	English	274 ·32(1)	U 81783 13-3-80	Do.	Do.	—
M/12866	Tamilnadu Govern-ment Regional Newsreal Bulletin No. 4	Tamil	263 ·00(1)	U 81784 14-3-80	Director of Informa-tion & Public Rela-tions, Madras.	Director of Informa-tion & Public Rela-tions, Madras.	—
M/12953	Plate Tectonic Pro-cess S. 23/10 (Colour) (16mm) (UK)	English	274 ·32(1)	U 81785 14-3-80	Open Education Corpn, Madras	Open University, UK.	—
M/12956	Borehole Logging S 333/07 (Colour) (16mm) (UK)	English	274 ·32(1)	U 81786 14-3-80	Do.	Do.	—
M/12958	Numerical Control T 292/04 (B&W) (16mm) (UK)	English	274 ·32(1)	U 81787 14-3-80	Do.	Do.	—
M/13004	The Community Spirit E 351/06 (B&W) (16mm) (UK)	English	274 ·32(1)	U 81788 14-3-80	Do.	Do.	—
M/13040	Beginning Reading (Colour) PE 231/01 (16mm) (UK)	English	274 ·32(1)	U 81789 14-3-80	Do.	Do.	—
M/13041	Teachers and Pupils Talking E. 262/04 (B&W) (16mm) (UK)	English	274 ·32(1)	U 81790 14-3-80	Do.	Do.	—
M/13058	Size and Spacing of Settlements D 100/22 (B&W) (16mm) (UK)	English	274 ·32(1)	U 81791 14-3-80	Do.	Do.	—
M/13060	The Multiplier D 282/02 (16mm) (B&W) (UK)	English	274 ·32(1)	U 81792 14-3-80	Do.	Do.	—

1	2	3	4	5	6	7	8
M/13062	A Sense of Belonging E. 351/11 (Colour) (16mm) (UK)	English	274 ·32(1)	U 81793 14-3-80	Open Education Coprn, Madras.	Open University, UK.	—
M/13066	Talking and Literature E. 262/05 (16mm) (B&W) (UK)	English	274 ·32(1)	U 81794 14-3-80	Do.	Do.	—
M/13078	Ideology of Selection E. 282/. (B&W) (16mm) (UK)	English	274 ·32(1)	U 81795 14-3-80	Do.	Do.	—
M/13085	Children's Value Judgements. E. 262/08 (B&W) (16mm) (UK)	English	274 ·32(1)	U 81796 14-3-80	Do.	Do.	—
M/13086	Education or Compensation E. 262/87. (Colour) (16mm) (UK)	English	274 ·32(1)	U 81797 14-3-80	Do.	Do.	—
M/13087	Language of Poetry A 100/09 (B&W) (16mm) (UK)	English	274 ·32(1)	U 81798 14-3-80	Do.	Do.	—
M/13088	Language in the Context E. 262/01 (16mm) (B&W) (UK)	English	274 ·32(1)	U 81799 14-3-80	Do.	Do.	—
M/103089	Form and Function L 262/06 (16mm) (B&W) (UK)	English	274 ·32(1)	U 81800 14-3-80	Do.	Do.	—
M/13111	The Why Project SAC IT 100/11 (15mm) (B&W) DOC (UK)	English	274 ·32(1)	U 81801 14-3-80	Do.	Do.	—
M/13112	The Great Art Solving Equations AM 289/04 (16mm) (Colour) (UK)	English	274 ·32(1)	U 81802 14-3-80	Do.	Do.	—
M/13113	Open University E 283/03 (16mm) (Colour) (UK)	English	274 ·32(1)	U 81803 14-3-80	Do.	Do.	—
M/13114	The Flow of Project SAC IT 100/12. (16mm) (B&W) (UK)	English	274 ·32(1)	U 81804 14-3-80	Do.	Do.	—
M/13115	Quaternions—A Herald of Modern Algebra AM 289/09 (Colour) (16mm) (UK)	English	274 ·32(1)	U 81805 14-3-80	Do.	Do.	—
M/13116	University is Open. (Colour) (16mm) (UK)	English	274 ·32(1)	U 81806 14-3-80	Do.	Do.	—
M/13117	Open School E 283/02 (Colour) (16mm) (UK)	English	274 ·32(1)	U 81807 14-3-80	Do.	Do.	—
M/13118	Shaking the Foundations AM. 298/10 (Colour) (16mm) (UK)	English	274 ·32(1)	U 81808 14-3-80	Do.	Do.	—

1	2	3	4	5	6	7	8
M/12050	Chukkallo Chandrudu (B&W) (35mm) (India)	Telugu	3980·46(14)	U 81809 14-3-80	Shri Pragati Pictures, Madras	Shri Pragati Pictures, Madras Ft. Frms.	With triangle
Length applied 3995·62 Mts.							
Cuts.							
1. Reel 3 and 4	—In the cabaret dance, delete the following movements of the dancer: (a) Grinding belly movements, bust jerks.					7 13	
2. Reel 5	—Delete visuals of the girl seeing Krishna through a binocular putting her hand on the bust of another girl against her diagues "Aa cheyi ekkadekkada potundi".					5 14 & 5 04	
3. Reel 5	—Delete Krishna kissing Yamuna under the bush on her face, and all over.					9 04	
4. Reel 6	—Delete the dialogues of Yamuna 'Nenu ninnaa kada snanam chesyanu.					8 03	
5. Reel 7	—Delete the following dialogues of Yamuna and Krishna : Yamuna : Gusa Gusalu Cheyyaleda ?". Krishna-Chesyanu. Yamuna : "Aa gusa gusala phalitam yidi".					13 06	
Total					49 12 Frms. or 15·16 Mts.		
Actual length of film will be 3980·46 Mts. in 14 Reels.							
M/12627	'Janthara' (Colour) (35mm) (India)	Telugu	3908·67(16)	U 81810 14-3-80	Sowmya Cine Arts, Madras.	Shri R. S. Rama Raju Madras. Ft. Frms.	With triangle mark.
Length applied. 3911·50 Mts.							
Cuts.							
1. Reel 1	—Delete the word 'Rammantava' from the dialogue of Kanniah.					Sound only.	
2. Reel 2	—Delete Rangi running her hand on the stick hold by sankaram as it represents a phallu symbol in view of the proceeding and following dialogues. (Replaced close-shot of Sankaram 2·03)					2 03	
3. Reel 4	—From the text of song 1, delete the words "Ededo ichi adhi challarchali," (Replaced 'Manuse ichi madhi challarchali).					Sound only.	
4. Reel 6	—In the song sequence delete the shots of Rangi standing with her legs stretched against the words "Java Gari Poyindi" and "Kurra Danam Nakundi. (Replaced close-shot of Sankara and girl. 3·12 and 2·11)					3 12 & 2 11	
5 Reel 13	—Delete the entire text of the song beginning with the words 'Thaga Ledu' along with the visuals. (Replaced with new song duly approved 403·12)					403 12	
Delete the words "Panitelusu pada pada" in addition replacement—sound only deleted. nor replacement.					Sound only		
6. Reel 15	—Reduce whipping of boy to two inserts only.					9 05	
Total					421·11 or 128·52 Mts.		
Total replacements appd. 412ft. 06 frms or 125·69 Mts.							
Actual length of film will be 3908·67 Mts. in 16 Reels.							
M/13022	Tapaswini (Colour) (35mm) (India)	Konkani	3403·09(14)	U 81811 15-3-80	Chitravetta, Mysore.	Shri P.A. Prabhu, Mysore.	

1	2	3	4	5	6	7	8
Applications Under Rule 28.							
R. 28/2608	Trailer of 'Hanuman Pathala Vijayam' alias 'Ahe Mahe Vadham' (Partly colour) (35mm) (India)	Tamil	91-13(1)	U 81538 10-3-80	Basant Pictures, Bombay	Basant Pictures, Bombay.	—
R. 28/2609	Hanuman Pathala Vijayam, alias 'Ahe Mahe Vadham', (Partly colour) (35mm) (India)	Tamil	3962-09(14)	U 81539 10-3-80	Do.	Do.	—

Particulars of Film Certified by the Central Board of Films Certification during the week-ending 22-3-1980

Application No.	Title, Gauge and Colour with country of origin	Language	Length in Metres & No. of reels	Category and No. of Censor Cert. with date	Applicant's name and address	Producer's name and address	Remarks
1	2	3	4	5	6	7	8

BOMBAY

B/F-410	'Fauji Chacha' (35 mm.) (Colour)	Punjabi	4169-10(16)	U 91997 18-3-80	D. J. Films, 4A/6, Sangeeta Apts., Juhu, Bombay-54.	D. B. Kochhar, Jaswant Singh Narang.	
B/F-403	'Fatakdi' (35 mm.) (Colour)	Marathi	3755-83(16)	U 91998 18-3-80	Sushama Shiromanee, Shriromanee Chitra	Sushama Shiromanee	With triangle mark.

Endorsement.—

No. B/F-403

Applied length : 3779-14 m.

Cut No.	Reel No.		Ft. Frms.
1.	III	: Reduce the scene of Narayan being dragged with the horse carriage (Length retained : 28 ft.)	9-00
2.	III	: Delete the following double-meaning dialogue : "Tuzya khalyat keya mahal chalali asel ti dogha milun urkun taku", with reference to raping the lady	7-00
3.	III	: Reduce drastically the attempted rape scene to a mere suggestion (Length retained : 5 ft.)	16-00
4.	III	: Reduce considerably the sence in which the man is killed by the child by reducing the number of times the man is hit as also the shots of the dead man. (Length retained : 10 ft.)	7-00
5.	IV	: Delete the double-meaning dialogue regarding 'lack of fertility'.	3-00
6.	VIII	: Delete the shot depicting Bhagwan's reaction to the hip movements of the Indias during the dance sequence in Ganeshotsay (The hip movements deleted complately making the shot unobjectionable. Replaced by adding shot of mob dancing.	2-70 2-70
7.	IX	: Deete the double meaning dialogue about man not having 'any water in bim.' (Replaced with approved a shot : 1ft. 8frames.)	7-0
8.	IX	: Reduce the scene in which the old lady is hit by stones (Length retained : 36 ft.)	6-0

1	2	3	4	5	6	7	8
	9. XVI : Delete reference to raping of mother and sister. (Replaced with approved shot : 2 ft.) Total deletions : 82 ft. 7 frames. Total replacements : 5 ft. 15 frames. Actual length of the film after the aforesaid deletions and replacements is : 12322 ft. 05 frames (3755.83 m.) in 16 reels.					25.00	
B/F-412	'Aap Ke Deewane' (35 mm.) (Colour)	Hindi	4252.44(17)	U 91999 19-3-80	Film Kraft. Mayur, Tilak Road, Santacruz West, Bombay-54.	Film Kraft.	With triangle mark.
<i>Endorsement</i> No. B/F-413 Applied length : 4268.74 m.							
	Cut	Reel				Ft.	Frms.
	No.	No.					
	1.	II	: Delete the dialogue of Kundan 'Sali anguli tak nahia rakhno deto'			10.00	
	2.	IV	: In the fight between Rahim and Kundan hard hitting hockey blows may be reduced. (Length retained : 13 ft.)			12.60	
	3.	V	: Delete the dialogue of Ram (Maulvi) regarding Islam and humanity			15.00	
	4.	XII	: Delete the dialogue of Thakur regarding Kiran playing with balls and the application of vicks over her breasts. Total deletions : 53ft. 8 frames. (16.30) Actual length of the film after the aforesaid deletions is : 13951 ft. 10 frames (4050.14 m.) in 17 reels.			16.20	
B/F-119	'Jaayen To Jaayen Kahan' (35 mm.)	Hindi	3438.06(15)	U 92000 19-3-80	Bhagyashri Productions.	G. P. Agarwal	With triangle mark.
<i>Endorsement.—</i> No. B/F-119 Applied length : 3499.48 m.							
	Cut	Reel				Ft.	Frms.
	No.	No.					
	1.	II	: Dialogue of the advocate (Jonay Waker) regarding the chastity of the girl questing Section of the Indian Penal Code may be deleted			19.00	
	2.	IV	: Delete the shot of Sethji measuring Prema with his palm and also the dialogue regarding six inches height.			73.80	
	3.	V	: The entire sequence of Marvari pub owner in bed with a girl may be deleted.			93.00	
	4.	IX	: Delete the reference to Grant Road and Kalhadevi areas for the payment of bafta by Jaggu. Total deletions : 201 ft. 8 frames. (61.42 m.) Actual length of the film after the aforesaid deletions is : 11279 ft. 11 frames. (3438.06 m.) in 15 reels			16.00	
B/F-323	'The Burning Train' (70 mm) (Colour) (India)	Hindi	6137.45(8)	U 93501 20-3-80	B.R. Films. Anand Villa, 15th Road, Santacruz, Bombay-54.	B.R. Films.	
B/F-332	'Meteor' (Panavision) (35mm) (USA)	English	2937.66	U 93502 21-3-80	Warner Bros (F.E.) Inc.	Arnold Orgolini and Theodore Parvin.	
B/F-212	'Kal Hamare Hai' (35mm) (Colour)	Hindi	3570.10(15)	U 93503 21-3-80	Sanyuktakshar, Chalchitra Nirman Sankari Samiti Ltd. Nawab Manzil lane, Fraser Road, Patna-1.	Sanyuktakshar.	with triangle mark.

1	2	3	4	5	6	7	8
<i>Endorsement</i>							
	No. B/F-212						
	Applied length : 3574.70 m.					Meter	
	Reel II	: Reduce the rape scene particularly the portion where Thakur is seen stop the girl. (Length retained : 0.39 m.)				2.10	
	Reel XI	: Beating of Shamu by Thakur may be reduced by eliminating the extreme close shots which look cruel and gruesome. (Length retained : 0.34 m.)				1.60	
	Reel XIV	: Reduce beating of Thakur by Shamu by deleting extreme close shots with look cruel. (Length retained : 0.34 m.)				0.90	
	Total deletions : 4.60 m.						
	Actual length of the film after the aforesaid deletions is : 3570.10 m. in 15 reels.						
B/F-296	'The Great Train Robbery' (35mm) (Colour) (USA)	English	3030.02(12)	A 4618 19-3-80	United Artists Corporation.	John Foreman.	
B/F-286	'Theblacc Maker' (35mm) (Colour) (France)	English	2916.29(6)	A 4619 21-3-80	Film Finance Corpn. Ltd.	Yves Gasser and Yvas Peyrot.	With triangles mark.
<i>Enedarsement</i>							
	No. B/F-286						
	Applied length : 2921.21 m.					Meter	
	Reel V	: In the scene where the heroine is standing nude (backview) with the hero near the window, delete the portion after the turns round and starts walking upto her bed facing the camera with her nude froat in medium shot. The main objection is to the protion where the breasts and public hair are prominently seen. Total deletions : 4.92 m. Actual length of the film after the aforesaid deletions is : 2916.29 m. in 6 double reels.				4.92	
B/92827	'Teenage Sexuality & Contraception' (8 mm.) (Colour) (USA)	English	60.98(1)	A 4620 21-8-80 P.E.	Mr. P. P. Lunavat, PDR, Communi- cations.	Milner Fenrick Inc.	
B/92829	'The Diaphragm' (8mm) (Colour) (USA)	English	60.98(1)	A 4621 21-3-80 P.E.	Mr. P.P. Lunavat, PDR Communica- tions.	Milner Fenrick, Inc.	
B/92830	'I.U.D.' (8mm) (Colour) (USA)	English	60.98(1)	A 4622 21-3-80 P.E.	Do.	Do.	
B/92831	'The Pill' (8mm) (Colour) (USA)	English	60.98(1)	A 4623 21-3-80 P.E.	Do.	Do.	
B/92832	'Contraceptive Method I' (8mm) (Colour) (USA)	English	60.98(1)	A 4624 21-3-80 P.E.	Do.	Do.	
B/92833	'Contraceptive Method II' (8mm) (Colour) (USA)	English	60.98(1)	A 4625 21-3-80 P.E.	Do.	Do	
B/92835	'Care of The New Born Baby' (8mm) (Colour) (USA)	English	60.98(1)	A 4626 21-3-80 PE.	Do.	Do.	

1	2	3	4	5	6	7	8
B/92836	'Feeding Your Baby' (8mm) (Colour) (USA)	English	60.98(1)	A 4627 21-3-80 P.E.	Mr. P.P. Lunavat, PDR Communications.	Milner Fenrick Inc.	
B/92849	'Birth' (8mm) (Colour) (USA)	English	60.98(1)	A 4628 21-3-80 P.E.	Do.	Do.	
B/F-272	'The Fifth Seal' (Hungarian) (35mm) (Colour)	Hungarian with English subtitles.	3016.91(6)	A 4629 22-3-80	Film Finance Corporations.	Hungaro Film.	
B/92434	'Automation Pointers Two Method of Quality Control' (16mm) (U.K.)	English	80.00(1)	U 93426 18-3-80 P.E.	Educational Aids.	London Television Service.	
B/92437	'Automation Pointers Measuring To Coarse Limits' (B/W) (16mm) (U.K.)	English	80.00(1)	U 93427 18-3-80 P.E.	Do.	Do.	
B/92438	'Automation Pointers Improvements In Packing' (B/W) (16 mm) (U.K.)	English	70.00(1)	U 93428 18-3-80 P.E.	Do.	Do.	
B/92440	'Climatic Protection In Packaging' (16 mm) (Colour) (U.K.)	English	170.00(1)	U 93429 18-3-80 P.E.	Do.	Do.	
B/94129-37	'Indian News Review No. 1640' (National) (35 mm.) (India)	English, Hindi, Marathi, Gujarati, Assamese, Oriya, Punjabi, Bengali, Urdu	255.00(1)	U 93430 18-3-80	Films Division, Govt. of India	Films Division, Govt. of India	
B/	'Indian News Review No. 1640' (Southern) (35 mm) (India)	English, Hindi, Tamil, Telugu, Kannada, Mal.	293.00(1)	U 93431 18-3-80	Do.	Do.	
B/94094	Trl. of 'Aap Ke Deewane For HMV' (35mm) (Colour) (India)	Hindi	34.00(1)	U 93432 18-3-80	Film Kraft, Mayur Tilak Road, Santacruz, West, Bombay-54.	Film Kraft	
B/92441	'Approaching Automation' (16mm) (Colour) (U.K.)	English	200.00(1)	U 93433 18-3-80 P.E.	Educational Aids, 1-F/31 Lajpat Nagar New Delhi-110024.	London Television Service.	
B/92444	'Using Fluidics' (B/W) (16mm) (U.K.)	English	80.00(1)	U 93434 18-3-80 P.E.	Do.	Do.	
B/93595	'Sukhe Men Kranti' (35mm) (Colour) (India)	Hindi	113.00(1)	U 93435 18-3-80 P.E.	Ramesh Joshi, Malay Nirman Udyog.	Malay Nirman Udyog.	
B/92527	Trailer of 'The Wiz' (Panavision) (35mm) (Colour) (USA)	English	96.00(1)	U 93436 19-3-80	Universal Pictures India Pvt. Ltd.	Rob Cohen.	

1	2	3	4	5	6	7	8
B/93793	'Of Hills Fruits & Mellow Fruitfulness' (35mm) (Colour) (India)	English	336.00(2)	U 93437 19-3-80 P.E.	Films Division, Govt. of India,,	Films Division.	
B/93795	'Four Faces' (35mm) (India)	English	375.00(2)	U 93438 19-3-80	Do.	M/S. Saraiya Productions.	
B/93796-93809	'Food For Work' (35mm) (India)	Hindi English Marathi Gujarati Tamil Telugu Kannada Mal. Assami Oriya Bengali Sindhi Urdu Punjabi	210.05(1)	U 93439 19-3-80 P.E.	Do.	Films Division.	
B/94072	'Folk Dances of Goa' (35mm) (Colour) (India)	English	448.66(2)	U 93440 19-3-80 P.E.	Do.	Shri J.S. Bandekar, Bombay.	
B/93874	'Parry's Elari' (35mm) (Colour) (India)	English	15.24(1)	U 93441 19-3-80	Durga Khote Productions.	Durga Khote Productions.	
B/93769	'Suphna' (16mm) (Colour) (India)	Punjabi	104.50(1)	U 93442 19-3-80	S.R. Saaz, Prop., Amana-A, Movie Makers Ascn.	S.R. Saaz.	
B/94095	'Mahitichitra No. 320' (B/W) (35mm) (India)	Gujarati	237.74(1)	U 93443 19-3-80	Asstt. Dir. of Information, Govt. of Gujarat.	Dir. of Information Govt. of Gujarat.	
B/94183	'Uttar Pradesh Semachar-72' (35mm) (U.P.)	Hindi	288.04(1)	U 93444 19-3-80	Dhirendra Pande, Govt. of U.P.	Dhirendra Pande.	
B/93933	'Khod Kidi Bhata Chi Pida' (B/W) (16mm) (India)	Marathi	146.00(1)	U 93445 19-3-80	M/S. Tishul International 4-parvati Bai Wali, L.J. Road Mahim, Bombay-16.	Shri Nivas Chopde, Dir of Agriculture, Maha, Pune.	
B/93932	'Pikacha Shatru Humni' (16mm) (India)	Marathi	121.92(1)	U 93446 19-3-80	Do.	Do.	
B/93785	'Explosives' (16mm) (Colour) (Australia)	English	165.00(1)	U 93447 20-3-80 P.E.	Australian High Commission	South Australian Film Corporation.	
C/9879	'8th National Jumbooree' (16mm) (Colour) (India)	English	192.00(2)	U 93448 20-3-80	Bourne & Shepherd. 141-S.N. Banerjee Road, Calcutta-13.	Bourne & Shepherd.	
B/93109	'Lucky Banks of Olympia' (35mm) (Colour) (USSR)	English	489.00(2)	U 93449 20-3-80 N.P.E.	The USSR Consulate General.	Bel-russian Film Studios.	
B/91990	'Three, Five, Seven, Ten, (Tri, Pyat, Sem, Desyat) (35mm) (Colour) (USSR)	English	483.00(2)	U 93450 20-3-80 P.E.	Sovexportfilm.	Central Popular Science Film Studio.	

1	2	3	4	5	6	7	8
B/91791	'To the Tip of the Planet' (K Vershinam Planety) (35mm) (Colour) (USSR)	English	555.09(2)	U 93451 20-3-80 P.E.	Sov. exportfilm.	Central Popular Science Film Studio.	
B/92198	'Ghenupali Portrait of An Indian Village' (16mm) (India)	English	673.00(5)	U 93452 20-3-80 P.E.	Space Applications Centre. Dr. Binod Aggarawal, Manager ERC SAC Ahmedabad.	Dr. Binod Aggrawal	
B/94093	Trl. of 'The Burning Train' (35mm) (Colour)	Hindi	57.00(1)	U 93453 20-3-80	B.R. Films. Anand Villa, 15th Road, Santacruz, Bombay-54.	B.R. Films.	
B/93877	'Babybhai Bhavanji' (35mm) (Colour) (India)	Hindi	30.00(1)	U 93454 20-3-80	Afaq Hussain. 8-Asha Colony, Juhu-Bombay-49.	Abbas Ali Productions.	
B/93675	'Bhagya Jyoti' (16mm) (Colour) (India)	Hindi	235.00(2)	U 93455 21-3-20	Filmi Saudagars. 11-Kashitij, Ramchandra lane, Malad (W) Bombay-64.	Filmi Saudagars.	
B/94077	'Ramu in Chittaranjan' (16mm) (India)	Hindi	218.05(2)	U 93456 21-3-80	Sanjeev Prakash. 82-A-Atlas Apts. 11-Harkness Road, Bombay-6.	Shri C. Desgupta. C-10 Kalindi, New Delhi.	
B/94018	'Ramu In The Coal Mines' (16mm) (India)	Hindi	234.85(2)	U 93457 21-3-80	Do.	Do.	
B/93873	'Stockolm' (16mm) (Colour) (Canada)	English	608.72(1)	U 23458 21-3-80 P.E.	Housing Development Finance Corporation Ltd., Raman Road, 169-Backbay Reclm. Bombay-23.	A Canadian Film.	With triangle mark.
<p><i>Endorsement :</i> No. B/93873 Applied length : 609.60 m. Delete the still shot of the man and woman completely nude. 0.88 m. Total deletions : 0.88 m. Actual length of the film after the aforesaid deletion is : 608.72 m.</p>							
B/94015	'No' (35mm) (Colour) (India)	English	30.48(1)	U 93459 21-3-80	Radio Advertising Services.	Radio Advertising Services.	
B/92845	'Nutrition And Fitness in Pregnancy' (8mm) (Colour) (USA).	English	60.98(1)	U 93460 21-3-80 P.E.	Mr. P. P. Lunavat, PDR Communications.	Milner Fourrick Inc.	
B/92848	'Pre-Natal Care' (8 mm) (Colour) (USA).	English	60.48(1)	U 93461 21-3-80 P.E.	Mr. P. P. Lunavat, PDR Communications.	Milner Fourrick Inc.	
B/94190	'For A Rendezvous In Space' (35mm) (Colour) (India).	English	143.00(4)	U 93462 22-3-80 P.E.	Films Division, Govt. of India.	Films Division.	
B/93676	'Overhauling The Picking Unit (Single Colour) (16mm) (Switzerland)	English	143.00(1)	U 93463 22-3-80 P.E.	The Bombay Dyeing & Mfg. Co. Ltd., Neville House, Ballard Estate, Bombay-38.	Sulzer Bros. Ltd.	

1	2	3	4	5	6	7	8
B/93687	'Overhauling The Picking Unit' (Multi Colour) (16 mm) (Switzerland)	English	185.00(1)	U 93464 22-3-80 P.E.	The Bombay Dyeing & Mfg. Co. Ltd., Neville House, Ballard Estate, Bombay-38.	Sulzer Bros. Ltd.	
B/93881	'Weavers Patrol' (16mm) (Colour) (Switzerland)	English	60.00(1)	U 93465 22-3-80 P.E.	Do.	Do.	
B/93680	'Pickinm Mechanism' (16mm) (Colour) (Switzerland).	English	38.00(1)	U 93466 22-3-80 P.E.	Do.	Do.	
B/93677	'Warp Change Part-II' (16mm) (Switzerland)	English	383.00(2)	U 93467 22-3-80 P.E.	Do.	Do.	
B/94047	'Chalo Wapas Gaon' (35 mm) (Colour) (India)	Hindi	417.27(2)	93468 22-3-80 P.E.	Bombay Film Lab., Dadar-Bombay-28.	Shorey Documentary Films, B-4-Bahri Nagar, Mahim, Chembur, Bombay-74.	
B/94048	'Punj Darwaze' (5-Doors) (35mm) (Colour) (India).	Punjabi	762.00(3)	U 93469 22-3-80 P.E.	Do.	Do.	
B/92428	'Automation Pointers Controlling Continuous Processes' (16mm) (U.K.).	English	80.00(1)	U 93470 22-3-80 P.E.	Educational Aids.	London Television Service.	
B/92430	'Automation Pointers Press Control By Card Reader' (16mm) (U.K.).	English	80.00(1)	U 93471 22-3-80	Do.	Do.	
B/94446	'Homoeopathy The Humane Medicine' (35mm) (Colour) (India).	English	294.00(1)	U 93472 22-3-80 P.E.	Harish Kumar P. Patel. D/5 Nonsay Cottage, Borivali(E) Bombay-66.	Harish Kumar P. Patel.	

Endorsement :

No. B/F-323

Film : 'The Burning Train' (Hindi) (Colour) (70 mm).

Applied length : 61.45 m.

U—Cert. No. 93501 dt. 20-3-80.

Deletions/reductions carried out as per the informal advice at the unmarried stage.

Reel IV :—Deletion of Dharamendra's repeated questions 'Koi bhi chees istomal nahin karungee' with reference to using his 'things' to his fiasco.

Reel IX :—Reduce the light sequence.

This certificate was endorsed on 20th March, 1980.

Endorsement :

No. B/F-334.

Film : '22 June 1897' (Marathi) (Colour).

U—Cert. No. 91940 dt. 20-12-1979.

*Alterations under Rule 34**Added :*

Reel I : Picture & Sound.

Picture : Staircase with Vetiakar walking down, away from camera.

Sound :

Reel II : Picture : Group of five people returning from crematorium.

Sound :

Reel III : Picture : Close up of Damodar looking left.

Sound :

1	2	3	4	5	6	7	8
		Picture : Damodar and five others walking to L to R.			Long shot.		
		Sound :					
	Reel VIII:	Picture : Damodar sitting at writing desk is seen through window.					
		Sound :					
	Reel X :	Picture : Slow zoom in on dead body of Mother.					
		Sound :					
	Reel XIII:	Picture : Close up of Ranode.					
		Sound :					
	Reel XIII:	Picture : Zoom out on Sita and Yamuna.					
		Sound :					
	Total additions : Sound only.						
	Actual length of the film after the aforesaid additions remain unaltered i.e. 3334.85 m. in 13 reels.						
	This certificate was endorse on 20th March, 1980.						

Particulars of Films Certified by the Central Board of Film Certification during the week-ending 22-3-1980

Application No.	Title, Gauge & Colour with country of origin	Language	Length in Mts. & No. of Reels.	Category & No. of Censor cert. with date.	Applicant's name & address.	Producer's name & Address.	Remarks.
1	2	3	4	5	6	7	8
MADRAS							
M-13096	'Yera' (Colour) (35mm) (India).	English	30.48(1)	U 81812 18-3-80	Island Films, Madras.	Island Films, Madras.	---
M-12932	'Not Easy on the Line' (Colour) Doc. (35mm) (India).	Kannada	115.69(1)	U 81813 18-3-80	Karnataka Film Development Corpn., Bangalore.	Karnataka Film Development Corpn., Bangalore.	---
M-13102	'Buchi Babu' (Col.) (35mm) (India).	Telugu	4470.50(17)	U 81814 19-3-80	A. A. Combines, Hyderabad.	Shri A. Nageswara Rao, Hyderabad.	---
M-13051	'Agnikshethram' (Colour) (35mm)	Malayalam	3583.53(13)	U 81815 19-3-80	Deepa Films, Alleppey.	S/Shri C. P. Prahladan & D.S. Menon, Alleppey.	---
M-13097	'Jose Brothers' (Col.) (35mm) (India).	Malayalam	43.28(1)	U 81816 19-3-80	Montage Makers, Cochin.	Shri Jhonny Mathews, Cochin.	---
M-13099	'Shalimar Jewellery' (Colour) (35mm) (India).	English	37.19(1)	U 81817 19-3-80	Do.	Do.	---
M-13098	Shalimar Jewellery (Colour) (35mm) (India).	Malayalam	39.01(1)	U 81818 19-3-80	Do.	Do.	---
M-12951	Mangala Nayagi (Colour) (35mm) (India).	Tamil	3970.93(15)	U 81819 19-3-80	J. C. & Chowdry Arts, Madras.	J. C. & Chowdry Arts, Madras.	---
M-13126	Vartha Chitra 91 (B&W) (35mm) (India).	Kannada	294.00(1)	U 81820 19-3-80	Commissioner for Information & Tourism, Govt. of Karnataka, Bangalore.	Commissioner for Information & Tourism, Govt. of Karnataka, B'lore.	---
M-13127	Vartha Chitra-92 (B & W) (35 mm) (India)	Kannada	300.00(1)	U 81821 19-3-80	Do.	Do.	---
M-13106	Salini Ente Kootukari' (Colour) (35mm) (India).	Malayalam	3776.77(14)	U 81822 19-3-80	Mithra Films, Madras.	Mithra Films, Madras.	---

1	2	3	4	5	6	7	8
M-12952	Transport Processes ST. 285/08 (B & W) (16mm) (U.K.).	English	274-32(1)	U 81823 20-3-80	Open Education Corpn., Madras.	Open University, U.K.	—
M-12959	Trends in the Periodic Table 825/08 (16mm) (B&W) (U.K.).	English	274-32(1)	U 81824 20-3-80	Do.	Do.	—
M-12961	Limitations of Ele- mentary Bonding Theory S25/07. (16mm) (B&W) U.K.	English	274-32(1)	U 81825 20-3-80	Do.	Do.	—
M-12965	Hormones & Homeo- stasis : Osmoregula- tion & Excretion. (16mm) (B&W) (U. K.).	English	274-32(1)	U 81826 20-3-80	Do.	Do.	—
M-12963	100 Years on Con- temporary Chemists RIC/3. (16mm) (16mm) (B&W) (U.K.)	English	274-32(1)	U 81827 20-3-80	Do.	Do.	—
M-12964	Geochemical Survey- ing S2-2/06 (16mm) (B&W) (U.K.).	English	274-32(1)	U 81828 20-3-80	Do.	Do.	—
M-12962	Pressure Transducers T291/03 (16mm) (B&W) (U.K.).	English	274-32(1)	U 81829 20-3-80	Do.	Do.	—
M-12966	Chemical Equilibrium ST 294/09 (16mm) (B&W) (U.K.).	English	274-32(1)	U 81830 20-3-80	Do.	Do.	—
M-12968	Carboxylic Acids & Their Derivatives S. 524/06. (16mm) (B&W) (U.K.).	English	274-32(1)	U 81831 20-3-80	Do.	Do.	—
M-12969	Physical Chemistry and Industry STZ 294-01. (16mm) (B&W) (U.K.).	English	274-32(1)	U 81832 20-3-80	Do.	Do.	—
M-12971	Materials II : Compo- sites T. 100/22. (16mm) (B&W) (U.K.)	English	274-32(1)	U 81833 2-3-80	Do.	Do.	—
M-12972	The Structure & Functions of The Nervous System ST. 286/01 (16mm) (B&W) (U.K.).	English	274-32(1)	U 81834 20-3-80	Do.	Do.	—
M-12974	Catalysis ST 294/14. (16mm) (B&W) (U.K.).	English	274-32(1)	U 81835 20-3-80	Do.	Do.	—
M-12976	Cyprus : A Geo- physical Case Study I-S2-4/02. (16mm) (B&W) (U.K.).	English	274-32(1)	U 81836 20-3-80	—	Do.	—
M-12977	Chemical Reactions II. S. 100/12. (16mm) (B&W) (U.K.).	English	274-32(1)	U 81837 20-3-80	Do.	Do.	—
M-12978	Measurement SM 351/07. (16 mm) (B&W) (U.K.).	English	274-32(1)	U 81838 20-3-80	Do.	Do.	—

1	2	3	4	5	6	7	8
M-12979	The Brain as a System SDT. 286/02. (16mm) (B&W) (U.K.).	English	274 ·32(1)	U 81839 20-3-80	Open Education Corp., Madras.	Open University, U.K.	—
M-12981	Kinetics of A Gas Reaction ST 294/11. (16mm) (B & W). (U.K.).	English	274 ·32(1)	U 81840 20-3-80	Do.	Do.	—
M-12982	Potential Barriers and Wells SM351/06 R. (16mm) (B & W) (U. K.).	English	274 ·32(1)	U 81841 20-3-80	Do.	Do.	—
M-12983	Fractionation ST 294/05 (16mm) (B&W) (U.K.).	English	274 ·32(1)	U 81842 20-3-80	Do.	Do.	—
M-12984	Electrolysis and Oxidation ST. 294/03 (16mm) (B & W) (U.K.).	English	274 ·32(1)	U 81843 20-3-80	Do.	Do.	—
M-12985	Polymdriation ST. 294/15 (16mm) (B&W) (U.K.).	English	274 ·32(1)	U 81844 20-3-80	Do.	Do.	—
M-12986	Origins of Igneous Rocks Metal Ores S2-2/05. (16mm) (B&W) (U.K.).	English	274 ·32(1)	U 81845 20-3-80	Do.	Do.	—
M-12987	The Biosynthesis of Terpenes (16mm) (B&W) (U.K.).	English	274 ·32(1)	U 81846 20-3-80	Do.	Do.	—
M-12988	Carbon-Carbon and Carbon-Oxygen Double Bonds. (S.24/05. (16mm) (B&W) (U.K.).	English	274 ·32(1)	U 81847 20-3-80	Do.	Do.	—
M-12989	Equilibria Yields and Rates ST 294/10 (16mm) (B&W) (UK)	English	274 ·32(1)	U 81848 20-3-80	Do.	Do.	—
M-12990	Carbon-Hydrogen and Carbon-Halogen Bonds. S. 24/03. (16mm) (B&W) (UK)	English	274 ·32(1)	U 81849 20-3-80	Do.	Do.	—
M-12990	Reactions of Benzeneolde Compounds S 24/08. (16mm) (B&W) (U.K.).	English	274 ·32(1)	U 81850 20-3-80	Do.	Do.	—
M-12993	The Key of the Past S. 100/26. (16mm) (B&W) (U.K.).	English	274 ·32(1)	U 81851 20-3-80	Do.	Do.	—
M-12994	Sea Floor Spreading & Plate Tectonics S 100/25R. (16mm) (Colour) (U.K.).	English	274 ·32(1)	U 81852 20-3-80	Do.	Do.	—
M-12869	'Avan Aval Adhu' (Colour) (35mm) (India).	Tamil	3991 ·15(15)	A 3747 20-3-80	Maya Arts, Madras.	Maya Arts, Madras.	With triangle mark.

Length applied : 4004 ·15 Mts.

1	2	3	4	5	6	7	8
	Cuts.					Ft. Frms.	
1. Reel	3—Delete the portion of Ram kissing Lavanya in the breast in the course of a series of kisses in the bedroom on the wedding anniversary day. (Replaced by fruit shot 2-11)					2—11	
2. Reel	10—Delete the dialogue of Muniamma with Ram on the telephone (Sandule Sorugitiyede). (Visual also deleted).					5—10	
	Total :					8—05 or 2-53 Mts.	
Total replacement approved 2ft. 11 frms. or 0-81 Mts. Voluntary deletion approved in Reel 1 & 5—37ft. or 11-28 Mts. Actual length of film will be 3991-15 Mts. in 15 Reels.							
M-12723	'Vedanai Thediya Maan' (B&W) (35mm) (India).	Tamil	3227-93(14)	A 3748 20-3-80	Sri Devi Theatres, Madras.	Shri Avinasi Mani, Madras.	With triangle Mark.
	Length applied :- 3262-58 Mts.						
	Cuts.					Ft. Frms.	
1. Reel	1--(a) In the song sequence, delete the profile shot of Deepa's breast jerking. (Replaced Deepa's close-shot 2-13)					2—13	
	(b) Delete the frontal shot of the breast jerks of Deepa. (Replaced Deepa's close-shot 7ft).					7—00	
2. Reel	1--(a) Delete the dialogue 'Neenga Kidaichalum Nalla Ottu-veenga'. (Replaced "Neengal Aeroplane kidachalum nalla ottu-veenga")					Sound	
	(b) Dialogue referring to Karumbu (Voluntary picture cut made).					5—09	
3. Reel	2--(a) Delete the shot of Raja kissing Deepa passionately on the face					9—03	
	(b) Delete the shot of Raja rubbing Deepa's feet with his feet.					6—01	
	(c) Delete the shot of Deepa (as Ramba) lying on her back and thrusting her hips and midriff upwards towards Raja. (Replaced Deepa and Raja dance movement 2-8)					2—08	
4. Reel	3—Delete all the dialogue relating to No. 9 and 10 between Hotel Manager and village couple (Replaced 80 for 9 app)					Sound	
	(b) Delete the dialogue of Hotel Manager comparing the walk of the villager and his wife "Ambillai Azhaku".					2—12	
5. Reel	3—Delete the dialogue of Ramanathan "Athellan Kaatta Mudi-yadhu". (Replaced "Athellam Sollikittu trukla Mudi-yadhu").					Sound	
6. Reel	3—Delete the shot of Deepa bumping her breasts against Raja in the song sequence. (Replaced Manager 5-13).					5—13	
7. Reel	4—Delete entire sequence of Hotel Manager peeping through the key-hole and subsequent visual repeats					51—13	
8. Reel	4—Delete the dialogue "Jaadikku Ettra Moodi" (Replaced 'Aaluketha Jodi).					Sound	
9. Reel	10--(a) Delete the shot of Janaki lying in top of Ravi in the flash-back scene					4—15	
	(b) Delete the visual of Janaki placing her hand on Ravi's thighs					4—05	
10. Reel	12—Reduce the struggle between Raja and Janaki substantially—each individuals equal shot to be reduced also the flash-back subsequently					7—13 8—11 12—10 &	
						131—14 or 40-18	Mts.
Total replacements approved 18ft 02 frms. or 5-53 Mts. Actual length of film will be 3227-93 Mts. in 15 Reels.							
M-13021	'Pudua Thoranangal' (Colour) (35mm) (India)	Tamil	3970-02(14)	A 3749 20-3-80	Vallivelan Movies, Madras.	Vallivelan Movies, Madras.	With triangle marks.
	Length applied 4067-87 Mts.						

1	2	3	4	5	6	7	8
Cuts						Ft. Frms	
1. Reel	1—(a)	Delete the shot of the man wearing the loin cloth				5—09	
	(b)	Delete the subsequent shot of the man covering himself with his hands				11—10	
2. Reel	3—	Delete the shot of the hero removing money from inside his dhoti				22—09	
3. Reel	3—	Delete the entire sequence relating to the castrating of the bull				142—13	
4. Reel	4—(a)	In the rape scene, delete the visual of exposed breast of the victim				3—08	
	(b)	The shot of the victim lying in the ground with her legs and breasts revealed				6—03	
	(c)	The shots of blood in the puddle of water beside the rape victim				36—04	
	(d)	Reduce the shot of the body floating in the water				15—08]	
5. Reel	7—(a)	Delete the shot of the hero placing his face on the heroine's breast and moving it upwards.				16—00	
	(b)	Delete the similar subsequent shot				30—12	
	(c)	Delete the shot of the hero biting heroine's ear					
	(d)	Delete the shot of the hero rolling over the girl (Replaced with flower shots for (a) to (d) 16.02, 30.12 and 6.10)				6—10	
6. Reel	9—(a)	Delete the shots of bloody faces of the different man after the horse kicks them				27—09	
	(b)	Delete the shot of the horse kicking the man in the belly and the subsequent shot of his holding his belly in agony				3—10	
7. Reel	9—	Reduce the shots of the heroine being chased in the hill to three				16—00	
Dialogues :							
8. Reel	1—	Delete the dialogue of Chinnaaswamy to Kanniamma "Naan Natthum Ille, avalum aduledhan padukars				Sound	
9. Reel	1—	Delete the dialogue of Chinuaswamy to Kanniamma "Ippadi naan kudumbam nadathina opadimma kuzhandai porakkum" &				2—06 3—00	
10. Reel	3—	Delete Pachiamma's voice saying "Ayyao Enna Indha Aalu Engirundho Panathai Edukkiraru" (Delete the repetition of the same (included in visual cut No. 2)				—	
11. Reel	3—	Delete the dialogue of a person after an old man dashes against three "Veshti Avundhukkara Alavukku Muttukitturukki-raru				5—07	
12. Reel	3—	Delete the entire dialglue in relating to castrating of the bull—starting from Kanniammal's dialogue "Mattai Enna Ayya Tannrai" to "Chi, Chi Andha Kaiyile Vangu. (Included in visual cut No. 3)				—	
4. Reel	14—(a)	Delete the dialogue of village woman to poosari "Unakku katti vidara varaikum nee adanga poradhillai"				4—10	
	(b)	Delete the dialogue fo "disciple and poosari—"Guruve naan venumna chitta kuruvi legiam vaangittu varata—Chittururuni legiathukullam indha kudhirai adangathu"				8—15	
Total						374—08 or 114—45	Mts.

Total replacement approved 53ft. 08 frms. or 16.30 Mts.
Actual length of film will be 3970.02 Mts. in 14 Reels.

M-12320	'Nizhalukal Roopan- gal' (B&W) (35mm) (India).	Malayalam	3437.84(14)	A 3750 21-3-80	Sree Kal Kotham Kerala	Movies, angalam.	Shri George Mani- malaiKerala.
M-13110	'Venkateswara Vrata Mahimai' (Colour) (35mm) (India).	Tamil	3996.23(16)	U 81853 21-3-80	Krishna Kreation. Madras		Shri G. C. Krishnan Raju & G. Ram krishnan Manju, Madras.
M-13103	Veli Thandia Velleadu (Clour) (35mm) (India.)	Tamil	3933.81(16)	A 3751 22-3-80	Senthil Creations. Madras.		Shri Gudalur S. Mohan, Madras

Length applied : 396.55 Mts.

With triangle Mark.

1	2	3	4	5	6	7	8
	<i>Cuts</i>					<i>Ft. Frms.</i>	
	1. Reel 13	Reduce the visuals of Nalini vomiting				21—05	
	2. Reel 15 & 16 :	Reduce the number of close-up shots of Nalini shown as leper				5—07 & 15—01	
					Total	41 ft. 18 Frms. or 12-74 Mts.	
Actual length of film will be 3933.81 Mts. in 16 Reels.							
M-13124	Vartha Chitra 89 (B&W) (35mm) (India)	Kannada	280.00(1)	U 81854 22-3-80	Commissioner for Information & Tourism, Govt. of Karnataka, Bangalore	Commissioner for Information & Tourism, Govt. of Karnataka, B'lore	—
M-13125	Vartha Chitra 90 (35 mm) (B&W) (India)	Kannada	290.00(1)	U 81855 22-3-80	Do	Do	—
M-12995	Kinetics of Fast Reactoins ST. 294/13 16 mm (B&W) (U.K.)	English	274.32(1)	U 81856 22-3-80	Open Education Corpn., Madras.	Open University, U.K.	—
M-12996	Stoicheiometry, Oxidation States and the typical elements. S 25/06. (16 mm) (B&W) (U.K.)	English	274.32(1)	U 81857 22-3-80	Do.	Do.	—
M-12998	The Origin of the Earth : Its Structure & Composition. S. 2/4/06. (16mm) (B&W) (U.K.)	English	274.32(1)	U 81858 22-3-80	Do.	Do.	—
M-13001	Phase Changes ST 285/15. (16mm) (B&W) (U.K.)	English	274.32(1)	U 81859 22-3-80	Do.	Do.	—
M-13002	Entropy S 25/05. (16mm) (B&W) (U.K.)	English	274.32(1)	U 81860 22-3-80	Do.	Do.	—
M-13003	Internal Energy ST 294/06. (16 mm) (B&W) (U.K.)	English	274.32(1)	U 81861 22-3-80	Do.	Do.	—
M-13005	New World From Old AM 289/08. (16mm) (B&W) (U.K.)	English	274.32(1)	U 81862 22-3-80	Do.	Do.	—
M-13008	Interviewing E.34/04 (16mm) (B&W) (U.K.)	English	274.32(8)	U 81863 22-3-80	Do.	Do.	—
M-13011	Man's Experience of the World D 305/09. (16mm) (B&W) (U.K.)	English	274.32(1)	U 81864 22-3-80	Do.	Do.	—
M-13017	Why Comparative Politics, D 231/08. (16mm) (B&W) (U.K.)	English	274.32(1)	U 81865 22-3-80	Do.	Do.	—
M-13018	The Group S 101/21 (Colour) (16mm) (U.K.)	English	274.32(1)	U 81864 22-3-80	Do.	Do.	—
M-13019	Inter-Relationships D 100/85. (B&W) (16mm) (U.K.)	English	274.32(1)	U 81867 22-3-80	Do.	Do.	—
M-13025	Analysing Interaction II D305/11. (16mm) (B&W) (U.K.)	English	274.32(1)	U 81868 22-3-80	Do.	Do.	—

1	2	3	4	5	6	7	8
M-13026	An Introduction A201/01 (16mm) (B&W) (U.K.)	English	274 ·32(1)	U 81869 22-3-80	Open Education Corp'n. Madras.	Open University U,K	—
M-13027	Organizing Conducting & Analysing Interviews ID 203/12. (16mm) (B&W) (U.K.)	English	274 ·32(1)	U 81870 22-3-80	Do.	Do.	—
M-13028	Production Costs and Supply D100/11. (16mm) (B & W). (U.K.)	English	274 ·32(1)	U 81871 22-3-80	Do.	Do.	—
M-13030	Unemployment D101/01 (16mm) (Colour) (U.K.)	English	274 ·32(1)	U 81872 22-3-80	Do.	Do.	—
M-13031	Population & Economic Growth D100/34. (16mm) (B&W) (U.K.)	English	274 ·32(1)	U 81873 22-3-80	Do.	Do.	—
M-13032	Politics in Groups D100/27. (16mm) (B&W) (U.K.)	English	274 ·32(1)	U 81874 22-3-80	Do.	Do.	—
M-13033	Inflation D 101/13. (16mm) (Colour) (U.K.)	English	274 ·32(1)	U 81875 22-3-80	Do.	Do.	—
Applications U/R 28:							
R.28/2614	Mohabat Ki Jost. (35mm) (Partly Col.) (India)	Hindi	4023 ·36(17)	U 81540 18-3-80	Vikram Productions, Madras.	Vikram Productions, Madras.	—
R.28/2607	Bombayil CID 555. (B&W) (35mm), (India)	Tamil	3808 ·77(14)	U 81541 20-3-80	Sankaral Pictures, Madras.	Sankaral Pictures, Madras.	—
R.28/2629	Lakshmi Kalyanam (B&W) (35mm) (India)	Tamil	4449 ·78(16)	U 81542 22-3-80	ALS Productions, Madras.	ALS Productions, Madras.	—

Particulars of Films Certified by the Central Board of Film Certification during the week ending 29-3-1980

Application No.	Title, Gauge and Colour with country of origin	Language	No. of reels & length in mtrs.	Category & No. of Censor Cert. with date.	Applicant's name and address	Producer's name and address	Remarks
1	2	3	4	5	6	7	8
BOMBAY							
Certificate No. 93504 dt. 27-3-1980 has been cancelled.							
B/F-340	'Bharat Ki Santan' (35mm) (Colour)	Hindi	3467 ·63(14)	U 93505 28-3-80	Hina Films, Bhagwant S. Anand, 7, Gautam Nivas, J.P. Road, Andheri (W), Bombay.	Hina Films.	
B/F-346	'Garambicha Bapu' (35mm) (Colour)	Marathi	3248 ·66(14)	U 93506 28-3-80	Shri Sayasai Movies, Prop. Hemant A. Gandhi, 402-Bombay Market Tardeo, Bombay-34.	Hemant A. Gandhi.	
B/	'The Human Body' (35mm) (Colour)	English	498 ·00(1)	U 4630 26-3-80	R.A. Shaikh, 9/3 Tardeo Air Conditioned Market, Bombay-34.	R.A. Shaikh.	

1	2	3	4	4	6	7	8
B/F-287	'Magic' (35mm) (Colour) (USA) <i>Endorsement</i> No. B/F-287 Applied length : 2933.70 m.	English	2903.14(12)	A 4631 27-3-80	20th Century Fox Corpn (I) Pvt. Ltd.	Joseph E. Levine and Richard P. Levine.	With triangle mark.
	<i>Cut Reel</i> <i>No. No.</i>					<i>Ft. Frames</i>	
	1. III	: Shots showing bare breasts of Ana in bed with Corky may be deleted				30	3
	2. IV	: Repeated shot of Greene being hit on the head with the puppet may be deleted				12	1
	3. V	: Reduce the repeated shots of stabbing and slitting of the throat of Duke (Shots have been deleted)				10	1
	<i>Deleted (Voluntarily)</i>						
	1. III	: Reduced the bed scene Total deletions 30.56 mm.				48	ft.
	Actual length of the film after the aforesaid deletions is : 2903.14 m. in 2 reels. (6 Double reels)						
B/92427	'Automation Pointers Setting By Numbers' (16mm) (U.K.)	English	80.00(1)	U 93473 24-3-80 P.E.	Educational Aids.	London Television Service.	
B/92436	'Simple Counting' (16mm) (U.K.)	English	80.00(1)	U 93474 24-3-80 P.E.	Do.	Do.	
B/3960-63	'Roop Ka Gahana' (35mm) (Colour) (India)	Hin., Eng., Mar., Guj., Tam., Tel., Kann., Mal., Assa., Ori., Pun., Ben., Sin., Urdu	45.00(1)	U 93475 24-3-80	Films Division, Govt. of India.	Films Division, Govt. of India.	
B/93125-28	'Haunting Fragrance' (35mm) (Colour) (India)	Hin., Tam., Tel., Kann.	30.48(1)	U 93476 24-3-80	M/s Avigaa Chitra, Cambridge Court, Pedder Road, Bombay-28.	M/s Avigaa Chitra.	
B/9345	'Going The Distance, (XI Commonwealth Games) (16mm) (Colour) (Canada)	English	1006.00(3)	U 93477 24-3-80 P.E.	Canadian High Com- mission.	National Film Board of Canada (Govt. of Canada).	
B/9378	'Quality Change' (16mm) (Colour) (Switzerland)	English	145.00(2)	U 93478 25-3-80 P.E.	The Bombay Dyeing & Mfg. Co. Ltd.	Sulzer Bros. Ltd.	
B/9379	'Weft Thread Trans- fer' (16mm) (Colour) (Switzer- land)	English	38.00(1)	U 93479 25-3-80 P.E.	Do	Do.	
B/9383	'Sulzer Weft Inserting System' (16mm) (Colour) (Switzerland)	English	98.00(1)	U 93480 25-3-80 P.E.	Do.	Do.	

1	2	3	4	5	6	7	8
B/9384	'Sulzer Weft Insertion System' (Animated) (16mm) (Colour) (Switzerland)	English	44.00(1)	U 93481 25-3-80 P.E.	The Bombay Dyeing & Mfg. Co.Ltd.	Sulzer Bors. Ltd.	
B/9385	'Weaving' (16mm) (Colour) (Switzerland)	English	44.00(1)	U 93482 25-3-80 P.E.	Do.	Do.	
B/9386	'Overhauling The Reelving Unit' (16mm) (Colour) (Switzerland)	English	121.00(1)	U 93483 25-3-80 P.E.	Do.	Do.	
B/94723	'Disk' (35mm) (Colour) (USSR)	English	764.00(3)	U 93484 25-3-80 N.P.E.	Sovexportfilm.	Mosfilm Studio.	
B/91780	'Hunting Novels' (Ohotnichie Novelli) (35mm) (Colour) (USSR)	English	558.00(2)	U 93485 25-3-80 P.E.	Do.	Sverdlovsk Film Studio.	
B/94916	'Yummy' Some-Thing's Cooking' (35mm) (Colour) (India)	English	30.48(1)	U 93486 25-3-80	Shukla Das, Sol Films. D5/29, Bombay Samachar Margl Bombay-23.	Sol Films.	
B/91781	'An Indian Dance Lesson' (Urok-Indiiskogo Tantsa) (35mm) (Colour) (USSR)	English	442.00(2)	U 93487 25-3-80 P.E.	Sovexportfilm.	Byeloruss Film Studio.	
B/91782	'Isfare' (Isfara) (35mm) (Colour) (USSR)	English	266.00(1)	U 93488 25-3-80 P.E.	Sovexportfilms.	Takjik Film Studio.	
B/94260-64	'Indian News Review No. 1641' (Western)(35mm)	Eng., Hin., Mar., Sin., Guj.		U 93489 25-3-80	Films Division, Govt. of India.	Films Division, Govt. of India.	
B/94249	'Indian News Review No. 1641' (National) (35mm)	Eng., Hin., Tam., Tel., Kann., Mal., Assa., Ori., Pun., Ben., Urdu		U 93490 25-3-80	Do.	Do.	
B/91789	'The Mystical Number Seven' (Magicheskaya Semerka) (35mm) (Colour) (USSR)	English	269.00(1)	U 93491 25-3-80 P.E.	Sovexportfilm.	Kiev Popular Science Film Studio.	
B/91792	'Unusual Neighbours' (Neobiknovennie Sosedii) (35mm) (Colour) (USSR)	English	450.00(2)	U 93492 25-3-80 P.E.	Do.	Leningrad Popular Science Film Studio.	

1	2	3	4	5	6	7	8
B/93895-93908	'Rhythms of Eastern Region' (35mm) (Colour) (India)	Eng., Hin., Mar., Guj., Tam., Tel., Kann., Mal., Assa., Ori., Pun., Ben., Sin., Urdu	447.00(2)	U 93493 25-3-80 P.E.	Films Division, Govt. of India.	Films Division, Govt. of India.	
B/93876	'Forget Us Not' (35mm)(Colour) (India)	English	273.00(1)	U 93494 25-3-80 P.E.	Do.	Do.	
B/93682	'My Partner—The Sulzer Weaving Machine, (16mm) (Colour) (Switzerland)	English	79.00(1)	U 93495 26-3-80 P.E.	The Bombay Dyeing & Mfg. Co. Ltd.	Sulzer Bors. Ltd.	
B/93884	All The Best To You' (35mm) (Colour) (India)	English	30.48(1)	U 93496 26-3-80	Suraj M. Rai, 1/16, Navjivan Housing Society Bldg., Lamington Road, Bombay-8.	Suraj M. Rai.	
B/93634	Let's Learn Language—1. What's Your Name (8mm) (Colour) (USA)	English	31.40(1)	U 93497 26-3-80 P.E.	Mr. Pramod Lunavat, PDR Communications.	J. Jerome McNally.	
B/93635	'Let's Learn Language—2. Let's Play School' (8mm) (Colour) (USA)	English	33.54(1)	U 93498 26-3-80 P.E.	Do.	Do.	
B/93636	'Let's Learn Language 3—Let's Make A Window' (8mm) (Colour) (USA)	English	37.41(1)	U 33499 26-3-80 P.E.	Do.	Do.	
B/93637	Let's Learn Language—4. Five Red Flowers for Suzie' (8mm) (Colour) (USA)	English	37.71(1)	U 93500 26-3-80 P.E.	Do.	Do.	
B/93638	'Let's Learn Language—5. Balloons-one Through Nine' (8mm) (Colour) (USA)	English	42.68(1)	U 93601 26-3-80 P.E.	Mr. Pramod Lunavat, PDR Communications.	Do.	
B/93639	'Let's Learn Language—6. It's Time For School' (8mm) (Colour) (USA)	English	45.73(1)	U 93602 26-3-80 P.E.	Do.	Do.	
B/93640	'Let's Learn Language—7. What Is It (8 mm) (Colour) (USA)	English	51.83(1)	U 93603 26-3-80 P.E.	Do.	Do.	
B/93641	'Let's Learn Language—8. Brush Your Teeth-Comb Your Hair' (8mm) (Colour) (USA)	English	36.59(1)	U 93604 26-3-80 P.E.	Do.	Do.	

1	2	3	4	5	6	7	8
B/94025	'Quicksand' (35mm) (India)	Hindi	360.50(2)	U 93605 26-3-80 P.E.	Films Division, Govt. of India.	Durgakhote Produc- tions, Bombay.	
B/94270	'Mahitichitra No. 321' (35mm)	Gujarati	274.32(1)	U 93606 26-3-80 P.E.	Asstt. Director of Information (T), Govt. of Gujarat.	Director of Informa- tion, Govt. of Gujarat.	
B/94269	'Plithora, The Tribal God' (16mm) (Colour)	English	102.00(1)	U 93607 27-3-80	Haku Shah, Nation- al Akademy of Art Rabindra Bhavan, Ferozeshah Road, New Delhi-1.	Haku Shah, National Akademy of Art.	
B/92134	Trailer of 'The Loco Maker' (35mm) (Colour) (France)	English	61.25(1)	U 93608 27-3-80	Film Finance Cor- poration.	Yves Gasser and Yves Peyrot.	With triangle mark.
<p><i>Endorsement</i> No. B/92134</p> <p>Applied length : 66.14 m.</p> <p>1. Delete the views of bare breasts of woman 2.07 m.</p> <p>2. Delete the back of girl near window 2.82 m.</p> <p>Total deletions 4.89 m.</p> <p>Actual length of the trailer after the aforesaid deletions is : 61.25 m.</p>							
B/92390	'Minit Seal' (35mm) (Colour)	English	30.48(1)	U 93609 27-3-80	Hunner Films, Nana- bhay Mansion, Sir P.M. Road, Bombay-1.	Hunner Films.	
B/94279	Uttar Pradesh Sama- char—73' (35mm)	Hindi	286.58(1)	U 93610 27-3-80	Dhirendra Pande, Information & Public Relations, Govt. of U.P.	Dhirendra Pande.	
B/	'Haryana Samachar Darshan No. 1980-2' (35mm) (Chandigarh)	Hindi	275.00(1)	U 93611 27-3-80	Director, Public Relations, Govt. of Haryana.	Director, Public Relations, Govt. of Haryana.	
B/94248	'For The Good of Us All' (35mm) (Colour) (India)	English	260.00(1)	U 93612 27-3-80 P.E.	Films Division, Govt. of India.	Shri Surender Singh, Bombay.	
B/94185	'For Them To Bloom' (35mm) (India)	English	267.00(1)	U 93613 27-3-80 P.E.	Films Division, Govt. of India.	M/s Bidesh Sarkar Productions, Calcutta.	
B/94169-82	'A City On Wheels' (35mm)	Eng., Hin., Mar., Guj., Tam., Tel., Kann., Mal., Assa., Ori., Pun., Ben., Sin., Urdu.	267.00(1)	U 93614 27-3-80 P.E.	Do.	Do.	

1	2	3	4	5	6	7	8
B/94205	'Our Tankmen' (35mm) (Colour)	Eng., Hin., Mar., Guj., Tam., Tel., Kann., Mal., Assa., Ori., Pun., Ben., Sin., Urdu.	384.00(2)	U 93615 27-3-80 P.E.	Films Division, Govt. of India.	M/s Baidesh Sarkar Productions, Calcutta	
B/94191- 94204	'Joy In Saving', (35mm) (Colour)	Eng., Hin., Mar., Guj., Tam., Tel., Kann., Mal., Assa., Ori., Pun., Ben., Sin., Urdu.	185.00(1)	U 93616 27-3-80 P.E.	Do.	Do.	
B/93794	'Ek Bahen' (35mm) (Colour)	No Com- mentary.	255.42(1)	U 93617 27-3-80 P.E.	Do.	Do.	
B/93949	'Go Slow' (35mm) (Colour)	No Com- mentary	143.00(1)	U 93618 27-3-80 P.E.	Do.	Do.	
B/94138-51	'Scables' (3mm)	Eng., Hin., Mar., Guj., Tam., Tel., Kann., Mal., Assa., Ori., Pun., Ben., Sin., Urdu.	212.00(1)	U 93619 27-3-80 P.E.	Do.	Do.	
B/94326-39	'Better Homes' (35mm) (Colour)	Eng., Hin., Mar., Guj., Tam., Tel., Kann., Mal., Assa., Ori., Pun., Ben., Sin., Urdu.	399.00(2)	U 96320 28-3-80 P.E.	Do.	Do.	
B/94233	'India In Dubai' (36mm)	No Com- mentary	14.00(1)	U 93621 28-3-80 N.P.E.	Do.	Do.	

1	2	3	4	5	6	7	8
---	---	---	---	---	---	---	---

Endorsement
No. B/F-373

Film : 'Sorath Ni Padamani' (Gujarati) (Colour)
U-Cert. No. 91980 dt. 13-2-1980

Alterations under Rule 34

Reel 1 : Added title card of dedication 9.14 m.

Total additions : 9.14 m.

Actual length of the film after the aforesaid alterations is : 4080.96 m.
This certificate was endorsed on 27th March, 1980.

Endorsement
No. B/93916

Film : 'Dipy's Delicious Squashes & Syrups' (English) (Colour)
U-Cert. No. 93012 dt. 11-2-1980

This certificate is valid also for Hindi version of the film in colour.
Actual length of the film remains unaltered.

This certificate was endorsed on 27th March, 1980.

Endorsement
No. B/93878-83

Film : 'Mama Volta Comes to Town' (English) (Colour)
U-Cert. No. 93010 dt. 11-1-1980

This certificate is valid so for Hindi, Bengali, Tamil, Telugu, Kannada versions
of the film in colour.

Actual length of the film remains unaltered.

This certificate was endorsed on 27th March, 1980

Endorsement
No. B/92309

Film : 'The Hindon Burg' (Part II) (English) (Colour)
U-Cert. No. 93324 dt. 4-3-1980.

The Name of applicant of the film on back of the certificate may be read as 'M/s Dharam Vir Jain & Sons'
Instead of 'M/s R.N. Hain & Co.'

This certificate was endorsed on 28th March, 1980.

Endorsement
No. B/92308

Film : 'The Hindon Burg' (Part-I)
U-Cert. No. 93323 dt. 4-3-1980

The name of applicant of the film on back of the certificate may be read as 'Dharm
Vir Jain & Sons' instead of 'R.N. Jain & Co.'

This certificate was endorsed on 28th March 1980.

Endorsement
No. B/93964-75

Film : 'Alewadi Example' (English)
U-Cert. No. 82467 dt. 26-8-1976.

This certificate is valid also for Marathi, Gujarati, Tamil, Telugu, Kannada
Malayalam, Assamese, Oriya, Punjabi, Bengali, Sindhi & Urdu versions
of the film.

Actual length of the film remains unaltered.

This certificate was endorsed on 28th March, 1980

Endorsement
No. B/77391

Film : 'Fajr-AK-Islam' (Arabic) (Colour)
U-Cert. No. 81713 dt. 25-5-1976.

The length of the film on face of the certificate may be read as 3431-89 m. in 14 reels
instead of 2857-34 m. in 7 Reels.

This certificate was endorsed on 28th March, 1980.

Endorsement
No. B/98823-30

Film : 'Induced Breeding' (English) (Colour)
U-Cert. No. 97402 dt. 5-9-1975.

This certificate is valid also for Marathi Gujarati, Telugu, Oriya, Assamese,
Bengali, Tamil & Malayalam versions of the film in colour.

Actual length of the film remains unaltered.

This certificate was endorsed on 28th March, 1980.

Particulars of Films Certified by the Central Board of Film Certification during the week-ending 29-3-1980

Application No.	Title, Gauge and colour with country origin	Language	No. of reels & length in mtrs.	Category & No. of Censor Cert. with date.	Applicant's Name and address	Producer's Name and address	Remarks
1	2	3	4	5	6	7	8
C/9874 & C/9875	The Story of Cement (Colour) (Advertisement) (16mm) (India)	Oriya	180.00(1)	U 90733 24-3-80	Shri Nirad Mahapatra 7/B, Kalpana Colony Bhubaneswar, Orissa.	Lotus Productions, 7/B, Kalpana Colony, Bhubaneswar, Orissa.	Clear
C/9856	Ramayan (Feature) (Colour) (35mm) India.	Oriya	4677.77(19)	U 90735 25-3-80	M/s D.J. Productions, 6/3 Madan Street, Calcutta-13.	M/s, D.J. Productions, Bhagatpur, Cuttack-9, Orissa.	Clear
C/9889	2D-070 (Jhunjhunwala) (Colour) (Advertisement) (35mm) (India)	Hindi	7.62(1)	U 90736 25-3-80	M/s Kalakunj, 43, B.B. Ganguly Street, Calcutta-12.	M/s Kalakunj, 43, B.B. Ganguly Street, Calcutta-12.	
C/9892	2D-080 (Guardinon) (Colour) (Advertisement) (35mm) India.	English	7.62(1)	U 90737 25-3-80	Do.	Do.	Clear
C/9890	2D-090 (Line) (Colour) (Advertisement) (35mm) India.	Hindi	7.62(1)	U 90738 25-3-80	Do.	Do.	Clear
C/9891	2D-0110 (Polar) (Colour) (Advertisement) (35mm) India.	Hindi	30.48(1)	U 90739 23-3-80	Do.	Do.	Clear
C/9893	2D-0120 (Polar) (Colour) (Advertisement) (35mm) India.	English	15.24(1)	U 90740 25-3-80	Do.	Do.	Clear
C/9894	2D-0100 (Queen) (Colour) (Advertisement) (35mm) India.	Bengali	7.62(1)	U 90741 25-3-80	Do.	Do.	Clear
C/9880 to C/9887	Eveready Jeevan Sathi (Colour) (Advertisement) (35mm) (India)	Hindi, Bengali, Oriya, Assamese, Tamil, Telegu, Malayalam & Kanarese)	30.50(1)	U 90742 25-3-80	M/s Admakers, 16' Shakespeare Sarani, Calcutta-71.	M/s Admakers, 16, Shakespeare Sarani, Calcutta-71.	Clear
C/9878	Paschim Banga Sarkarer Sangbad Alekhyo No. 123 (Newsreel) (35mm) India.	Bengali & Nepali	315.47(1)	U 90743 25-3-80	M/s Technician's Enterprise, 9/B, Anukul Mukherjee Road, Calcutta-6.	Information & Cultural Affairs Deptt., Govt. of India.	Clear
C/9809	The Naval Battle of 1894 (Feature) (Colour) (35mm) China.	Chinese with English sub-title	2979.00(11)	U 90744 25-3-80	Embassy of The People's Republic of China 50-D, Shantipath, New Delhi-21.	Changchun Film Studio, China.	Clear
C/9872 & C/9873	Danger Ahead (Documentary) (P.E.) (Colour) (16mm) India.	Garo & Khasi	402.00(4)	U 90745 28-3-80	Devjani Chaliha & Associates P-21, Golf Club Road, Calcutta-33.	Devjani Chaliha & Associates P-21, Golf Club Road, Calcutta-33.	Clear

N.B.C.C. No. 090734 has been cancelled.

1	2	4	4	5	6	7	8
C/9903	Trailer of Agni Pariksha (Colour) (Trailer) (35mm) India.	Oriya	100 20(11)	U 90746 28-3-80	R.A. Jalan, Gaurang Films, 11, Stephen House, 4, B.B.D. Bag, Calcutta-1.	R.A. Jalan, 11, Stephen House, 4, B.B.D. Bag, Calcutta-1.	Clear

Particulars of Films Certified by the Central Board of Film Certification during the week-ending 29-3-1980.

^b Application No.	Title, Gauge & Colour with country of origin	Language	Length in Mts. & No. of Reels	Category & No. of Censors cert. with date	Applicant's name and address	Producer's name and address	Remarks
1	2	3	4	5	6	7	8

MADRAS

M-12960	Hormones & The Reproductive Cycle S22/08 16mm. B&W U.K.	English	274·32(1)	A 3752 24-3-80	Open Education Corp'n. Madras.	Open University, U.K.	
M-12707	Kathal Kiligal (Colour) 35 mm. India	Tamil	3666·73(14)	A 3753 24-3-80	Arunodaya Films, Madras.	Arunodaya Films, Madras	With triangle mark.

Length applied—3707·59 Mts.

Cuts	Ft. Frms.
1. Reel 1 —In the song sequence, delete visual of Rathu mounting over Vasanth. (Replaced by shot of Rathu nearby Vasanth. 12·11)	12 11
2. Reel 3 —Delete visuals of Rathu watching T. V. with the skirt lifted and exposing the thighs and panties	19 10
3. Reel 7 —Reduce the love-making of Rathu and Vasanth on the bed, particularly the rubbing of legs	5 10
4. Reel 7 —Reduce the struggle of Vasanth and Rathu with goondas to 50% (Retained 126ft.)	32 03
5. Reel 13 —Reduce love-making of Vasanth and Rathu particularly deleting in inter-twining and rubbing of legs (Retained 114 ft.)	18 12
6. Reel 14—Reduce to a suggestion, struggle) of Rathu with goondas, retaining shots of Rathu getting the letter of goondas in the struggle. Shots of Rathu lying on ground and table inside the cubicle to be deleted	47 14
7. Reduce the shots of distorted faces of goondas to two only in each cence. The shots of distorted faces of goondas to be entirely deleted in Reel 7 & 14)	
Total	136 12 or 41 67

Mtrs.

Voluntary deletion approved in Reel 12 & 13. 6ft. and 4ft. —Total 10ft. or 3·05 mts.

Total replacement approved. 12ft 11 frms or 3·86 Mts.

Actual length of film will be 3666·73 Mts. in 14 Reels.

M-13034	Continuity and Change in Modern Geography D281/01 16 mm. B&W. U.K.	English	274·32(1)	U 81876 24-3-80	Open Education Corp'n., Madras.	Open University, U.K.	
M-13035	The Importance of Parliament D203/17 16mm. B&W U.K.	English	274·32(1)	U 81877 24-3-80	Do.	Do.)	
M-13044	The Demographer & His World D100/32 16mm. B&W. U.K.	English	274·32(1)	U 81878 24-3-80	Do.	Do.	

1	2	3	4	5	6	7	8
M-13045	Sects. D283/09 16 mm. (Colour) U.K.	English	274 ·32(1)	U 81879 24-3-83	Open Education Corp'n, Madras	Open University, U.K.	
M-13047	The Demographic Crisis D301/03 16 mm. B&W U.K.	English	274 ·32(1)	U 81880 24-3-80	Do.	Do.	
M-13054	Political Change : A Discussion D333/08 16mm. Colour, U.K.	English	274 ·32(1)	U 81881 24-3-80	Do.	Do.	
M-13056	The Urban Migrant D301/05 16mm. B&W U.K.	English	274 ·32(1)	U 81882 24-3-80	Do.	Do.	
M-13064	The Development of Brain and Behaviour SDT 286/11 16mm. B & W U. K.	English	274 ·32(1)	U 81883 24-3-80	Do.	Do.	
M-13065	Urban Poverty & Its Remedies A321/09 16mm. (Colour) U.K.	English	274 ·32(1)	U 81884 24-3-80	Do.	Do.	
M-13072	Categories M-202/20 16mm. B&W U.K.	English	274 ·32(1)	81885 24-3-80	Do.	Do.	
M-13073	Simple Ecosystems Problems of Pollution D204/04, 16mm Colour U.K.	English	274 ·32(1)	U 81886 24-3-80	Do.	Do.	
M-13074	Diagnosis of Learning Problems E201/15, 16mm. B&W UK.	English	274 ·32(1)	U 81887 24-3-80	Do.	Do.	
M-13076	Introduction to Ecosystems S323/01 16 mm. Colour UK.	English	274 ·32(1)	U 81888 24-3-80	Do.	Do.	
M-13077	What Psychologists Do DS261/01 16mm Colour UK.	English	274 ·32(1)	U 81889 24-3-80	Do.	Do.	
M-13079	The Difference Operator M100/05 16 mm B&W UK	English	274 ·32(1)	U 81890 24-3-80	Do.		
M-13082	Respiratory Mechanisms S22/06 16 mm. B&W UK.	English	274 ·32(1)	U 81891 24-3-80	Do.	Do.	
M-13109	National Income and Output D100/14 16mm. B&W UK.	English	274 ·32(1)	U 81892 24-3-80	Do.	Do.	
M-13134	Population Control & Family Planning D291/01 16mm. Colour UK.	English	274 ·32(1)	U 81893 24-3-80	Do.	Do.	
M-13063	Rubbish PT272/05 16mm. B&W UK.	English	274 ·32(1)	U 81894 24-3-80	Do.	Do.	
M-13136	A Time For Change—The Calculus AM-289/07 16mm. Colour, U.K.	English	274 ·32(1)	U 81895 24-3-80	Opn Education Corp'n., Madras	Open University U.K.	

[illegible]

1	2	3	4	5	6	7	8
Cuts						Ft. Frms	
1 Reel	6—Delete the words of the boy 'Puncturlu vesu Kontunnadi' (Replaced 'Ippudo lonakellendi' approved)					Sound	
2 Reel	8—Delete the words of Bujama "Meeru cycle testhuvundandi nenu gali koduthuvuntanu" (Replaced "Meenu cycle meeda vastu undandi, nenu kabulu chobutaunta approved)					Sound	
3 Reel	11—Delete the words of Bujamma 'Puncture vesukontunna. (Replaced Chesedi kanipinehantala approved)					Sound	
4 Reel	14—Delete the following words from the text of son 5—Challari Potavayyo (Replaced 'Alladi poradayyo' approved)					Sound	
Total						Sound	
Actual length of film will be 3938.33 Mt. in 16 Reels.							
M-13131	Sri Purandharadasar' Tamil (Colour) 35 mm. India.	3449.73(13)	U 81907 27-3-80	Sri Ganesa Enterprises, Madras.	Sri Ganesa Enterprises, Madras.		
M-13108	Kaliyuga Kali Mathe Tamil (Colour) 35mm. India	3365.23(15)	U 3754 27-3-80	S. R. C. Combines, Madras.	S. R. C. Combines, Madras.	With triangle Mark.	
Length applied :3377.49 Mts.							
Cuts						Ft. Frms	
1. Reel	5—Reduce Madavayya Whipping a man, to two shots only					10 01	
2. Reels	11 —Reduce the rape scene to 50% & 12 (Retained 33 ft. in Reel 11)					16 0	
						7 0	
						& 6 0	
Total						40 0 Frms or 12 26 Mtrs.	
Actual length of film will be 3365.23 Mtrs. in 15 Reels.							
M-12715	Shanthi (Partly colour) 35mm. India	Telugu 3750.62(14)	U 81908 28-3-80	Sri Vijayalakshmi Movie Creations, Madras.	Sri Vijayalakshmi Movie Creations, Madras.		
M-12618	Samadhikadutunnam Chandaliyvandi (Colour) 35mm. India.	Telugu 3935.03(15)	U 81909 28-3-80	Sri Vasavi Productions, Penugonda, Andhra.	Shri Neeli Rangayy & Pulipati Venkateswaralu, Penugonda, Andhra.	With triangle mark.	
Length applied—3961.18 Mts.							
Cuts						Ft. Frms.	
1. Reel	1—Delete the shots of nude pictures on the wall in Mohan's room					18 83	
2. Reel	3—Delete the shots of nude pictures on the wall, wherever they are clearly visible					9 06	
3. Reel	4—Delete the word 'Potugadu' from the dialogue of one of the students					(Sound only)	
4. Reel	5—The rape of Parijathau to be reduced to a suggestion, retaining only the shot of the man pushing the girls on the bed, the shot of the sari covering the photos, and the shot of the girls hand sture (No objection shout of the clock on wall)					14 01 22 01 & 4 00 1 00	
5. Reel	13—Delete the following visuals in the dance sequence :—						
	(a) Dancer's hand gesture against the word 'Choodu' pointing her finger inside the cleavage. (Replaced erod shot 3.09)					3 09	
	(b) Cleavage and breast jerks of the dancer with pants as she dances sitting on the ground					1 15	

1	2	3	4	5	6	7	8
	(c) (Replaced cowed shot 1-15)					Ft. Frms	
	(c) Hand jerks of the dancer against the words 'Medi patti nuke, meli manta panchuke' along with word wherever ocfur					duna- they	12 11
	(Replaced long shot of dancer 12-11. Replaced with words "Ladikalla chinnadhi lethavenlantidhi")						
6.	Reel 13—Delete the following words in song 4 :—						
	(a) Rayaku Gurtundira from the 13th line						
	(b) Muddara veyali ra, from 14th line.						
	(c) Bangaru pandey banjaru bhoomi pattalu techindira 21st line .						
	(d) Nee avasalaru theerchuku, 27th line,						
	(Replaced with approve words (a) Ragala Gorankaru (b) Mudhadhu kovali ra (c) Bangaru Mama Singari Mama Chindesi Ramanhrilo (d) Nee Vetesi chelipluchko)					Sound	
7.	Reel 13—Delete the shot of Subramaniam drinking liquor with his hands chanting mantram along with words					Ft. Frms	8 05
8.	Reel 14—Delete the visual of embrace of Mohan with a girl (in the second shot) when Subramaniam sees through the window					6	10
	Total					104 or 31	00 70 Mts.

Total replacement approved—18ft. 03 frms, or 5-55 Mts.

Actual length of the film will be 3935-03 Mts. in 15 Reels.

M-13128	Trailer of 'Black Bolt' Tamil 35mm. (B&W) India.	76-20(1)	U 81910	Salem Jal Shanthi Films, Madras.	Salem Jal Shanthi Films, Madras.	
			28-3-80			
R-28/2627	Paideha Kallan (B&W) Malayalam 35mm. India	3905-70(14)	U 81543	ALS Productions, Madras.	Shri AL Srinivasan, Madras.	
			24-3-80			
R-28/2611	Padunna Puzha 35-mm. (B&W) India.	Malayalam 3928-87(15)	U 81544	Jai Maruthy Productions, Madras.	Jai Maruthy Productions, Madras	
			25-3-80			
R-28/2610	Nair Pidicha Iulivaal 35mm. (B&W) India	Malayalam 5253-53(19)	U 81545	Associated Productions, Madras.	Associated Productions, Madras.	
			25-3-80			
R-28/2612	Sahasra Siracheda Apoorva Chintamani 35mm. (B&W) India	Telugu 5370-58(21)	U 81546	The Modern Theatres Ltd., Salem.	The Modern Theatres Ltd., Salem.	With triangle mark.
			25-3-80			
R-28/2621	Bandipotu Bheemanna 35mm. (B&W) India	Telugu 3842-30(13)	U 81547	Bhaskar Pictures, Madras.	Shri D. Brahamayya, Madras.	-Do-
			25-3-80			
R-28/2620	Amma Enna Stree 35 mm. (B&W) India	Malayalam 3680-78(15)	U 81548	Chitranjali Arts, Madras.	Shri K. S. Ramamoorthy, Madras.	-Do-
			25-3-80			
R-28/2616	Karulinakare 35mm. (B&W) India	Kannada 4559-80(16)	U 81549	Shrikant & Shrikant Enterprises, Madras.	Shrikant & Shrikant Enterprises, Madras.	
			25-3-80			
R-28/2623	Saraswathi 35mm. (B&W) India	Malayalam 3717-00(14)	U 81550	ALS Productions, Madras	Shri AI Srinivasan, Madras.	With triangle mark.
			28-3-80			

